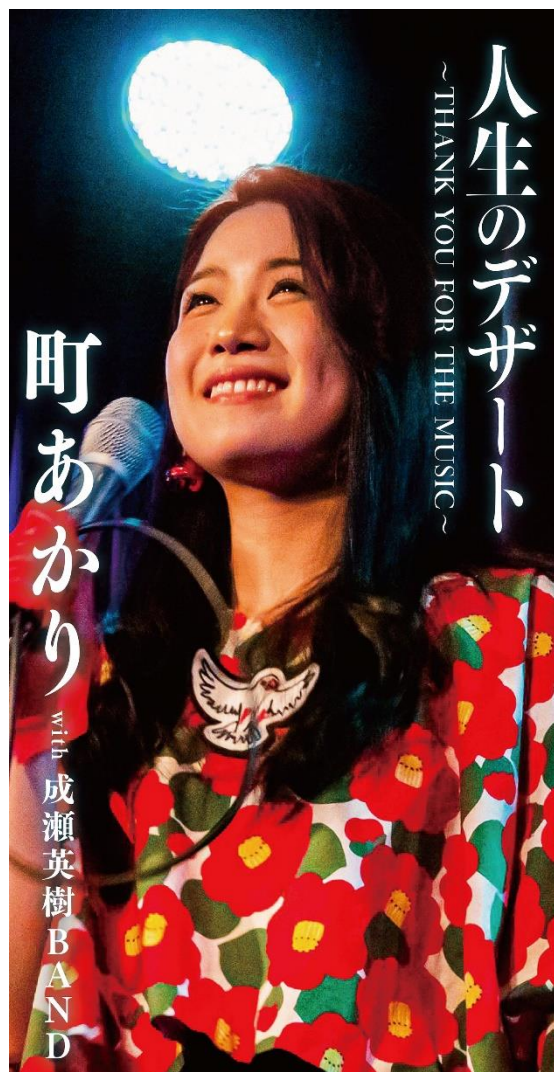


明日もなんとか乗り越えよう！  
人生に潤いを与えるデザートのようなポジティブディスコポップ  
チューンは、町あかり×成瀬英樹による筒美京平リスペクトソング！



**DIGITAL SINGLE 2021.10.20 RELEASE**

2015年にデビュー後、歌謡曲のエッセンスを取り入れた楽曲で音楽リスナーからミュージシャンまで数多くのファンを獲得してきたシンガーソングライター町あかり。彼女のニューシングルは、作曲家としてAKB48や乃木坂46などに楽曲提供してきた成瀬英樹との共作曲で、音楽への愛をユニークに表現したポジティブなディスコ・ポップ！矢舟テツロー(Key)や金森佳朗(Bass)らで結成された成瀬英樹 BANDの鉄壁の伴奏にも注目！

町あかり with 成瀬英樹 BAND  
「人生のデザート~THANK YOU FOR THE MUSIC~」  
(作詞:町あかり 作曲:成瀬英樹 編曲:畠山勇大&成瀬英樹 BAND)

各配信サイトにてサブスクリプション&ダウンロード COKM-43538



NIPPON COLUMBIA CO., LTD.

2020年3月末以降ライブ活動がストップしていたところに成瀬さんからお声がけいただき、筒美京平先生の作品をカバーするYouTube企画が7月にスタートしました。多くの方からご好評いただいたことで、今年5月には成瀬英樹BANDによる生演奏で無観客配信ライブを開催。その際に「リスペクト・ソングを作ろう！」と盛り上がり、この曲が誕生しました。ちびっ子がテレビやレコードから流れる筒美先生の曲でノリノリになっている姿をイメージして詞を書きました。

筒美先生はとにかくヒットを出すことにこだわられ、生涯作曲したのはJASRAC登録曲だけでも2700曲以上とのこと。それらの名曲たちが子どもからお年寄りまで日本中の人々を楽しませ、ときに励ましてきたのですよね。私にとって最も尊敬する音楽家であり、筒美先生のようにになりたい！と常々思っています。そんな想いも込めてレコーディングしました。

