



SHORT FILMS

報道関係各位

2017年6月2日

レクサス ショート フィルムズ PR 事務局

LEXUS SHORT FILMS 第4弾、募集開始 作品テーマは“TRANSFORMATION（転換）”

大友 啓史監督による映画製作ワークショップも今秋開催

LEXUSは、ザ・ワインスタイル・カンパニー^{*1}と協力して LEXUS SHORT FILMS^{*2} 第4弾を開催いたします。

LEXUS SHORT FILMSは、未来を担う新進気鋭のクリエイターを支援する活動として2013年にスタートいたしました。本プロジェクトでは、世界中から選ばれた意欲的なクリエイターと共に、LEXUSが目指す世界観をショートフィルムによって表現してきました。6月1日（木）より開催のショートショート フィルムフェスティバル＆アジア 2017^{*3}において一般公募の開始とともに発表された今回の作品テーマは、“TRANSFORMATION（転換）”。「既存の型に捉われず、これまでにない発想で物事を転換させることで、新しい価値や感動を生み出すことができる」、というLEXUSのブランド思想のひとつを基にしています。

また、昨年に引き続き日本から世界を目指す若手映画監督のサポートを目的として、世界を舞台に活躍する大友 啓史監督を講師に招いた映画製作ワークショップを実施いたします。日本での作品作りから世界で戦うためのスキル、海外で評価されるまでの道筋などの実践的なレクチャーを受けることが出来ます。詳細は後日レクサス公式ホームページにて公開予定です。また映画祭期間中には、INTERSECT BY LEXUS - TOKYOにて2013年(第1弾)/2014年(第2弾)の作品をはじめ、6月1日よりオンライン公開を開始するLEXUS SHORT FILMS 第3弾4作品のほか、過去海外にて高い評価を受けた作品も上映いたします。

LEXUS SHORT FILMS 第3弾、オンライン公開を開始



『FRIDAY NIGHT』 監督：アレクシ・ミシャリク

内 容：クレアは留学中の娘を訪ねフランスに滞在中、街で起こった事件に巻き込まれる。

言葉も分からず土地勘もない場所で、夜の暗闇が迫る中、クレアは娘の居場所を探し始める…。



『MESSIAH』 監督：ダミアン・ウォルシュ=ハーリング

内 容：広大で美しいオーストラリアの大地で、素朴なアイルランド人の男性と都会的な

パリジェンヌの女性のでこぼこカップルが、チャーミングで謎めいたおじいさんと出会う…。



『THE NATION HOLDS ITS BREATH』 監督：ケヴ・ケイヒル

内 容：アイルランドでの歴史的な日。一人の若い男性が、自身の第一子の誕生と、

サッカーワールドカップの準々決勝を掛けた試合の間で揺れていた…



『GAME』 監督：ジニー・ドノホー

内 容：高校2年生のAJは、転校先で州の優勝校の男子バスケットボールチームに入部した。

並はずれた実力を注目を集め、スターティングメンバーにも選ばれるが、チームメイトはAJの秘密を知ることになる…。

世界で活躍の映画監督によるワークショップ

世界を目指す若手映画監督の支援を目的に、世界で活躍中の映画監督によるワークショップを昨年に続き開催いたします。今回は大友啓史監督を講師としてお招きし、世界で戦うためのスキル、海外で評価されるまでの道筋などの実践的なレクチャーや、参加者が事前に提出する課題（作品や脚本等）に対する講評や添削を受けることができるプログラムを予定しております。また、LEXUS SHORT FILMS 第4弾に応募頂いた方には、優先的に本ワークショップを受講できる機会が与えられます。

※応募者多数の場合は抽選

詳細は後日、レクサスホームページにて発表いたします（<https://lexus.jp/brand/shortfilms>）



大友啓史（映画監督）

1966年生、岩手県盛岡市出身。慶應義塾大学卒。NHK入局後、97年からLAに留学。2年間、ハリウッドで脚本や演出を学ぶ。「ハゲタカ」「白洲次郎」「龍馬伝」などを演出し、イタリア賞始め国内外での受賞多数。NHK在籍時の2009年に映画『ハゲタカ』で映画監督デビュー。2011年4月NHK退局、株式会社大友啓史事務所を設立。ワーナー・ブラザースと3本の監督契約を結ぶ。『るろうに剣心』（12年）、『プラチナデータ』（13年）に続き、『るろうに剣心 京都大火編/伝説の最期編』（14年）が世界64か国2地域で上映、国内ではその年公開の邦画No.1ヒットを記録。昨年は『秘密 THE TOP SECRET』（8月公開）、『ミュージアム』（11月公開）と話題作が立て続けに劇場公開された。今年は将棋を題材にした青春映画『3月のライオン』2部作が公開、絶賛上映中。

SHORT FILM THEATER@INTERSECT BY LEXUS



2013年(第1弾) / 2014年(第2弾)の作品をはじめ、6月1日よりオンライン公開を開始のLEXUS SHORT FILMS 第3弾4作品のほか、海外映画祭にて高い評価を受けた作品も上映いたします。

開催：6月2日（金）～6月末

会場：INTERSECT BY LEXUS - TOKYO 1Fガレージ
(東京都港区南青山4-21-26)

<http://shortshorts.org/2016/lexus-short-films-special-events-2016/>

*1 ザ・ワインスタイン・カンパニーについて

ザ・ワインスタイン・カンパニー (The Weinstein Company : TWC) は、1979年にミラマックス・フィルムズを設立したボブとハーヴェイのワインスタイン兄弟が、2005年10月に設立したマルチメディア・プロダクション及び配給会社。ボブ・ワインスタインが1993年に設立したレーベル、「ディメンション・フィルムズ (Dimension Films)」を傘下に有している。TWC、ディメンション・フィルムズ共に、これまでにメインストリームから専門的なものまで幅広いジャンルにおいて、興業成績・評価の高い数多くの映画をリリースしている。

*2 LEXUS SHORT FILMSについて

LEXUS SHORT FILMS は、未来を担う新進気鋭のクリエイターを支援し、育てるという目的のもと、2013年に発足。LEXUS のサポートにより、ハリウッドの一流スタジオ、ワインスタイン社の協力を得て、作品を制作し国際舞台で披露するという貴重なチャンスを得られる若手支援プログラム。

LEXUS SHORT FILMSの詳細はこちら

<https://lexus.jp/brand/shortfilms>

*3 ショートショート フィルムフェスティバル&アジアについて

米国アカデミー賞公認、日本発・アジア最大級の国際短編映画祭。新しい映像ジャンルとして「ショートフィルム」を日本に紹介するため、米国俳優協会 (SAG) の会員でもある俳優の別所哲也が、創立者として1999年に東京・原宿で誕生。2001年には「ショートショート フィルムフェスティバル (SSFF)」と名称を改め、2004年には米国アカデミー賞公認映画祭として認定。これにより、映画祭のグランプリ作品が、次年度のアカデミー賞短編部門のノミネート選考に入ることになり、日本からオスカー像を手にする若手が出現する可能性への架け橋ができた。

<http://www.shortshorts.org/>