

ステロタイプ30周年記念展

STEREOTYPE

30TH ANNIVERSARY EXHIBITION

30TH
STEREOTYPE

山田大補

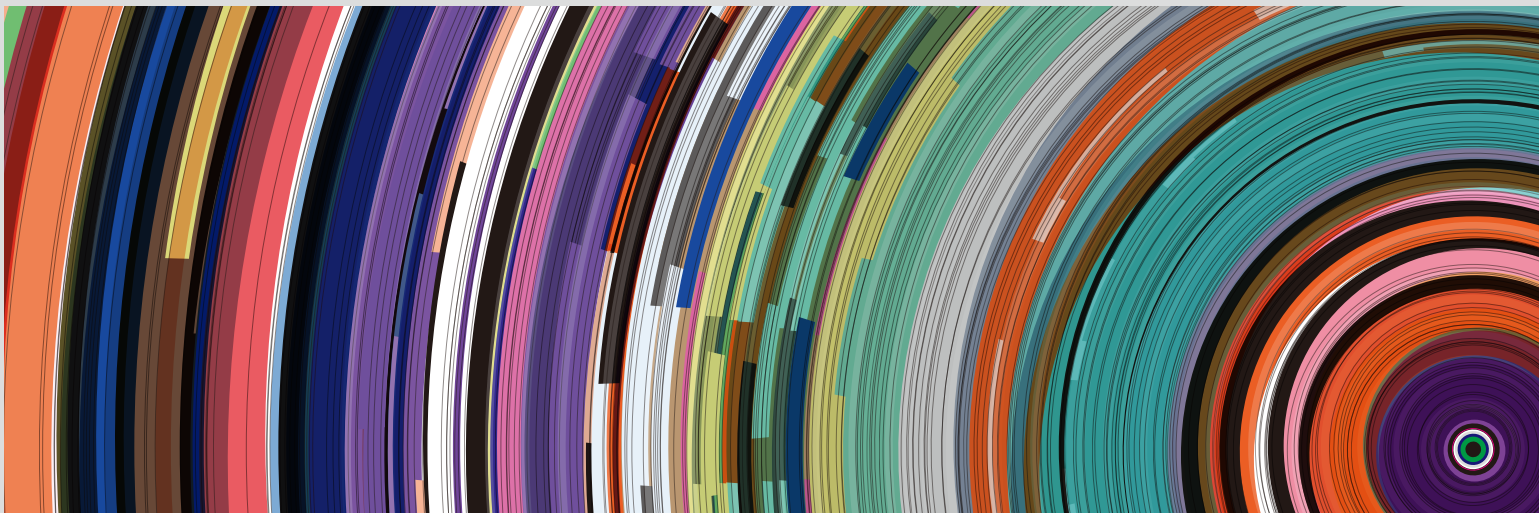
DAISUKE YAMADA

WORKS 1996-2003

ステロタイプ

STEREOTYPE

WORKS 1996-2026



2026

10/2^{fri} — 10/24^{sat} 11:00 – 19:00

カイカイキキギャラリー

Kaikai Kiki Gallery

休廊：日曜日、月曜日、祝日 / 入場無料

主催：株式会社ステロタイプ

協力：有限会社カイカイキキ

ステロタイプ30周年記念展 STEREOTYPE

30TH ANNIVERSARY
EXHIBITION



Instagram



Official Web

2026
10/2^{fri}—10/24^{sat} 11:00—19:00

休廊：日曜日、月曜日、祝日 入場無料

オープニングレセプション 2026.10.2 FRI 18:00—20:00

カイクイキギャラリー

Kaikai Kiki Gallery

〒106-0046 東京都港区元麻布2-3-30 元麻布クレストビルB1F

東京メトロ日比谷線「広尾駅」1番出口から徒歩8分、
都営大江戸線・東京メトロ南北線「麻布十番駅」7番出口から徒歩13分

山田大補 DAISUKE YAMADA
WORKS 1996-2003

ステロタイプ STEREOTYPE
WORKS 1996-2026

ステロタイプ創業者であり、アートディレクター／グラフィックデザイナーとして活動した山田大補（1972-2003）。

タイポグラフィ、コラージュ、レイヤーを駆使した独自のグラフィック表現で、音楽、ファッション、ストリート、アニメ、ゲームなど、さまざまな領域に作品を残し、1990年代から2000年代初頭のデザインシーンに鮮烈な印象を残しました。

本展では、1996年から2003年までに山田大補が手がけたグラフィックや映像作品を23年ぶりに公開します。会場では、村上隆「727」展覧会ポスターをはじめ、『GHOST IN THE SHELL / 攻殻機動隊』ポスター、グラフィックウェアレーベル「ASYURA FIRST」のTシャツデザインなどを展示します。

また、1996年から現在まで、ステロタイプが手がけてきた『BLEACH』『ブラックローバー』『ポケットモンスター』など、アニメ・ゲーム分野を中心とした映像やビジュアルデザインを展示します。

山田大補の作品と、現在のステロタイプの作品。
二つの「WORKS」を通じて、30年にわたる歩みをご覧ください。

山田大補 (1972-2003)

アートディレクター／グラフィックデザイナー

1972年、愛媛県新居浜市生まれ。
1996年、グラフィックウェアレーベル「ASYURA FIRST」をスタート。コラージュやタイポグラフィを駆使した独自のグラフィック表現により、クラブカルチャーやストリートシーンで注目を集めた。
1997年、ステロタイププロダクトを設立。媒体を問わない表現活動を掲げ、数々の作品を発表。主な作品に、村上隆「727」展覧会ポスター、『GHOST IN THE SHELL / 攻殻機動隊』ポスター、PARCO CM、TAKEO KIKUCHI アートディレクション、SOUL'd OUT CDジャケット、「カウボーイビバップ 天国の扉」CM、「エースコンバット3」オープニング映像、B.E.D. ミュージックビデオなどがある。
音楽、映像、ファッション、ストリートなど多様な分野を横断し、独自のクリエイションを展開した。
2003年逝去。享年30。

STEREOTYPE Inc.

アニメ、ゲーム、音楽などのエンタテインメント分野を中心に活動するビジュアルデザインスタジオ。アニメ作品のオープニングムービー、ミュージックビデオ、PV、TVCMをはじめ、映像、アニメーション、グラフィックなど、さまざまなビジュアル制作を手がけている。
2026年、創業30周年を迎える。



©STEREOTYPE Inc.



©TAKASHI MURAKAMI / Kaikai Kiki Co., Ltd. All rights reserved.