

【109シネマズプレミアム新宿】

「Ryuichi Sakamoto | Opus」パッケージリリース記念

『Ryuichi Sakamoto: Playing the Piano 2022+』

2024年12月11日(水)から5日間限定上映！

12月20日(金)からは、『Ryuichi Sakamoto Premium Collection』も開催！

株式会社東急レクリエーション(本社:東京都渋谷区、社長:木村 知郎)は、2023年4月に開業した「東急歌舞伎町タワー」内に位置する「109シネマズプレミアム新宿」にて、全シアターの音響監修を務めた坂本龍一氏の最後の演奏を収録した映画『Ryuichi Sakamoto | Opus』のパッケージリリースを記念し、『Ryuichi Sakamoto | Opus』完成の途中で109シネマズプレミアム新宿の開業に合わせて特別公開されたパイロット版『Ryuichi Sakamoto: Playing the Piano 2022+』を、12月11日(水)から5日間限定で特別上映することを発表いたします。



©2023 KAB Inc.

5日間限定！特別上映『Ryuichi Sakamoto: Playing the Piano 2022+』

『Ryuichi Sakamoto | Opus』完成の途中で109シネマズプレミアム新宿の開業に合わせて特別公開されたパイロット版。

坂本氏が初めて映画音楽を手がけた『戦場のメリークリスマス』の「Merry Christmas Mr. Lawrence」や、アカデミー賞で作曲賞を受賞した『ラストエンペラー』の「The Last Emperor」のほか、『シェルタリング・スカイ』、『トニー滝谷』、『一命』など、坂本氏が音楽を担当した映画関連の楽曲も多数披露されるほか、完成版である『Ryuichi Sakamoto | Opus』とはまた違った編集で坂本氏の最後の演奏を楽しむことができます。

坂本氏が音響監修を務めた最上の音響設備を誇る109シネマズプレミアム新宿で、この特別な作品を

ぜひご体感ください。

◆上映スケジュール

2024年12月11日(水)～12月15日(日)

◆料金

通常料金のご案内

CLASS S: 6,500 円(シネマポイント会員 6,000 円)

CLASS A: 4,500 円(シネマポイント会員 4,000 円)

※1時間前からメインラウンジ利用可能

※チケット金額にウェルカムコンセプション(ソフトドリンク・ポップコーン)含むサービス料金を含む

◆販売スケジュール

各上映日の3日前0時より109シネマズプレミアム新宿公式 HP にて販売開始

109シネマズプレミアム新宿 HP: <https://109cinemas.net/premiumshinjuku/>

12月20日(金)より開始『Ryuichi Sakamoto Premium Collection』

第4弾『Ryuichi Sakamoto Premium Collection』を2024年12月20日(金)～2025年3月27日(木)で開催いたします。今回は、坂本龍一氏の国内初の大規模展覧会「坂本龍一 | 音を視る 時を聴く」が、東京都現代美術館で開催されることを記念し、坂本氏が音楽制作を担当した映画やライブ映像だけでなく、展覧会のコラボレーション・アーティストの作品もラインナップに含めた特集上映です。



◆上映スケジュール

2024年12月20日(金)～2025年3月27日(木)

◆料金

CLASS S: 6,500 円 (シネマポイント会員 6,000 円)

CLASS A: 4,500 円 (シネマポイント会員 4,000 円)

※通常料金のご案内

※「ダムタイプ 高谷史郎」2作連続上映を除く

◆販売スケジュール

各上映日の3日前0:00より109シネマズプレミアム新宿公式 HP より販売開始

※1月25日(土)の1日限定上映イベントのみ1週間前1月18日(土)0:00より、109シネマズプレミ

アム新宿公式 HP にて販売

109シネマズプレミアム新宿 HP: <https://109cinemas.net/premiumshinjuku/>

◆上映作品

『Ryuichi Sakamoto | Opus』 12月20日(金) ~ 2025年3月27日(木)

『Ryuichi Sakamoto | Playing the Orchestra 2014』 12月20日(金) ~ 2025年3月27日(木)

『戦場のメリークリスマス』※35mm フィルム 12月20日(金) ~ 2025年1月2日(木)

『ラストエンペラー 劇場公開版 4Kレストア』 1月3日(金) ~ 1月16日(木)

