

■緊急決定■

109シネマズグランベリーモール  
都内初！ IMAX® デジタルシアター  
11月6日（土）プレオープン決定！

株式会社東急レクリエーション(本社:東京都渋谷区、社長:佐藤 仁)は、2010年11月19日(金)にグランドオープン予定の109シネマズグランベリーモール「IMAX®デジタルシアター」にて11月6日(土)プレオープンを緊急決定いたしました！

プレオープニング作品となる『アバター <特別編>』[IMAX® 3D 版]は、世界歴代興行収入を新たに打ち立てた『アバター』に約9分間の未公開シーンを加えた特別編です。昨年12月に109シネマズ4館のIMAX®デジタルシアターで公開された際には、他の3D版を遥かに凌ぐ圧倒的な臨場感が話題となり、僅か4スクリーンで7億円を超える驚異的な興行収入を記録しております。その超ヒット作品に新たな要素が加わった『アバター <特別編>』[IMAX® 3D 版]が109シネマズグランベリーモール IMAX®デジタルシアターでのプレオープン作品として上映の運びとなりました。ぜひ本作の感動と興奮をご体験ください。

IMAX®デジタルシアターの導入は109シネマズ4館(川崎、荳蒲、箕面、名古屋)に続き、5館目となり、東京都内初の「IMAX® デジタルシアター」となります。

さらにこの後も、オープニング作品第一弾『ハリー・ポッターと死の秘宝 PART1』[IMAX® 版]、第二弾『トロン:レガシー』[IMAX® 3D 版]と話題作が目白押しです。今後も109シネマズグランベリーモールを始めとする109シネマズのIMAX®デジタルシアターにご注目ください！

【プレオープニング作品】

AVATAR  
アバター  
特別編

IMAX-3D 版



© 2010 Twentieth Century Fox

【監督】 ジェームズ・キャメロン  
【キャスト】 サム・ワーシントン、ゾーイ・サルダナ、シガーニー・ウィーバー  
【配給】 20世紀フォックス映画  
【公開】 2010年11月6日(土)

[www.109cinemas.net/imax](http://www.109cinemas.net/imax)

本件に関するお問合せ  
株式会社東急レクリエーション  
映像事業部 濱地・高木・久保  
TEL:03-3462-9030 FAX:03-3770-6965

## 109シネマズグランベリーモール IMAX® デジタルシアター オープン概要

【オープン日】 2010年11月 6日(土) プレオープン  
11月19日(金) グランドオープン

【導入劇場】 109シネマズグランベリーモール  
東京都町田市鶴間 3-4-1 グランベリーモール内  
アクセス:東急田園都市線・南町田駅前

【特設サイト】 [www.109cinemas.net/imax/](http://www.109cinemas.net/imax/)

【既設4館情報】 109シネマズ川崎 神奈川県川崎市幸区堀川町 72-1 ラゾーナ川崎プラザ 5F  
109シネマズ菖蒲 埼玉県久喜市菖蒲町菖蒲 3555 番地 モラージュ菖蒲 3F  
109シネマズ箕面 大阪府箕面市坊島 4-1-24 箕面マーケットパーク「ヴィソラ」内  
109シネマズ名古屋 愛知県名古屋市中村区平池町 4-60-14 ラ・バーモささしま 2F

<p>【オープニング作品第1弾】</p>  <p>2010年11月19日(金) 公開</p> <p><small>© 2010 WARNER BROS. ENTERTAINMENT INC. HARRY POTTER PUBLISHING RIGHTS © J.K.R. HARRY POTTER CHARACTERS, NAMES AND RELATED INDICIA ARE TRADEMARKS OF AND © WARNER BROS. ENT. ALL RIGHTS RESERVED</small></p>	<p>【オープニング作品第2弾】</p>  <p>2010年12月17日(金) 公開</p> <p><small>© Disney</small></p>
--	--

## IMAX® デジタルシアターの特徴

### 臨場感溢れる映像体験

IMAX® デジタルシアターは、映像、映写機、劇場デザイン、音響システムすべてに独自の技術を採用しています。2台のプロジェクターによって投影されるクリアで明るい映像と、パワフルなデジタル・サウンド、劇場に合わせたシアター設計によって、観客の視野を最大限に高め、まるで映画の中にいるような臨場感溢れる映像体験が可能です。また、日本でも本格的に普及が進む3D 映画にも対応。オリジナル技術の IMAX® 3D と、大きく広がった視野で体験いただく映像は、スクリーンから観客のひざの上まで飛び出してくるような迫力が味わえます。

デュアル・プロジェクター・システム



IMAX® デジタルシアターの視野



IMAX® デジタルシアターでは、目の前いっぱい広がるスクリーンで、視野が著しく大きくなっている

### 日本でも初上陸以来大好評

昨年6月、日本初の IMAX® デジタルシアターが「109シネマズ」3サイト(川崎、菖蒲、箕面)にてオープンいたしました。オープニング作品『トランスフォーマー/リベンジ』[IMAX® 版]は、川崎で初日から満席の回が続出、動員・興行収入で、日本全国の同作上映館の中で1位となる成績を記録いたしました。続いて昨年12月に4館目が名古屋にオープン。あの『アバター』[IMAX® 3D 版]では、**わずか4スクリーンで累計動員 342,576 名、興行収入 7 億 2,921 万 2,100 円を記録しております。**