Press Release
株式会社東急レクリエーション

当社は創立 80 周年を迎えます

2026 年 11 月 19 日

【109シネマズ箕面｜10/27 イベントレポート】

ブルーノート東京の公演のライブビューイングを 109シネマズ箕面シアター1（SAION）にて実施

約 200 名様がご来場、83%が「満足」と回答

株式会社東急レクリエーション（本社：東京都渋谷区、社長：木村 知郎）は、2026 年 10 月 27 日（火）に109シネマズ箕面（〒562-0013 大阪府箕面市坊島 4-1-24 みのおキューズモール内）にて、株式会社ブルーノート・ジャパン、ヒビノスペーステック株式会社、株式会社 NHK テクノロジーズの 3 社と共同で、ブルーノート東京で行われた「THE LEGENDARY COUNT BASIE ORCHESTRA directed by SCOTTY BARNHART」公演を、シアター1（SAION）へ生中継するライブビューイングを実施しました。



実施概要

公演	THE LEGENDARY COUNT BASIE ORCHESTRA directed by SCOTTY BARNHART
本会場	ブルーノート東京（東京・南青山）
制作拠点	ブルーノートプレイス スタジオ（東京・恵比寿）
上映会場	109シネマズ箕面 シアター1（SAION）（大阪府箕面市）
日時	2026 年 10 月 27 日（火）20:30 開演。2nd ステージを生中継
ご招待	無料。ブルーノート東京（先着順）と109シネマズ（抽選）の 2 経路で募集
映像・音声	映像：4K（3840×2160）・59.94p 音声：7.1ch サラウンド（制作は 7.1.4ch イマーシブ）。 配信はロスレス（可逆圧縮）で伝送（7.1ch は FLAC、48kHz/24bit）。
共同実施	株式会社ブルーノート・ジャパン（公演制作・モニター招待）、株式会社東急レクリエーション（劇場運営）、ヒビノスペーステック株式会社（JUUQX による受信・上映） 株式会社 NHK テクノロジーズ（音声・配信技術・アンケート分析）
技術協力	輝日株式会社（ネットワーク回線）

東京のステージを大阪のスクリーンへ届けた仕組み・特長

収録から上映までは、次の 4 つの工程でつなぎました。
1. 収録（ブルーノート東京・青山）：4K カメラ 1 台を固定し、演奏者を等身大に近い画角で捉えました。スイッチングを行わないことで、客席からステージを見ている感覚を重視しました。
2. リモートプロダクション（青山→恵比寿）：4K 映像と 32ch の非圧縮音声を、ネットワークで恵比寿のスタジオへ伝送しました。会場に大型の制作機材を持ち込まずに、音声制作ができます。
3. 音声制作と配信（恵比寿）：7.1.4ch イマーシブオーディオと、映画館向けの 7.1ch を同時に制作しました。KORG Live Extreme で音声をロスレス（可逆圧縮）のままエンコードし、配信しています。
4. 受信と上映（109シネマズ箕面）：既設のフレッツ光を本線、臨時に引いた光回線（輝日の infal 光）を予備として使い、ヒビノスペーステックの映画館向け配信サービス「JUUQX」で受信して、109シネマズオリジナルのプレミアムピュアサウンドシステム「SAION（サイオン）」を導入したシアター1 にて、7.1ch で上映しました。

衛星回線や専用線を前提としたこれまでのライブビューイングに比べ、回線と制作の費用を大きく抑えられました。これまでは費用面で中継が難しかったクラブ公演を、制作から映画館での上映までワンストップで届けられることを確かめました。

＜本取り組みの特長＞
リモートプロダクションから映画館上映までを、ロスレス音声で一気通貫に実現しました。特長は次の 3 点の組み合わせにあります。
・2 拠点を結ぶリモートプロダクション：ブルーノート東京（青山）とブルーノートプレイス スタジオ（恵比寿）を、4K 映像と 32ch の非圧縮音声でつないで制作しました。
・7.1.4ch と 7.1ch の同時制作を劇場上映で検証：7.1.4ch のイマーシブオーディオと映画館向けの 7.1ch を同時に制作するワークフローを、「SAION」を備えた劇場での上映（7.1ch）で検証しました。
・客席位置別の聴感データ：来場者が座席エリア（前後・左右の 9 区分）を自己申告するアンケートにより、客席の位置ごとの聞こえ方のデータを集めました。

お客様の反応、今後の取り組み

平日の夜にもかかわらず、200 名のお客さまが109シネマズ箕面まで、お越しくださいました。109シネマズのシネマポイント会員様に向けた特別抽選枠には、10 組 20 名様の枠に 269 組のご応募があり、関西での関心の高さがうかがえました。
上映後の匿名アンケート（回答 133 件、回収率 67%）の主な結果は次のとおりです。

設問	結果
総合満足度（5 段階）	平均 4.23。「満足」「やや満足」が 83%
自宅での配信視聴と比べて	「勝る」「やや勝る」が 85%
楽器の位置が映像と一致していたか	「一致した」「やや一致した」が 70%
長時間聴いても聴き疲れしなかった	85%
ブルーノート東京に行きたくなった	87%
有料でも次回参加したい	62%

