

※いつもお世話になっております。本情報は、2026年**9月25日(金) 午後4時掲載解禁**にてお取り扱いご検討お願いいたします。

世界巡回展**史上最速**で前売チケット**10万枚突破！** 世界で100万人以上を魅了した 没入型展覧会『ティム・バートンのラビリンス』 **日本初上陸への期待が超加速中！**

会期：2026年11月25日（水）－2027年2月21日（日）
会場：CREVIA BASE Tokyo [東京・豊洲]

日本初上陸・アジア初開催となる没入型展覧会「ティム・バートンのラビリンス」。世界巡回展史上最速での前売チケット販売が10万枚突破、そして日本開催の事前登録者数が史上最多を記録するなど、開催前から世界的な注目を集めています。

2026年11月25日（水）から2027年2月21日（日）まで、CREVIA BASE Tokyo（東京・豊洲）で開催される没入型展覧会「ティム・バートンのラビリンス」は、**世界巡回展史上最速で前売チケット販売10万枚を突破**しました。また、日本開催の**事前登録者数は世界巡回展史上最多を記録**し、日本初上陸・アジア初開催となる本展への期待が高まっています。

2022年にスペイン・マドリッドで開催した本展は、パリ、ブリュッセル、ベルリン、ミラノ、メキシコシティなど6カ国8都市で累計100万人以上を魅了してきました。本展は、来場者自身が扉を選びながら迷宮を進み、ティム・バートン氏が生み出した幻想的で独創的な世界観を体感できる没入型展覧会です。『シザーハンズ』『ビートルジュース』『チャーリーとチョコレート工場』『ナイトメア・ビフォア・クリスマス』など数々の名作の世界を巡ることができるほか、日本初公開作品を含む150点以上のオリジナルスケッチも展示されます。

先日開催された報道発表会には、本展のオフィシャルサポーターを務める板垣李光人さんが登壇し、大きな注目を集めました。幼少期からティム・バートン作品のファンである板垣さんは、本展への期待について次のように語りました。

<オフィシャルサポーター 板垣李光人さん コメント>

「監督の脳内に入り込めるような体験ができるのがとても楽しみです。」
「見るだけではなく五感を使って楽しめることも、この展覧会ならではの魅力だと思います。」

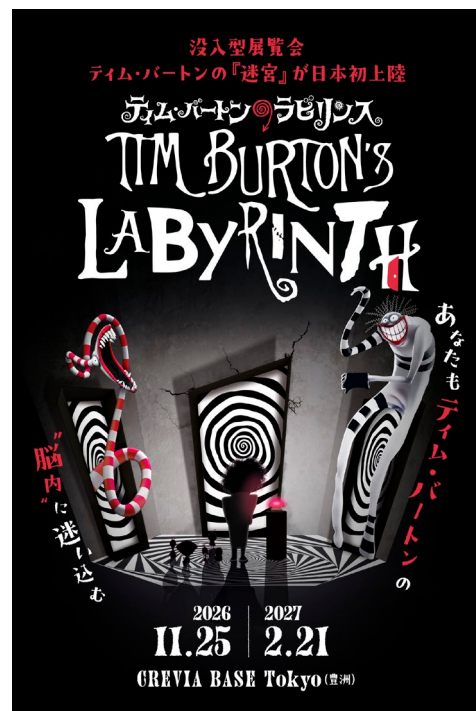
「作品ファンの方はもちろん、これまでティム・バートン作品に触れたことがない方でも、一度入ったら魅了される空間になると思います。」

また、日本初上陸にあたり、ティム・バートン氏から日本のファンへ向けたメッセージも寄せられました。同氏は幼少期から日本の怪獣映画やSF作品に影響を受けてきたことを明かし、日本文化への深い愛着と創作活動への影響について語っています。

<ティム・バートン氏 コメント>

「10年ぶりに展覧会で日本に戻ってくることができ、大変嬉しく思っています。私は昔から東京が大好きで、そのアート、人々、文化、そしてクリエイティビティにはいつも計り知れないインスピレーションを受けています。訪れるたびに、新しいアイデアをひらめかせる何かに出会えるのです。幼い頃から日本の怪獣映画やSF作品を見て育った私にとって、日本は常に特別な場所であり続けています。」

