



BUCCELLATI

MILANO DAL 1919

ブチェラッティが「トルサデ」コレクションより ダイナミックでエレガントな新作を発表



イタリア・ミラノの老舗ジュエリーメゾン、ブチェラッティは、スパイラルモチーフを再解釈した象徴的なコレクション「トルサデ」の新作を発表します。何世紀にもわたり美術や建築を彩ってきたロープ状の螺旋状装飾をインスピレーション源として、優美さと力強さを兼ね備えた、しなやかなフォルムには、ねじり装飾の柱を想起させる、荘厳で時代を超えたエレガンスが息づいています。

ブチェラッティのクラフツマンシップを象徴する「トルサデ」モチーフには、世代を超えて受け継がれてきた、豊かな歴史が刻まれています。1920年代、創業者マリオ・ブチェラッティは、この“ねじれたフォルム”の探求に初めて取り組み、シルバーを用いた優美な作品へと昇華させました。当時の台帳には「トルシオン」と名付けられたシルバーのティー＆コーヒーセットが記されています。その後1950年代になると、マリオはこの魅力的な螺旋状のモチーフをジュエリーへと発展させました。メゾンのアーカイブには、彼の先見性から生まれた「トルサデ」コレクションの原点となるネックレスが今なお大切に保管されています。その後、バロック美術の華やかな表現に深く傾倒した2代目ジャンマリア・ブチェラッティが、ジュエリーとして初めて「トルサデ」のデザインを手がけました。1970年代以降、ジャンマリアは大胆な色彩設計によって、このモチーフをさらなる高みへと導きます。イエローとホワイト、あるいはイエロー、ホワイト、ピンクゴールドの3色を組み合わせ、洗練された表情を生み出しました。さらにジャンマリアはメゾンを代表する2つの特徴的な彫金技法を巧みに取り入れます。ひとつは、手仕事で細密な平行線を刻み込み、シルクのようになめらかな質感を生み出す“リガート”。もうひとつは、繊細なエングレービング（彫金）とダイヤモンドを組み合わせ、ゴールド本来の華やかな輝きを一層引き立てる“グラフィート”です。



BUCCELLATI

MILANO DAL 1919

そして現在、3代目のアンドレア・ブチェラッティが、父ジャンマリアの
アンドレアは、繊細な“グラフィート”の彫金技法にとどまらず、「トルサデ」
に新たな息吹を吹き込みました。「リガート」技法を施したゴールドに、
ダイヤモンドを 全面にあしらった優美な曲線のバンドを組み合わせる
ことで、しなやかなフォルムをより現代的に、美しく際立たせています。
こうした感性豊かなアプローチによって、「トルサデ」はさらなる輝きを
放ちます。3 世代にわたり受け継がれてきた創造性が生み出すデザインは、
ブチェラッティが誇る永続的な芸術性と革新性を象徴しています。



「トルサデ」コレクションは、イエローゴールドとホワイトゴールド、
そして 2 色のゴールドを洗練されたタッチで組み合わせたコンビネー
ションで展開されています。リング、イヤリング、ブレスレット、
ネックレスは、いずれもゴールドが肌にしなやかに巻きつくように、
調和のとれた美しい螺旋を描きます。一見シンプルな幾何学的フォルム
の内側には、ネックレスや ブレスレットにしなやかさを与える、精巧な
内部構造が隠されています。ひとつひとつのパーツが独立して動く
仕組みにより、身に着ける人のわずかな動きにも自然に寄り添い、肌に
しっとりと馴染みます。今回の新作では、ダイヤモンドを贅沢に
あしらったリングとイヤリングが登場します。さらに、ダイヤモンドの
気品ある輝きが際立つブレスレットとネックレスも加わり、それぞれ
ミディアムとラージの 2 サイズで展開されます。進化を遂げたデザイン

により、ジュエリーの立体感と輝きはさらに際立ち、より幅広いシーンを豊かに彩ります。

名誉会長兼クリエイティブ・ディレクターのアンドレア・ブチェラッティは次のように語ります。
『「トルサデ」コレクションでは、動きとフォルムが生み出す本質的な美しさを追求しました。ひとつ
ひとつの作品は、軽やかさとしなやかさを表現しながら、ブチェラッティを象徴する『洗練された力強さ』
を大切にしています。控えめでありながら、印象的でエレガントな現代の女性に向けたコレクション
です。』「トルサデ」コレクションは、伝統と革新が調和した、ブチェラッティならではの美学を完璧に
体現しています。

BUCCELLATI ブチェラッティ

ブチェラッティはハイジュエリー及びシルバーウェアのメゾンとしてイタリア・ミラノで創業し、そのクラフツマンシップと独創的な作品で広く知られて
います。まるでレースのように精緻に彫刻を施したホワイトゴールドとイエローゴールドのコンビネーションや豊かな色彩の希少なジュエルストーンなど
作品にはブチェラッティならではのディテールが宿り、ルネサンス時代の金細工職人による伝統技術を今に伝えるその工芸的な手仕事とデザインが作品の
独自性を際立たせています。

創業者マリオ・ブチェラッティによるデザイン画とオリジナルとなるファーストコレクションはブチェラッティのすべてのクリエイションの
インスピレーションでありつづき、メゾンではリシュモングループ傘下で世界中にブティックを展開する現在も創業家であるブチェラッティ家のメンバーが
要職を務め伝統を今に伝えています。