

JRA×ポプテピピック 常識破りのWEBコンテンツが帰ってきた…

「ポプテピ記念2」公開！

あの「高速紙芝居」を手掛けるAC部による描き下ろし新作！

JRAオリジナル動画 「ポプテピ記念2～感動ドキュメンタリー ヘルシェイク 矢野篇～」公開！

こだわり演出満載の特設サイト「ポプテピ記念2」にて4月24日（水）解禁

特設サイト URL : <https://umabi.jp/poputepi-kinen2/>



昨年、大反響のJRA（日本中央競馬会）×アニメ『ポプテピピック』とのコラボレーション「ポプテピ記念2」が帰ってきました！

第2弾となる今回は『ポプテピピック』の中でも異彩を放つワンコーナー『ボブネミミツミ』を手掛ける今話題のクリエイティブチーム・AC部が制作を担当。完全オリジナルの高速紙芝居動画「ポプテピ記念2～感動ドキュメンタリー ヘルシェイク矢野篇～」を、4月24日（水）11：00より特設サイトにて公開します。

競馬場のイロハが学べる！？

競馬場全体を舞台にした、大興奮の描き下ろしストーリー！

『ポプテピピック』は、大川ぶくぶ氏の同名漫画を原作とするアニメ。ポプ子とピピ美が繰り広げる、ブラックユーモアが炸裂するシュールでカオスな日々がネットを中心に話題となり、ニコニコ動画での再生回数はアニメ史上最速で100万回再生を達成、総再生回数は2400万回を超えるなど、今や社会現象に。今年の4月1日にはTVスペシャルが放映され、大きな話題となった。そんな『ポプテピピック』の永遠の新コーナーにして休まらない箸休めコーナーと称される『ボブネミミツミ』を手掛けるAC部が今回、競馬場を舞台に描き下ろした本作。奇抜な作画と離れ業のアクションで進行する6分にわたる壮大な作品に仕上がっています。

『ポブネミミ』でお馴染みのあのキャラクターが登場！

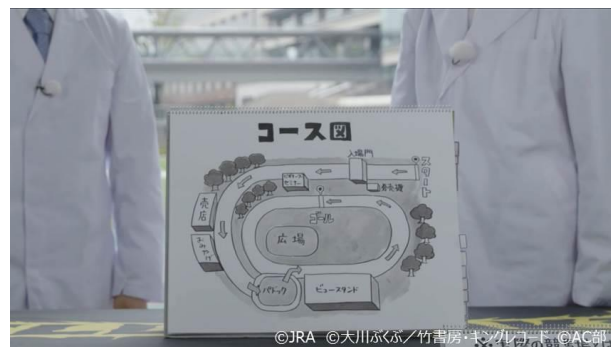
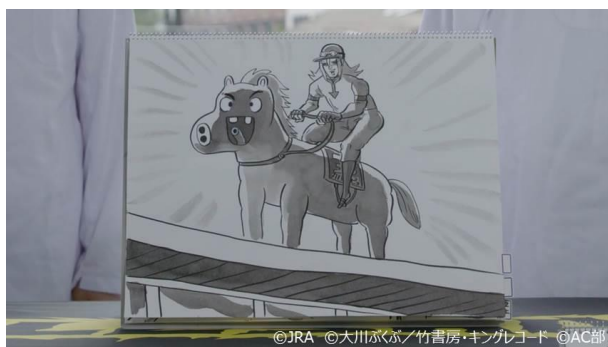
細く長いアゴに切れ長の目が特徴のヴィジュアル系ギタリスト「ヘルシェイク矢野」がジョッキーになって登場。満を持してG Iレースに挑戦するも……。さらに、昨年のアニメ動画「ポプテピ記念」パドック篇で誕生したあの名馬も出走か！？競馬場のイロハを学びながら、最後まで目が離せないレースを繰り広げます。

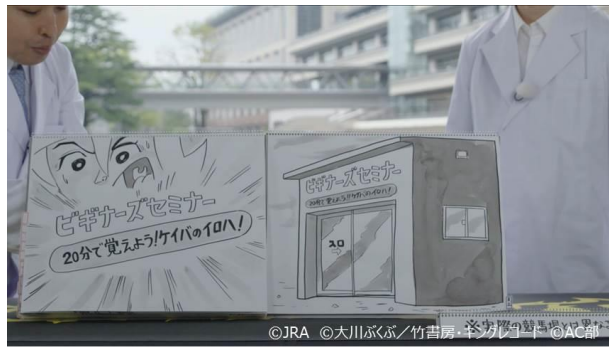
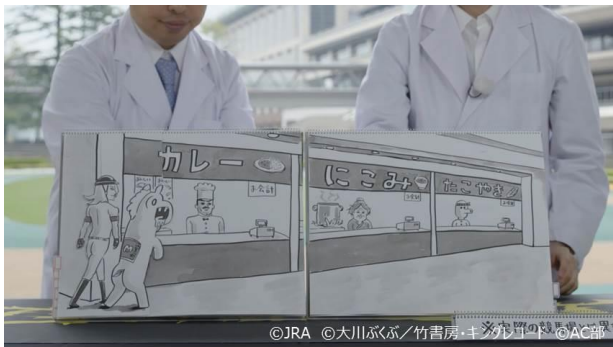
「ポプテピ記念2～感動ドキュメンタリーヘルシェイク矢野篇～」あらすじ

