

東京都内に待望の新館誕生！

IMAX® デジタルシアターが

109シネマズ木場に7月15日（金）

『ハリー・ポッターと死の秘宝 PART 2』よりグランドオープン

株式会社東急レクリエーション（本社：東京都渋谷区、社長：佐藤 仁）は、2011年7月15日（金）、シネマコンプレックス「109シネマズ木場」に、「IMAX® デジタルシアター」をグランドオープンいたします。

109シネマズでの本システムの導入は、109シネマズ川崎、菖蒲、箕面、名古屋、グランベリーモールに続き、6館目。イトーヨーカドー店内に所在する数々のシネコンの中でも唯一のIMAX® デジタルシアター登場です。都心の主要駅へダイレクトにつながる東西線木場駅から徒歩5分とアクセスも良いことから、城東エリアをはじめ、都心部及び千葉方面含め広範囲のお客様に、臨場感溢れる驚異の映像体験を楽しんでいただくことが可能となるでしょう。東京駅から5km圏内、都内の中心地で待望のIMAX® デジタルシアター新館オープンがいよいよ実現です。

109シネマズは、日本初となるIMAX® デジタルシアターを2009年6月に川崎、菖蒲、箕面の3サイトにて導入。続いて同年12月に109シネマズ名古屋、昨年11月に109シネマズグランベリーモールにオープンし、話題作を次々と上映。革新的なテクノロジーで、映像・音響を最高水準に高めたIMAX® バージョンは多くの人々を魅了し、「IMAX® は圧倒的にすごい」とテレビ・雑誌・ブログ・twitter等で話題沸騰となりました。109シネマズ川崎では数々の作品で全国1位となる成績を記録し続けております。



木場でのオープニング作品となります、『ハリー・ポッターと死の秘宝 PART 2』[IMAX® 3D 版]は、シリーズ最終作、初の全編3D上映となります。ハリー・ポッターの最後の冒険をIMAX® 3Dという、他の3D映画方式をはるかに凌ぐ美しさと臨場感をもってお客様に提供することとなりました。まさに109シネマズ木場 IMAX® デジタルシアターのスタートにふさわしい作品です。

【オープニング作品第1弾】

2011年7月15日（金）公開！

ハリー・ポッター
と死の秘宝™
PART 2

IMAX-3D 版

【監督】 デイビッド・イエーツ
【キャスト】 ダニエル・ラドクリフ、ルパート・グント、エマ・ワトソン
【配給】 ワーナー・ブラザーズ映画



これが、最後。

© 2011 Warner Bros. Ent.

Harry Potter Publishing Rights © J.K.R.

Harry Potter characters, names and related indicia are trademarks of and © Warner Bros. Ent. All Rights Reserved.

本件に関するお問合せ
株式会社東急レクリエーション
映像事業部 高木

TEL:03-3462-9030 FAX:03-3770-6965

109シネマズ木場 IMAX® デジタルシアター オープン概要

【オープン日】 2011年7月15日(金) グランドオープン

【導入劇場】 109シネマズ木場

東京都江東区木場 1-5-30 イトヨーカドー木場 3階

アクセス:地下鉄東西線「木場駅」より徒歩5分

【特設サイト】 www.109cinemas.net/imax/

【既設5館情報】

109シネマズグランベリーモール	東京都町田市鶴間 3-4-1 グランベリーモール内
109シネマズ川崎	神奈川県川崎市幸区堀川町 72-1 ラゾーナ川崎プラザ 5F
109シネマズ荳蒲	埼玉県久喜市荳蒲町荳蒲 3555 番地 モラージュ荳蒲 3F
109シネマズ名古屋	愛知県名古屋市中村区平池町 4-60-14 ラ・パーモささしま 2F
109シネマズ箕面	大阪府箕面市坊島 4-1-24 箕面マーケットパーク「ヴィソラ」内

【オープニング作品第2弾】

トランスフォーマー
ダークサイド・ムーン

IMAX-3D 版

【監 督】 マイケル・ベイ
 【製 作】 スティーブン・スピルバーグ
 【キ ャ ス ト】 シャイア・ラブーフ
 【配 給】 パラマウント ピクチャーズ ジャパン

2011年7月29日(金)公開!



© 2011 PARAMOUNT PICTURES. All Rights Reserved. HASBRO, TRANSFORMERS and all related characters are trademarks of Hasbro. ©2011 Hasbro. All Rights Reserved

IMAX® デジタルシアターの特徴

臨場感溢れる映像体験

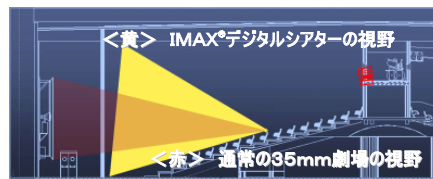
IMAX® デジタルシアターは、映像、映写機、劇場デザイン、音響システムすべてに独自の技術を採用しています。2台のプロジェクターによって投影されるクリアで明るい映像と、パワフルなデジタル・サウンド、劇場に合わせたシアター設計によって、観客の視野を最大限に高め、まるで映画の中にいるような臨場感溢れる映像体験が可能です。また、日本でも本格的に普及が進む3D 映画にも対応。オリジナル技術の IMAX® 3D と、大きく広がった視野で体験いただく映像は、スクリーンから観客のひざの上まで飛び出してくるような迫力が味わえます。



デュアル・プロジェクター・システム



IMAX® デジタルシアターの視野



IMAX® デジタルシアターでは、目の前いっぱい広がるスクリーンで、視野が著しく大きくなっている