

【109シネマズプレミアム新宿】

『セッション デジタルリマスター』公開記念

当館初！Dolby Atmos オールナイト上映企画**『デイミアン・チャゼル ナイト』実施決定！**

『セッション デジタルリマスター』『ラ・ラ・ランド』『バビロン』を上映

さらに、お客様のリクエストにお応えした特別上映企画

『SAION Request Collection』も開催！

アンケート上位作品 『グレイテスト・ショーマン』『ラ・ラ・ランド』を上映

2025年3月14日(金)より順次実施

株式会社東急レクリエーション(本社:東京都渋谷区、社長:木村 知郎)は、2023年4月に開業した「東急歌舞伎町タワー」内に位置する「109シネマズプレミアム新宿」で、『セッション デジタルリマスター』の4月4日(金)公開を記念し、『セッション デジタルリマスター』『ラ・ラ・ランド』『バビロン』の3作品をDolby Atmosでオールナイト上映する『デイミアン・チャゼル ナイト』を4月4日(金)～4月5日(土)で実施します。

また、「坂本龍一氏監修の下で設計した「SAION -SR EDITION-」で鑑賞してみたい作品」という来場者アンケートの中で特に多くのお声をいただいた作品の中から、『グレイテスト・ショーマン』『ラ・ラ・ランド』を上映する企画『SAION Request Collection』を、3月14日(金)より期間限定で実施します。

**当館初のDolby Atmos オールナイト上映！『デイミアン・チャゼル ナイト』**

4月4日(金)の『セッション デジタルリマスター』公開を記念し、デイミアン・チャゼル監督作『セッション デジタルリマスター』『ラ・ラ・ランド』『バビロン』の3作品をDolby Atmosでオールナイト上映する『デイミアン・チャゼル ナイト』を実施します。Dolby Atmosのオールナイト上映企画は当館では初の試みです。さらにDolby Atmosだけでなく、坂本龍一氏監修の音響システム「SAION-SR EDITION-」も搭載されています。

「Dolby Atmos」×「SAION -SR EDITION-」という世界唯一の極限までリアルを追求した音響をぜひオールナイトでお楽しみください。

◆日時

2025年4月4日(金)21:00～4月5日(土)4:50頃

※1時間前からメインラウンジ利用可能

※各作品終了後に約15分間の休憩あり

※休憩時間も WELCOME CONCESSION で自由に
ポップコーンとドリンクをご利用いただけます

◆上映作品

『セッション デジタルリマスター』

『ラ・ラ・ランド』

『バビロン』



◆料金

CLASS S: 12,500円均一

CLASS A: 9,200円均一

※本上映会は CLASS S 対象の「OVERTURE」サービスの対象外となっております

◆販売スケジュール

3月28日(金)0:00より109シネマズプレミアム新宿公式ホームページにて販売開始

109シネマズプレミアム新宿ホームページ: <https://109cinemas.net/premiumshinjuku/>

Dolby Atmos

SAION
SR EDITION

109シネマズプレミアム新宿恒例企画 『SAION Request Collection』

来場者アンケートの「坂本龍一氏監修の下で設計した「SAION -SR EDITION-」で鑑賞してみたい作品」という設問で特に回答が多かった作品を上映する企画『SAION Request Collection』。今回は『グレイテスト・ショーマン』『ラ・ラ・ランド』『BLUE GIANT』を皆様にお届けします。ミュージカル・音楽映画の名作たちを、世界唯一の坂本龍一氏が監修した極限までリアルな音を追求めた音響システム「SAION-SR EDITION-」で心ゆくまでお楽しみください。

◆上映スケジュール

『グレイテスト・ショーマン』 3月14日(金)～

『ラ・ラ・ランド』 3月21日(金)～

※上映終了日は未定

◆料金

通常料金のご案内

CLASS S: 6,500円(シネマポイント会員 6,000円)

CLASS A: 4,500円(シネマポイント会員 4,000円)

※1時間前からメインラウンジ利用可能

※チケット金額にウェルカムコンセッション(ソフトドリンク・ポップコーン)サービス料金を含む

※CLASS Sの方は鑑賞後にプレミアムラウンジ「OVERTURE」を利用可能

◆販売スケジュール

各上映日の3日前 0:00 より109シネマズプレミアム新宿公式ホームページにて販売開始
109シネマズプレミアム新宿ホームページ: <https://109cinemas.net/premiumshinjuku/>

上映作品詳細

◆『セッション デジタルリマスター』

監督: デイミアン・チャゼル

出演: マイルズ・テラー、J・K・シモンズ ほか

世紀の傑作が 4K & Dolby Atmos で蘇る！
あの衝撃から 10 年——生ける伝説が 4K & Dolby Atmos の
デジタルリマスターで進化して帰ってくる！
公開当時は存在しなかった最高の映像と極上の音響で“今”しかない
驚愕と興奮を巻き起こす！



© 2013 WHIPLASH, LLC. ALL RIGHTS RESERVED.