舞台は東京ジャイアント競馬場。

ジョッキー・ヘルシェイク矢野が見据える先は1着のみ。祖父に鍛えられた馬術、相棒・カバヤピヨとのコンビで自信を漲らせる矢野。気合十分でスタートした矢野を待ち受けるのは、ライバルたちではなく場内施設！？スピーディーかつコミカルな演出は迫力満点！春のG Iレースに負けず劣らずの名勝負が繰り広げられます！

レースでは初心者向けセミナーやピクニックができる芝生スペース、馬とのふれあいスポットなど、初心者や子供も楽しめる場内施設が続々と登場し、競馬場の魅力を存分に味わっていただけます！





平成最後に懐かしさを感じられるエモいサイトデザイン出満載の 特設サイト「ポプテピ記念2」

「平成」もあと数日という中、全く未来感の感じられない、もはや『エモい』とも言えるクソサイトが公開！特設サイトでは、高速紙芝居のスペシャルムービーのほか、とびっきりの演出も。

また、昔懐かしいキリ番ゲット機能や、SNS シェアで「BBNM ポプ子・ピピ美フィギュア セット (JRA 限定カラー)」が当たるキャンペーン実施中がもらえるプレゼントキャンペーンも。



高速紙芝居で登場した競馬場スポット紹介ページ

本オリジナル高速紙芝居の中で登場した、東京ジャイアント競馬場のスポットを紹介！



高速紙芝居動画の制作秘話

毎度超ハイクオリティな、この「高速紙芝居」。制作の裏にはこぼれ話があるのか！？

JRA が AC 部のお二人にインタビューしてきました。



AC 部が東京競馬場で高速紙芝居を実演！

あのさいたまスーパーアリーナの大熱狂が蘇る！？本描き下ろし高速紙芝居「ポップテピ記念2～感動ドキュメンタリーヘルシェイク矢野篇～」を、東京競馬場で実演！！他にもコンテンツをご用意する予定ですので、是非お越しください。

※詳細な日程は未定です。決定次第、Twitter アカウント、および特設サイトにて発表いたしますので、続報をお待ちください。

「ポップテピック」について

竹書房の4コマウェブコミック配信サイト「まんがライフ WIN」にて、2014年11月から配信している大川ぶくぶ氏の作品。アニメは2018年1月から3月まで放送。時事ネタやブラックユーモアを中心にアニメやゲーム、ドラマなどを元ネタとするパロディが特徴。30分の放送枠で同じ内容のアニメを前半と後半に分けて2回、声優を変えて放送するなど、アニメの常識を破壊した作風で注目を集める。ニコニコ動画での再生回数は、アニメ史上最速で100万回再生を達成。また、第2話配信後は人気ランキング首位を本作で独占し、全12話すべて100万回再生を達成。YAHOO!検索大賞2018アニメ部門賞を受賞。さらに、アニメ流行語大賞2018においてポプ子のセリフ「さてはアンチだなオメー」が銅賞、第13回声優アワードにおいてシナジー賞を受賞。

「AC部」について

クリエイティブチーム「AC部」は多摩美術大学時代に制作した「ユーロボーイズ」がNHKデジタルスタジアム年間グランプリを受賞したのをきっかけに本格的に活動を開始した。濃厚でハイテンションな表現を持ち味に、テレビ、CM、PV、webなど、様々な場所にインパクトのあるビジュアルを植え付ける。

2014年に大量のスケッチブックを使って躍動感のあるアニメーションを実現した高速紙芝居「安全運転のしおり」で文化庁メディア芸術祭・審査員推薦作品選出。2018年にアニメ「ポプテピピック」での1コーナー「ボブネミミツミ」を担当。本編7話「ヘルシェイク矢野」編では高速紙芝居芸を披露し話題を呼ぶ。2019年ミュージックビデオ「Powder / New Tribe」が、アヌシー国際アニメーション映画祭・受託部門に選出。

AC部【公式】Twitter

https://twitter.com/ACbu_official



<クレジット表記のお願い>

「ポプテピピック」「ボブネミミツミ」「AC部」に関する画像をご使用の際には、下記のクレジット表記をお願いいたします。

©JRA ©大川ぶくぶ/竹書房・キングレコード ©AC部