

2011年2月22日

報道関係各位

サントリー食品インターナショナル株式会社

**「ペプシネックス」新TVCM  
B'z 初のTVCM出演！**  
— 3月1日（火）からオンエア開始 —  
— 「GO NEXT！ 先行くおいしさ PEPSI NEX」 —

サントリー食品インターナショナル(株)は、「ペプシネックス」のTVCMキャラクターとして新たにB'zを起用し、3月1日(火)から「エフェクト」篇(15秒)を、3月5日(土)から「荒野」篇(15秒・30秒)を全国でオンエアします。

サントリー食品 PEPSI 公式サイト <http://www.pepsi.co.jp/>

## ■TVCMについて

今回、TVCMキャラクターとして、デビュー以来常にトップアーティストとして活躍し、国民的人気を誇るB'zを起用しました。TVCM初出演となるB'zが、「GO NEXT！ 先行くおいしさ PEPSI NEX」をキーメッセージに、“ゼロカロリーでおいしいコーラ”「ペプシネックス」を強かに訴求していきます。CMでは、乾いた大地が広がる大自然の中で熱唱するB'zのお二人の登場感あるパフォーマンスと女性が「ペプシネックス」を爽快に飲むシーンをシンクロさせた、スケールの大きな爽やかな映像が繰り広げられます。「荒野」篇では、頭上に輝くペプシミラーボールが大自然の中で熱唱するB'zのお二人を盛り上げます。

なお、CMでB'zが熱唱する曲は、「ペプシネックス」の今年のキーメッセージ、「GO NEXT！ 先行くおいしさ PEPSI NEX」をイメージして新たに制作されたオリジナルソング「さよなら傷だらけの日々よ」(作詞:稲葉浩志・作曲:松本孝弘)です。(3月30日(水)シングルリリース)

## ■ 撮影エピソード

### ◇ B'z 初めてのTVCM出演

B'zのお二人は初めてのTVCM出演にも関わらず、撮影の合間にはスタッフと談笑するなど終始和やかなムードで撮影は進行しました。しかし、ひとたびカメラがまわりだすと、その大きな存在感で周囲を圧倒するパフォーマンスを披露。監督の要望にも快く応じていただきました。

### ◇ 極限まで迫力を追求した「空撮シーン」

迫力ある映像を撮影するためにヘリコプターからの空撮を行いました。ベストショットを撮ろうと何度も何度も旋回し、お二人の上空でカメラをまわします。ヘリコプターから巻き起こる風が、地上のお二人が演奏できなくなるだろうと思わせるぐらい強く吹きつけるのですが、そんな状況の中でも、カッコいいパフォーマンスを変わず続けていただきました。最後は頭上2mという極限にまで近づき最高のショットをカメラに収めることができました。

### ◇ 女性モデルの爽やかな「飲みシーン」

CMの中で、「ペプシネックス」を爽やかに飲む女性たち。今回、モデルとして幅広く活躍されている加賀美レイナさん、松島エミさんを起用しました。清々しい映像で、「ペプシネックス」の爽快感を表現しました。

## ■ 出演者プロフィール

### ◇ B'z

松本 孝弘 -TAK MATSUMOTO- ギター及び作曲、プロデュースを担当

稲葉 浩志 -KOSHI INABA- ヴォーカル及び作詞を担当

1988年にB'z結成。精力的なリリース作品ごとに様々な音楽性を追求したサウンドでミュージック・シーンを席卷していくと同時に、“LIVE-GYM”と称したツアーを敢行し、迫力のライブパフォーマンスとエンタテインメント満載のステージで多くの観客を魅了し、絶大な人気を得る。デビュー以来、ヒット作を出し続け、数々の記録を更新中。名実ともに国内No.1の実績を誇る。

## ■ CM楽曲について

### ◇ 「さよなら傷だらけの日々よ」

3月30日(水)リリースのB'zのニューシングル。「ペプシネックス」の“GO NEXT!”をキーワードに制作した今作は、突き抜けるスピード感が心地良い、爽快なロック・チューン。

## ■CM 概要

---

タイトル : 「ペプシネックス」TVCM 「エフェクト」篇(15 秒)  
出演 : B'z(松本孝弘、稲葉浩志) 加賀美レイナ  
放映開始日 : 2011 年 3 月 1 日(火)  
放送地域 : 全国

タイトル : 「ペプシネックス」TVCM 「荒野」篇(30 秒・15 秒)  
出演 : B'z(松本孝弘、稲葉浩志) 加賀美レイナ 松島エミ  
放映開始日 : 2011 年 3 月 5 日(土)  
放送地域 : 全国