

2018年9月25日

報道関係各位

株式会社カルチュア・エンタテインメント

[ALEXANDROS]表紙の「Rolling Stone Japan vol.04」発売開始 フォーリミ GEN、yonige、棚橋弘至らが登場

カルチュア・エンタテインメント株式会社（以下、C・E）は、[ALEXANDROS]が表紙を飾る「Rolling Stone Japan vol.04」（発売：株式会社ネコ・パブリッシング）を9月25日（火）に発売いたします。

■ 「Rolling Stone Japan」公式ページ <http://rollingstonejapan.com>

「Rolling Stone Japan」は、50年にわたりアメリカのユースカルチャーを伝えてきた1967年創刊の『Rolling Stone』のジャパンエディションです。ロックンロールのDNAとともに、音楽、映画、ゲーム、スポーツなど「未来のエンターテインメント」にまつわる情報やニュースを発信しています。

9月25日発売の音楽カルチャー誌「Rolling Stone Japan vol.04」では[ALEXANDROS]が表紙を飾ります。11月21日にリリースされるニューアルバム『Sleepless in Brooklyn』の最速インタビューとニューヨークでの独占撮り下ろし写真、さらにメンバー個別取材をはじめ、バンドの歩みを音楽性の広がりとともに振り返ったコラムや、川上洋平さん（Vo, Gt）がアメリカ映画について語ったコラムも掲載しております。

また、バンド結成10周年を迎えた04 Limited SazabysのGENさん（Vo, Ba）は、30歳という節目を控え、音楽・バンド・人生についての持論を展開。2人の感性にフォーカスしたyonigeのインタビューでは、年間200本以上観るといふ牛丸ありささん（Vo, Gt）がお気に入りの映画をリストアップし、好きな作家・漫画家も明らかにしています。そしてKing Gnuの頭脳である常田大希さん（Gt, Vo）は、自身がセレクトした14冊の本とともに、それらから受けた刺激と創作への姿勢について語っています。



さらに、音楽評論家・田中宗一郎さんと映画・音楽ジャーナリストの宇野維正さんによる3万字オーバーの対談連載「POP RULES THE WORLD」では、フジロック/サマーソニックを振り返りつつ今夏の注目リリース・注目トピックの解説を交え、白熱の洋楽トークを繰り広げております。

このほかにも新日本プロレスの棚橋弘至さん、新プロジェクト「KOMA DOGG」を立ち上げた EXILE SHOKICHI さんに加えレーベル移籍後初の取材となる SALU さん、Def Jam Recordings からの単独アルバムをリリースした SWAY さんらが登場しております。

ご購入は、全国の書店・CD ショップでお取り扱いしております。

本件に関するお問い合わせ：

カルチュア・エンタテインメント株式会社 広報 TEL：03-6800-4583