「ティム・バートンのラビリンス」世界巡回展史上最速となる前売チケット販売10万枚突破、そして日本開催の事前登録者数が史上最多を記録したことは、本展に対する世界的な注目度と、日本のファンから寄せられる期待の高さを物語っています。世界で100万人以上を魅了してきた唯一無二の迷宮体験が、この秋、ついに日本へ上陸します。来場者一人ひとりが自ら扉を開き、自分だけの物語を見つける特別な体験に、ぜひご期待ください。



<「ティム・バートンのラビリンス」開催概要>

名 称：ティム・バートンのラビリンス

会 期：2026年11月25日(水)～2027年2月21日(日)

会 場：CREVIA BASE Tokyo [東京・豊洲]

所在地：〒135-0061 東京都江東区豊洲6-4-25

アクセス：ゆりかもめ「市場前」駅徒歩3分

開館時間：月・水・木曜日：10:00 – 19:30

金・土曜日：10:00 – 22:00

日曜日：10:00 – 20:00 ※時間に変更になる場合がございます。

休館日：毎週火曜日、2027年 1月1日(金)、2日(土)

入場料：

日時指定券(税込)	月～木	金	土・日・祝
一般	¥4,400	¥4,700	¥5,000
学生(中・高・大学生)	¥3,500	¥3,800	¥4,000
こども(4～12歳)	¥2,200	¥2,300	¥2,500
3歳以下★要チケット	¥0	¥0	¥0
障害者割引	¥2,200	¥2,300	¥2,500
プレミアムチケット★	¥9,000	¥9,500	¥10,000