総合満足度で「不満」「やや不満」と答えた方は 6%にとどまりました。ご来場者様からは、次のようなお声が寄せられました。
「最初のピアノの音から、普通の配信や劇場中継とは違う、生の音に近く感じました。」
「スクリーンもちょうどお店で着席してステージを見ているような錯覚にさえ陥るほどでした。」
「地方会員にとって東京はやはり遠いので、このような企画は本当に本当に嬉しいです。」





今回の成果とアンケートの分析をもとに、映画館ライブビューイングの事業化を進めます。
・ジャズをはじめとするクラブ公演を、全国の映画館へ届ける仕組みとして展開する
・複数の劇場への同時配信や、他の会場・ジャンルの公演へ広げる
・アンケートで得た支払意思額や来場者の居住地をもとに、有料化と会場選びの指針をつくる
・アンケートで寄せられた音量感・空間表現への声をもとに、劇場での聞こえ方をさらに磨き込む

■関係各社のコメント

株式会社ブルーノート・ジャパン 【企画制作部　マネージャー・福田安男氏】

「ライブには、演奏を聴くだけでなく、その場の雰囲気や、アーティストとお客さまが一緒に盛り上がる楽しさがあります。今回、ブルーノート東京で生まれる音楽と空間の魅力を、最新の映像・音響技術によって大阪の映画館へ届けられたことを大変うれしく思います。ライブ会場に足を運ぶことが難しい方にも、音楽と出会い、感動を共有できる機会を広げていく。今回の取り組みは、その新しい可能性を実感する機会となりました。これからも音楽の魅力をより多くの方に届けるため、新たな体験づくりに挑戦してまいります。」

ヒビノスペーステック株式会社 【取締役　シネマ事業本部　本部長・山浦　雅仁氏】

「素晴らしい演奏を届けてくださったアーティストの皆さま、ご来場いただいたお客さま、そして今回の挑戦をともにしたパートナーの皆さまに、心より感謝申し上げます。
東京のステージと大阪の映画館がつながり、離れた場所でも同じ音楽に心が動く。そのひとときをお届けできたことを、私たちも大変うれしく感じています。映画館には、音楽を楽しむ場所としても、まだまだ大きな可能性があります。JUUQX を通じて、演奏の息づかいや会場の空気感まで大切に届けながら、身近な映画館で素晴らしい音楽に出会える機会を、皆さまとともに広げてまいります。」

株式会社 NHK テクノロジーズ 【メディア技術本部 制作技術部 音声　CE・寺田 淳氏】

「本取り組みにご協力いただいた各社の皆様に、心より感謝申し上げます。新しい技術を取り入れることで、ライブ会場から遠く離れた映画館に、素晴らしい演奏をライブで届けることができました。客席のお客様がブルーノート東京のフロアさながらに歓声を上げてくださったことは、何よりの喜びです。これまで様々な制約で届けられなかった名演奏を、この技術で多くの方へ。映画館で感動を分かち合える素晴らしさを、これからも広げてまいります。」

109シネマズオリジナル　プレミアムピュアサウンドシステム「SAION（サイオン）」とは



「SAION（サイオン）」は、109シネマズオリジナルのプレミアムサウンドシアターです。 大規模ライブにも対応できるハイパワー＆ハイレスポンスなカスタムスピーカーシステムと、先進のサウンドプロセッサー「Q-SYS」により、映画はもちろん、ライブビューイングや舞台作品など、多様なコンテンツの魅力を最大限に引き出す最適な音響チューニングを実現します。

全国の109シネマズのうち、グランベリーパーク、川崎、湘南、名古屋、大阪エキスポシティ、箕面の 6 サイトに展開。さらに109シネマズプレミアム新宿には、「SAION」の良さをそのままに、世界的音楽家・坂本龍一氏が音響を監修・設計した「SAION -SR EDITION-」を導入しています。

109シネマズとは

109シネマズは、全国 19 サイト・180 スクリーンを展開するシネマコンプレックスチェーンです。「エンターテイメントを通して、心豊かで活力ある社会づくりに貢献する」という経営理念のもと、日本で 初めて IMAX を導入し、その後も4DX や SCREENX などの最新映像設備を積極的に導入し、常にお客様にプレミアムな映像体験を提供してまいりました。 また、坂本龍一氏監修の音響と全席プレミアムシートを完備した109シネマズプレミアム新宿の開業 （2023 年 4 月）やオリジナル音響システム「SAION」を展開するなど、さらなる映像体験の追求に加え、子どもが主役の常設キッズ向けシアター「KIDS CINEMA」のほか、全劇場に字幕ガイド用スマートグラス（字幕メガネ）を完備するなど、映画鑑賞をより身近な体験として誰もが安心して映画を楽しめる環境づくりに努めてまいりました。 これからも109シネマズは、お客様の期待を上回る常に一歩先のエンターテイメントを創造し、ワクワクする体験とドキドキする感動をお届けするため、新たなチャレンジを続けてまいります。







リンク一覧

・109シネマズ　公式ホームページ：https://109cinemas.net/
・109シネマズ　公式 Instagram：https://www.instagram.com/109cinemas/
・109シネマズ　公式 X：https://x.com/109CINEMAS_O
・109シネマズ箕面　公式 X：https://x.com/109_minoh