

「国際マンガ・アニメ祭 Reiwa Toshima 2021 (IMART 2021)」セッション一覧

基調講演			
2月26日(金)18:30～19:30			
デジタルアニメーションにおけるクリエイティブと経営(仮)			
塩田周三 (ポリゴン・ピクチュアズ代表取締役社長)			
2月27日(土)18:30～19:30			
ジャパンコンテンツの海外展開			
溝口敦 (メディアドゥ 取締役 CBD0/MyAnimeList CEO)			
特別講演			
2月26日(金)10:00～11:00 (収録ビデオでの配信)			
解説「侵害コンテンツのダウンロード違法化」&「リーチサイト規制」			
赤松健 (漫画家/日本漫画家協会理事)			
福井健策 (弁護士 骨董通り法律事務所 for the Arts 代表パートナー)			
セッション			
2月26日(金)10:00～11:00			
SNSから見るアニメに対する動態の変化 (メディアスポンサードセッション)			
MC	森元行 (イードメディア事業本部 副本部長)		
登壇者	久保沢しおり	石橋宗樹	高山晃
	Twitter メディア&エンターテインメント業界担当 クライアントアカウントマネージャー	Twitter メディア&エンターテインメント業界担当 クライアントパートナー	ファンワークス 代表取締役社長
2月26日(金)11:30～13:00			
マンガテック2020中間報告 漫画とスタートアップ			
MC	けんすう (アル株式会社代表取締役)		
登壇者	森通治	大藤充彦	
	集英社 新規事業開発部 ゲーム事業・映像事業開発課 主任	ツクリエ 取締役 マンガテックプロデューサー	
2月26日(金)11:30～13:00			
LINEマンガ スポンサーセッション「7200万人以上が読むウェブトゥーン展開」			
菊池	遠藤正康	松井実圭	藤田健馬
登壇者	LINE Digital Frontier(LINEマンガ) Contents Sales部 部長 CCO支援部 部長	LINE Digital Frontier(LINEマンガ) 編集部 編集マネージャー	LINE Digital Frontier(LINEマンガ) アライアンス推進部 編集マネージャー
	小室稔樹		
	LINE Digital Frontier(LINEマンガ)インディーズ企画運用部 部長 コンテンツアキュイジション部 部長		
2月26日(金)13:30～15:00			
新世代マンガエージェントの現在と展望			
MC	小林琢磨 (ナンバーナイン代表取締役社長 / コンテンツプロデューサー)		
登壇者	石原史郎	鈴木重毅	
	コンパス 代表取締役	スピカワークス 代表取締役	
2月26日(金)13:30～15:00			
ジャンプが作った最強の漫画学校第1期報告			
MC	菊池健 (マスケット合同会社代表)		
登壇者	靱山悠太	浅田貴典	齊藤優
	集英社 ジャンプ+編集部 副編集長	集英社 第3編集部部次長 兼 キャラクタービジネス室室長	集英社 週刊少年ジャンプ副編集長
2月26日(金)15:30～16:15			
WACOMスポンサードセッション LOTTE ガーナチョコレート「Gift」に見る、アニメーションMVの表現と可能性			
MC	高瀬康司 (アニメーション研究・批評/カルチャー批評ZINE『Merca』主筆)		
登壇者	依田伸隆	押山清高	轟木 保弘
	10GAUGE代表	アニメーション監督	ワコム CRBU JP エンタープライズ/デザイン教育Grエヴァンジェリスト