『怪物』 1月17日(金) ~ 1月30日(木)

『トニー滝谷』※35mm フィルム 1月31日(金) ~ 2月13日(木)

『ブンミおじさんの森』 2月14日(金) ~ 2月27日(木)

『MEMORIA メモリア』 2月28日(金) ~ 3月13日(木)

◆1日限定上映イベント

2025年1月25日(土) 13:00~2作連続上映

① 『DUMB TYPE 高谷史郎 自然とテクノロジーのはざま』

② 『ダムタイプ 2020』

CLASS S: 5,800円

CLASS A: 3,800円

※各種割引、シネマチケット、招待券等利用不可

※作品の公開時期や内容は変更になる場合がございます。最新情報は公式ホームページでご確認ください。

12月11日(水) 『Ryuichi Sakamoto | Opus』 CD、アナログ、アナログ豪華盤、DVD、Blu-ray 発売

2023年3月28日に他界した坂本龍一氏が、この世を去る前に遺した最期のピアノソロコンサート作品。坂本氏が「日本で一番、音がいいスタジオ」と断言した NHK509 スタジオを特別に借りて 2022年9月の8日間をかけて、1日に2・3曲ずつ収録した。映画はヴェネチア国際映画祭、ニューヨーク映画祭、東京国際映画祭に出品され、5月10日より一般公開された。

『Opus』には、坂本氏が生涯の最後に遺すべき曲として選んだ20曲が収録。監督の空音央、撮影のビル・キルスタイン、録音のZAK、編集の川上拓也、照明の吉本有輝子らが参加した。

深淺の息づかいや足が踏むペダルの動作音といったノイズ、前後にも左右にも泳ぐ上体と頭、するどく射抜くかとおもえば悲痛にゆがみもする哀しみの目、それじたいが生き物のように、しかし、どこまでも意志的に動く指と手。それらはすべて、音楽の有機的な一部として音とモノクローム映像に残された。

◆CD/アナログ

CD

2枚組

・全曲解説

RZCM-67100 ~1

¥4,950(税込)

Vinyl

数量限定盤 重量盤 4枚組

・全曲解説

RZJM-67096 ~9

¥15,950(税込)



◆DVD/Blu-ray

DVD

- ・全曲解説
- ・インタビュー完全版(監督:空音、録音・整音:ZAK、編集:川上拓也、調律:酒井武)

RZBM-67102

¥8,520(税込)

Blu-ray

- ・全曲解説
- ・インタビュー完全版(監督:空音、録音・整音:ZAK、編集:川上拓也、調律:酒井武)

RZXM-67103

¥8,520(税込)



◆Opus - objects

初回生産限定盤

- ・アナログ重量盤 4 枚組
- ・全曲解説
- ・インタビュー完全版(監督:空音、録音・整音:ZAK、編集:川上拓也、調律:酒井武)
- ・本人が使用したレプリカ譜面 20 曲分
- ・匂い香

RZZ1-67104 ~7

¥132,000(税込)



109シネマズプレミアム新宿とは

東京都新宿区に2023年4月に開業した「東急歌舞伎町タワー」9F・10Fに位置する“109シネマズ”の新ブランドです。全席が一般的なシネコンの最大約2.3倍の大きさのプレミアムシートで、全シアターに坂本龍一氏が監修した極限までリアルな音を追求した音響システム「SAION-SR EDITION-」が搭載されています。また、上映1時間前からチケットを購入した方のみが入れるラウンジが利用できるほか、ポップコーンとドリンクが鑑賞前おかわり自由の「WELCOME CONCESSION」、ジャパニーズウイスキーやこだわりのフードを揃えた「THE BAR」もお楽しみいただけます。

ここにしかない上質な鑑賞環境とおもてなしを提供し、これまでの常識を覆す“感性を開く映画館”として、非日常世界への没入体験をお届けします。



リンク一覧

- ・109シネマズプレミアム新宿 HP: <https://109cinemas.net/premiumshinjuku/>
- ・109シネマズプレミアム新宿 X: https://x.com/109_PREMIUM_SJ
- ・109シネマズプレミアム新宿 Instagram: https://www.instagram.com/109cinemas_premium/