★プレミアムチケットは、本展を同日に2周できて、本展オリジナルのアートワーク付きのチケット

★3歳以下も要チケット。保護者のチケット購入時に、無料の「3歳以下」チケットを人数分お申し込みください。

※学生・障害者は入場時に証明書の提示が必要



公式チケット：FEAVER

※チケット情報は公式サイトでご確認ください。

公式サイト：<https://www.tokyo.timburtoneexhibition.com/>

公式SNS：【X】@tb_labyrinth_jp

【Instagram】@tb_labyrinth_jp

【Facebook】<https://www.facebook.com/timburtonthelabyrinth/>

主 催：LETSGO Japan

<「ティム・バートンのラビリンス」巡回実績>

●マドリード（スペイン）

会期：2022年9月29日～2023年4月9日 20万人来場

会場：Espacio Ibercaja Delicias - Sala Multiusos（ティム・バートンオリジナルテント）

●パリ（フランス）

会期：2023年5月19日～8月20日 24万人来場

会場：Espace Chapiteaux, Parc Villette（ティム・バートンオリジナルテント）

●ブリュッセル（ベルギー）

会期：2023年10月20日～2024年2月4日 12.5万人来場

会場：Sheds, Tour & Taxis

●バルセロナ（スペイン）

会期：2024年3月8日～6月16日 15万人来場

会場：Pavelló 7, Palau Victòria Eugènia

●ベルリン（ドイツ）

会期：2024年7月19日～11月3日 10万人来場

会場：Radsetzerei

●ミラノ（イタリア）

会期：2024年12月12日～2025年3月9日 18万人来場

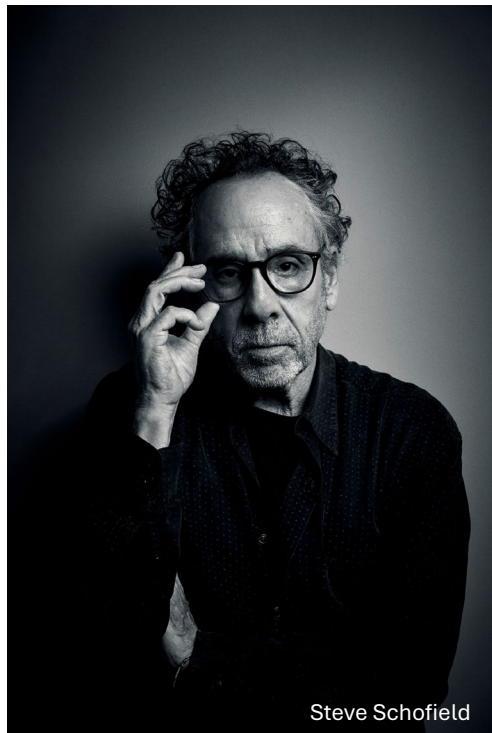
会場：Fabbrica del Vapore

●メキシコシティ（メキシコ）

会期：2025年6月26日～12月14日 35万人来場

会場：Casino del bosque, Avenida Constituyentes





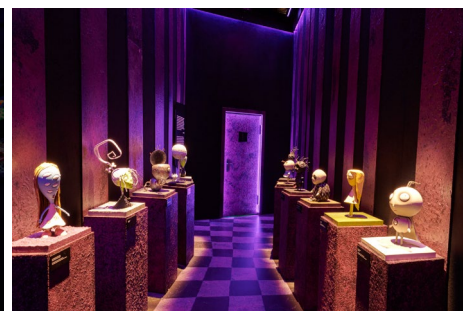
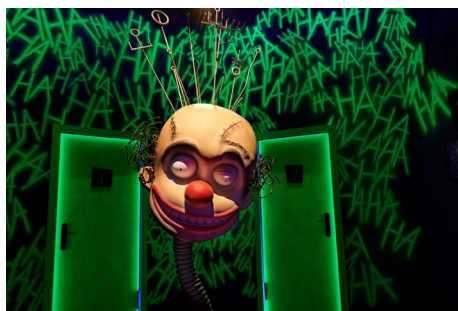
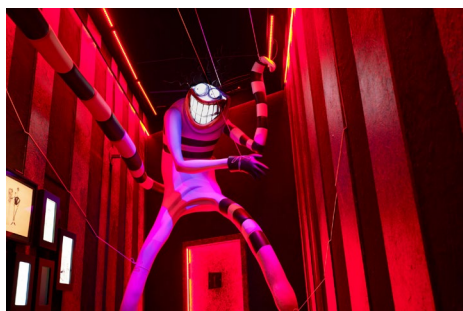
Steve Schofield

ティム・バートンは、映画界で最も独創的で視覚的な表現力を持つ映画監督・アーティストのひとりとして広く知られています。カリフォルニア州バーバンクに生まれた彼の独特なクリエイティブ・ビジョンは、何世代にもわたり世界中の観客を魅了し続けてきました。

映画監督としての地位を確立するはるか前から、デッサン、絵画、写真を通して自身の創造性を表現していました。異様でありながら気まぐれで、そして深く魅惑的な彼の想像世界と独特の美学、ストーリーテリングのスタイルは、現代映画に多大な影響を与え続けており、今なお世界中のファンにインスピレーションを与え続けています。

代表作：『ビートルジュース』『シザー・ハンズ』『ナイトメアー・ビフォア・クリスマス』『チャーリーとチョコレート工場』『アリス・イン・ワンダーランド』

巡回展の様子



広報画像ダウンロードURL

広報画像は以下URLよりダウンロードの上、ご利用いただけます。

<https://app.box.com/s/rkm6n6ad0m5dtajxabcyegaq5ygk8kee>

〈画像利用に際しての注意〉

- ・本展広報目的での使用に限ります。
- ・画像使用の際は、展覧会名、会期、会場名を必ず掲載してください。
- ・画像は全図で使用してください。切り抜きでの使用はできません。部分使用などのご希望がある場合は、広報事務局へお問い合わせください。
- ・基本情報と画像使用の確認のため、ゲラ刷り・原稿の段階で広報事務局までお送りいただきますようお願いいたします。
- ・本展終了後の掲載、画像の二次使用はできません。速やかには破棄をお願いいたします。

【報道関係 お問合せ先】

「ティム・バートンのラビリンス」 広報事務局 担当：川上・菅森・嵯峨根

E-Mail. press-room@tmcl.jp

TEL:090-7355-9643 (川上)、090-8851-8830(菅森)、090-7286-9758(嵯峨根)