2月26日(金)15:30~16:15			
マンガ動画元年を終えて考える、マンガ動画の過去、現在、未来			
MC	前田雄太 (まんがたり代表取締役)		
登壇者	井本洋平 フーモア 漫画事業部 事業部長	晴十ナツメグ 漫画家	芹田治 エコーズ 代表取締役
2月26日(金)16:30~18:00			
クリエイター、編集者、プロデューサーの「あの日」と「これから」			
MC	平澤直 (アニメプロデューサー/経営者)		
登壇者	小形尚弘 サンライズ 執行役員第一事業部ゼネラルマネージャー	今井雄紀 ツドイ代表取締役・編集者	芦名みのる アニメ脚本・演出家
2月26日(金)16:30~18:00			
アニメ業界 女性の働き方			
MC	川俣綾加 (アニメ・マンガライター)		
登壇者	柳川 あかり 東映アニメーション 営業企画本部 企画部 海外映像企画室	竹内文恵 アスミック・エース ライツ事業本部 アニメ企画部長	須川亜紀子 横浜国立大学都市イノベーション研究院教授/日本アニメーション学会会長
2月27日(土)10:00~11:00			
個人作家のキャリアデザイン2			
MC	土居伸彰 (ニューディアー代表/新千歳空港国際アニメーション映画祭フェスティバル・ディレクター)		
登壇者	山村浩二 アニメーション作家/東京藝術大学 教授	岡本美津子 プロデューサー/東京藝術大学副学長・同大学院映像研究科教授	
2月27日(土)11:30~13:00			
コロナ禍におけるアニメ・マンガイベントの運営			
MC	藤津亮太 (アニメ評論家)		
登壇者	中村公彦 コミティア実行委員会代表/全国同人誌即売会連絡会世話人	小野朋子 新千歳空港国際アニメーション映画祭チーフ・ディレクター	柿崎俊道 聖地巡礼プロデューサー/株式会社聖地会議 代表取締役
2月27日(土)11:30~13:00			
アニメ批評の現在2021 「世界観構築」時代のエンタテインメントから考える			
MC	高瀬康司 (アニメーション研究・批評/カルチャー批評ZINE『Merca』主宰)		
登壇者	石岡良治 批評家・表象文化論(芸術理論・視覚文化)・ポピュラー文化研究・早稲田大学文学学術院(文化構想学部)准教授	渡邊大輔 跡見学園女子大学文学部現代文化表現学科専任講師	都留泰作(リモート出演) マンガ家、文化人類学者、京都精華大学マンガ学部教授
2月27日(土)13:30~15:00			
国境を越えてアニメーションを作る			
MC	数土直志 (ジャーナリスト)		
登壇者	ジュリアン・ライハン クランチロール 日本およびアジア 担当 オリジナル・事業開発ヘッド	荒牧伸志 映画監督、メカニカルデザイナー	
2月27日(土)13:30~15:00			
急成長中！「クリエイターに直接課金する」サブスク最新事情			
MC	菊池健 (マスケット合同会社代表)		
登壇者	野田純一 クリエイティア 代表取締役社長	福西祐樹 コミックスマート 取締役	
2月27日(土)15:30~16:00			
第1回ANiCイノベーターアワード表彰式(メディアスポンサーセッション)			
MC	松本淳(まつもとあつし)NPO法人アニメ産業イノベーション会議(ANiC)理事長		
登壇者	柳川あかり 東映アニメーション 営業企画本部 企画部 海外映像企画室	平澤直 アニメプロデューサー/経営者	

2月27日(土)15:30~16:30			
マンガ・アニメ 海外最新事情 いま世界のエンタメ業界で何が起きているのか			
登壇者	堺三保	椎名ゆかり	数土直志
	文筆家／翻訳家	文化庁参事官付芸術文化調査官 (メディア芸術担当)/東京藝術大学 非常勤講師	ジャーナリスト
2月27日(土)17:00~18:00			
未定			
登壇者	うめ 小沢高広	他登壇者、調整中	
	漫画家		
2月27日(土)16:30~18:30			
ゲームエンジンが映像制作にもたらすもの+α			
MC	土居伸彰 (ニューディアー代表/新千歳空港国際アニメーション映画祭フェスティバル・ディレクター)		
登壇者	谷口暁彦	ギンツ・ジルバロディス(ビデオ出演)	大前広樹
	メディア・アーティスト/多摩美術大学情報デザイン学科メディア芸術コース講師	アニメーション作家	ユニティ・テクノロジーズ・ジャパン 日本担当ディレクター
セルシス社 スポンサーセッション			
時間調整中			
and factory社 スポンサーセッション			
時間調整中			
スマートニュース社 スポンサーセッション			
登壇	松浦茂樹 (スマートニュース マーケティングコンテンツ開発担当ディレクター)		
時間調整中			

* セッションの内容、登壇者、時間は、予告なく変更される場合があります。