THE BARREL

日本一廻りにくいベーゴマ

OMOTENASHI SELECTION
おもてなしセレクション
2026
受賞

廻るためではなく、
魅せるためのベーゴマ。



なぜ、ベーゴマだったのか。

ベーゴマは、100年以上にわたり埼玉県川口市で受け継がれてきた、鋳物文化を象徴する小さな工芸品です。

手のひらに収まる小さな造形の中には、力強い鋳肌、金属ならではの重厚感、そして長年受け継がれてきた職人の技術が凝縮されています。

私たちは、その歴史あるベーゴマの造形を、鋳造技術とバレル研磨技術の美しさを伝えるためのキャンバスとして選びました。

鋳肌の表情を生かしたまま全体をバレル研磨することで、鋳物の力強さと磨き上げられた金属の美しさが共存する、新しい表情を生み出しています。

伝統ある鋳造技術に、現代のバレル研磨技術を融合させることで、新しい魅力を持つベーゴマが生まれました。

製造工程 （鋳物（ベーゴマ）ができるまで）

① 溶解・鋳込み

高温で溶解した金属を型に流し込み、ベーゴマの原型をつくります。



② バレル研磨

鋳肌本来の風合いを生かしながら美しい光沢を引き出します。



③ 完成・仕上げ

研磨後の検査・仕上げを行い、鋳肌と鏡面のコントラストを引き出した作品へ。



バレル研磨　前後の比較

研磨前



鋳造されたままのベーゴマには、鋳肌ならではの粗さや凹凸が残り、鋳物本来の素材感や独特の風合いがそのまま表れています。



研磨後



バレル研磨によって鋳肌の風合いを残しながら、金属本来の美しい光を引き出した、THE BARRELならではの仕上がりです。

オリジナル仕様にも対応

企業や団体の記念品、ノベルティなど、さまざまな用途に対応。オリジナル仕様での制作も可能です。
デザイン・形状・刻印・パッケージなど、ご要望に合わせてご提案します。



D.B.P
ダイエイバレル

ホームページ　Instagram　商品PV