音楽は確かに「不要不急」で、聴かなくても別に死ぬわけじゃないけど、人の心に潤いを与えてくれるデザートのような素晴らしい存在だと思います。この曲が、一人でも多くの「よし、明日もなんとか乗り越えよう！」になりますように。

町あかり

あかりさんってSSWとしてはその突飛な発想と存在のポップさがフィーチャーされますが、シンプルに「めちゃくちゃ歌のうまいシンガー」とずっと感じていました。コロナ禍の2020年夏から、町さんと筒美京平先生のカバー動画をご一緒させていただいて、その思いをより強くしました。町さんっていつも「私は七色の変化球投手です♡」みたいな顔してますけども、ど真ん中に豪速球投げてもめっちゃすごいやんか！って。

今回、京平先生のリスペクトソングを作るお話をいただき、普段の町さんがチョイスするような70年代歌謡的なものではなく、90年代バブル華やかな時代の京平ディスコサウンドをイメージして、ど真ん中に豪速球をズドンと、オリコン一位を獲るくらいの心意気で書き上げました。聴いてもらえたらきっと「あなたの心のベストテン第一位」間違いなしの、頭から尻尾までぎっしり餡子が詰まった大自信作です。

成瀬英樹



## 【町あかり PROFILE】

1991年5月28日生まれ 東京都出身。

平成生まれながら昭和歌謡曲を愛するシンガーソングライター。中高生頃から1970～80年代邦楽を好み、特に影響を受けたアーティストは、サザンオールスターズ、沢田研二、岩崎宏美、筒美京平、森雪之丞など。インディーズ時代は作詞・作曲・編曲・歌唱・録音全てを自分で手掛け、数々の名曲を量産。高い歌唱力で歌われるそれら楽曲は、「一度聴いたら頭から離れない」と評される。

2015年6月24日、メジャー1stアルバム「ア、町あかり」をリリース。その後も「リスペクトするアーティストから曲を頼まれた」という設定で勝手に曲を書き下ろしたコンセプトアルバム「あかりの恩返し」など、コンスタントにアルバムをリリース。また、電気グルーヴのワンマンライブにオープニングアクトとして2度(2014年、2018年)出演したことをきっかけに、2018年に石野卓球氏とのコラボで「もぐらたたきのような人(石野卓球氏リミックス)」を10インチアナログ盤でリリース。

作家として寺嶋由芙や姫乃たま、ギャランティーク和恵など、幅広いアーティストに楽曲提供、その他衣装制作、イラストデザイン、紙芝居制作、コラム連載も行う。今後さらなる活動が期待される異能のシンガーソングライター。

## Discography

1st AL 「ア、町あかり」2015.06.24

2nd AL 「あかりの恩返し」2016.08.24

3rd AL 「EXPO 町あかり」2017.07.26

4th AL 「収穫祭」2018.07.04

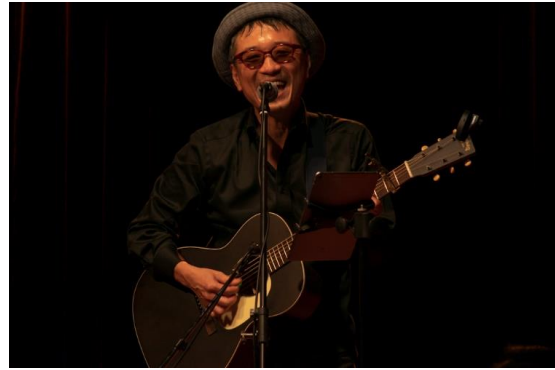
5th AL 「あかりおねえさんのニコニコへんなうた」2019.09.25

COVER AL 「それゆけ！電撃流行歌」2020.10.21

MINI AL「別冊！電撃流行歌」2020.10.28(配信限定)