名門音楽大学に入学したニーマン(マイルズ・テラー)は
フレッチャー(J・K・シモンズ)のバンドにスカウトされる。
ここで成功すれば偉大な音楽家になるという野心は叶ったも同然。
だが、待ち受けていたのは、天才を生み出すことに取りつかれたフレッチャーの常人には理解できない
(完璧)を求める狂気のレッスンだった。
浴びせられる罵声、仕掛けられる罠…。ニーマンの精神はじりじりと追い詰められていく。
恋人、家族、人生さえも投げ打ち、フレッチャーが目指す極みへと這い上がろうともがくニーマン。
しかし…。

◆『ラ・ラ・ランド』

監督: デイミアン・チャゼル

出演: ライアン・ゴズリング、エマ・ストーン、
ジョン・レジェンド、J・K・シモンズ ほか

『セッション』のデイミアン・チャゼルが手がける第 89 回アカデミー賞で
史上最多タイとなる 14 ノミネートを果たしたミュージカル。
ジャズピアニストのセバスチャンには『きみに読む物語』、
『ブルーバレンタイン』や『ドライヴ』などで知られるライアン・ゴズリング、
ミア役には『バードマン あるいは(無知がもたらす予期せぬ奇跡)』で
アカデミー賞を始め数多くの賞にノミネートされたエマ・ストーンなど
超豪華キャストが集結。女優志望でオーディションに挑戦し続けていたミア(エマ・ストーン)は、ピアノの
音色に誘われて入った店で、ジャズピアニストのセバスチャン(ライアン・ゴズリング)と出会う。次第に惹
かれあう二人は……。



© 2017 Summit Entertainment, LLC. All Rights Reserved. Photo credit: EW0001: Sebastian (Ryan Gosling) and Mia (Emma Stone) in LA LA LAND. Photo courtesy of Lionsgate.

◆『バビロン』

監督: デイミアン・チャゼル

出演: ブラッド・ピット、マーゴット・ロビー、ディエゴ・カルバ
ジーン・スマート ほか

「ラ・ラ・ランド」のデイミアン・チャゼル監督が、
ブラッド・ピット、マーゴット・ロビーら豪華キャストを迎え、
1920 年代のハリウッド黄金時代を舞台に撮り上げたドラマ。



©2023 Paramount Pictures. All Rights Reserved.

◆『グレイテスト・ショーマン』

監督:マイケル・グレイシー

出演:ヒュー・ジャックマン、ザック・エフロン、
ミシェル・ウィリアムズ、レベッカ・ファーガソン、
ゼンデイヤ ほか



© 2017 Twentieth Century Fox Film Corporation

『レ・ミゼラブル』のヒュー・ジャックマンが、『ラ・ラ・ランド』でアカデミー

賞を受賞した音楽チームとコンビを組んで完成させたミュージカル・エンタテインメント。

<ショービジネス>の概念を生み出した男、P.T.バーナムはどんな時も彼の味方であり続けた幼なじみの妻チャリティの愛を心の糧に、仲間たちの友情を原動力に、ショーの成功に向かって、ひたむきに歩いていく……。

極限までリアルな音を追求！「SAION -SR EDITION-」とは

◆“最上の音”のさらに上を行く音響システム

「SAION -SR EDITION-」とは、最上の音体験が可能な109シネマズオリジナル規格のプレミアムサウンドシアター「SAION」の良さをそのままに、坂本氏監修の下で設計された、より極限までリアルな音を追求した音響システムです。

◆プレミアムサウンドシアター「SAION」

「SAION」は、映画はもちろん、ライブや演劇・さらにはスポーツまで多彩な音表現を可能にしたプレミアムサウンドシアターです。先進の音響テクノロジーで理想の音をチューニングし、各コンテンツの魅力を最大限に引き出すことができます。

【プレミアムサウンドシアター「SAION」の詳細はこちら】

<https://109cinemas.net/news/saion/>



◆スクリーンの存在を感じさせないサウンド

細部にまでこだわったカスタムスピーカーや最高品質のアンプなどから構成されるサウンドシステムは、そこにスクリーンがあることを忘れさせるような、リアルで自然なサウンドを生み出します。

色付けの無い高精細な音を生み出すカスタムスピーカー

- ・高域にベリリウム、中域にカーボンファイバー、低域に特殊ペーパーコーンを使用した究極の3ウェイメインスピーカーシステム
- ・バンドパスにバックロード方式を加えた究極のハイブリッド・サブウーハーシステム

・高域に 8 つのシルクドームをラインアレー状に配置、低域に特殊ペーパーコーンを使用した究極の同軸 2 ウェイ・サラウンドスピーカーシステム

Linea Research の日本初導入最高品質のパワーアンプ

・クラス D の限界を超えた現存のパワーアンプで最も音質の良いものを選択。圧倒的な増幅感と比類なき情報量がスピーカーのポテンシャルを最大限に発揮させます。

特注のスピーカーケーブル

・パワーアンプとスピーカーをつなぐケーブルにも最大限こだわり、パワーアンプで増幅された音声情報が最もクリーンな状態でスピーカーに届く線材、太さ、芯数を調査、スペシャルなケーブルが誕生。

このようにしてお客様の耳に届く「色付けの無い」「自然な」再生音は、スピーカーとスクリーンの存在を消し去り、まるで、その場にいるような深い没入体験を実現します。

109シネマズプレミアム新宿とは

東京都新宿区に 2023 年 4 月に開業した「東急歌舞伎町タワー」9F・10F に位置する“109シネマズ”の新ブランドです。全席が一般的なシネコンの最大約 2.3 倍の大きさのプレミアムシートで、全シアターに坂本龍一氏が監修した極限までリアルな音を追求した音響システム「SAION-SR EDITION-」が搭載されています。また、上映1時間前からチケットを購入した方のみが入れるラウンジが利用できるほか、ポップコーンとドリンクが鑑賞前おかわり自由の「WELCOME CONCESSION」、ジャパニーズウイスキーやこだわりのフードを揃えた「THE BAR」もお楽しみいただけます。

ここにしかない上質な鑑賞環境とおもてなしを提供し、これまでの常識を覆す“感性を開く映画館”として、非日常世界への没入体験をお届けします。



リンク一覧

- ・109シネマズプレミアム新宿公式 HP: <https://109cinemas.net/premiumshinjuku/>
- ・109シネマズプレミアム新宿公式 X: https://x.com/109_PREMIUM_SJ
- ・109シネマズプレミアム新宿公式 Instagram: https://www.instagram.com/109cinemas_premium/