




Press Release

<参考情報>

ストーリーボード

「倒れるだけで / ドッキリ」篇 0702_Offline

15 秒

01		<p>(タコ) わーっ!!</p>
02		<p>(2人) わー!!</p> <p>[S.L.] たーおーれーるだけで</p>
03		<p>腹筋ワンダーコア♪</p> <p>ロゴ: </p>
04		
05		<p>(2人) わーっ!!</p> <p>[S.L.] たーおーれーるだけで</p>
06		<p>腹筋ワンダーコア♪</p> <p>ロゴ: </p>
07		<p>(2人) わーっ!!</p>
08		<p>[S.L.] ワンダーコア♪</p> <p>ワンダーコア 検索</p>
09		<p>[C.I.] Shop Japan</p>

スタッフリスト

広告会社	株式会社 博報堂
制作会社	株式会社 TYO TYO プロダクションズ
営業	東海林 良亮 (株式会社 博報堂)
クリエイティブディレクター	須之内 元也 (株式会社 博報堂)
プランナー	中塚 未央 (株式会社 博報堂)
コピー	福井 健史 (株式会社 博報堂)
アートディレクター	原野 堅太郎 (株式会社 博報堂)
制作会社プロデューサー	立川 敦 (株式会社 TYO TYO プロダクションズ 2)
プロダクションマネージャー	豊川 小百合 (株式会社 TYO TYO プロダクションズ 2)
演出 ディレクター	菊池 浩史 (ディレクターズギルト)
撮影	穂山 茂樹 (copain)
照明	桜井 孝介 (フリーランス)
美術	小島 純哉 (株式会社トライ・トライ)
ヘアメイク	藤原 宏之 / 越智めぐみ (フリーランス/上條事務所)
スタイリスト	皆川 美絵 / 西 ゆり子 (bon / コンテンポラリーコーポレーション)
音楽制作会社	メロディーパンチ
音楽制作会社プロデューサー	緑川 徹 (メロディーパンチ)
ポストプロダクション	REDHILL
オフラインエディター	八木宗一郎 (フリーランス)
オフラインエディター	坂詰正記 (REDHILL)
ミキサー	小松 徹 (DEFENSE)

撮影後の宇梶さんと剛力さんへのインタビュー

Q1. 宇梶さんと剛力さんはワンダーコアのCMでの共演は、初めてになりますが、お会いしたのも初めてですか？

宇梶さん：俺はね、多分、ひな壇で彩芽ちゃんの横顔をジロ見したことがある。なんて綺麗な子なんだろうと思って。そんな記憶があります。

剛力さん：ありがとうございます。

Q2. 今回のCMで共演した感想は？

宇梶さん：キラキラしていますよね。眩しい。まさに本当そういう感じの方です。見たら本当にすごいんだから。

剛力さん：ありがとうございます。本当に。

私はやらせていただく前から宇梶さんのCMは見させて頂いていたので、ついに一緒に倒れることが出来るのはすごく嬉しかったです。一緒に鉄球にあたるのもすごく嬉しかったです。

宇梶さん：思いの外、息が合ってたね。

剛力さん：そうなんです。結構やっぱり揃うとすごい嬉しい。

驚き方とかそういうの嬉しかったですし、すごい優しい方なのですごく楽しく。でもあつと言う間に終わっちゃってちょっと…

宇梶さん：そうですね。

剛力さん：寂しいですね。

**Q2. 前回の撮影では、「思ったよりも痛くない」とおっしゃっていましたが、
今回の鉄球はいかがでしたか？**

宇梶さん: さっきも楽屋で話していたんですけど、慣れてきてるのかなって。

剛力さん: 確かに。

宇梶さん: ぶつかり慣れっていうか。でも痛いよね女の子はね。

剛力さん: いや、でも、やっぱり2回目の時とかは慣れた気がしましたけどね。
当たる感じが分かるというか。

宇梶さん: すごい、フィジカルがすごい、体がきく人なんだなって思って。
脚が上がってましたしね。

剛力さん: いや。すごい恥ずかしいですけど。

**Q3. ビックリ箱のシーンでは、これから吹き出るって分かっていて開くのは、怖かったり
しなかったですか？**

宇梶さん: 最初からこう中に何かがあるのだっていう風に思わないようにと思って、
やるから本当に驚くんですよ毎回。

剛力さん: そうなんです。結構ビックリしましたね。