## 楽曲提供曲

- ・樋口舞 楽曲「2000円札のうた」「あれもこれも天ぶら」
- ・美広まりな 楽曲「激辛デスソースの人生」
- ・ギャランティーク和恵 楽曲「夜に起きるパトロン」
- ・寺嶋由芙 楽曲「終点、ワ・タ・シ。」
- ・姫乃たま アルバム「もしもし、今日はどうだった」(※収録全10曲の作曲、一部作詞・編曲を担当)
- ・チャマトソ。 楽曲「ヒントがほしい」「Sentimental Boy」「ごはんがおいしいナァ！」
- ・ブルートリップ。 楽曲「かっとなげせ～、み・ん・な！」「アンタの友達じゃナイ！」「やさしい麦茶」「ホッカイロかよマスクかよ」他
- ・ふわりふわり 楽曲「寄りかかってゴメンなさい」
- ・AS ガールズ 楽曲「お化粧室は WAR!!」
- ・アイハラミホ。 楽曲「静岡の激しいみかん」「防犯カメラが知ってる」
- ・ばんびと薔薇 楽曲「ハートが疲れてる」「素敵なフェリー2人旅」
- ・ミックスナッツハウス 楽曲「検索、検索」(作詞)



### 【成瀬英樹 BAND】

成瀬英樹(Gt)

作曲家として AKB48、前田敦子、乃木坂 46、AAA などに楽曲提供。4 曲のトップ 5 ヒットを持つ。

代表作は 2016 年ミリオン&紅白歌唱曲「君はメロディー」(AKB48)

矢舟テツロー(Key)

シンガーソングライター、ジャズピアニスト。楽曲提供やプロデュースなど幅広く活動。2021 年 12 月に小西康陽プロデュースによる 7 枚目のソロアルバムをリリース！

金森佳朗(Bass)

ビンゴボンゴ等バンドを活動を経て元ちとせ、スキマスイッチ、chara、馬場俊英、工藤静香、他多数アーティストの録音、ライブに参加。シンガーからの信頼は絶大でジャンルを問わず大活躍中！

ネロ(Gt)

永遠にマッシュルームカットのギターリスト。バンドはオレンジズ、藤岡みなみ&ザ・モローンズに所属しながら、さまざまなアーティストをサポート！守備範囲は 60 年代、70 年代の和洋すべて！

Hamber(Sax)

自己のハント「漂流ワゴン」を率いつつ映画などの劇伴録音やライブサポートで活躍するサクソプレーヤー。前田敦子、NMB48 などのヒット曲にも参加！

初田努(Dr)

FOUR TRIPS を経て、Baby Boo、にこいち等のサポートやレコーディングエンジニアとして地元神戸のアーティストの育成に励んでいる。

# 人生のデザート～THANK YOU FOR THE MUSIC～

作詞:町あかり 作曲:成瀬英樹 編曲:畠山勇大&成瀬英樹BAND

食べなくたっていい 別に死ぬわけじゃないけど  
僕にとっては不可欠さ 人生のデザート  
レコード 針落とす なんて美しいだろう  
天気予報は雨だけど 明日が楽しみだ

ギターがギューンと鳴る ピアノがポロンとささやく  
ベースが大きく動けば 僕は踊り出す

食べなくたっていい 別に死ぬわけじゃないけど  
僕にとっては不可欠さ 人生のデザート

とにかく好きなんだ 理屈じゃないんだよ  
僕の心を熱くする 人生のデザート  
チャンネル回したら なんてグッとくるんだろう  
日曜日は終わるけど ちっとも悲しくない

ブラスが盛り上がる スtringスが駆け上がる  
ドラムが大きく跳ねたら 僕は歌い出す

とにかく好きなんだ 理屈じゃないんだよ  
僕の心を熱くする 人生のデザート

ギターがギューンと鳴る ピアノがポロンと鳴る  
ベースが大きく動けば 僕は踊り出す

食べなくたっていい 別に死ぬわけじゃないけど  
僕にとっては不可欠さ 人生のデザート

とにかく好きなんだ 理屈じゃないんだよ  
僕の心を熱くする 人生のデザート  
人生のデザート 人生のデザート