

あれは誰だ!?

永井豪氏原作の伝説の漫画「デビルマン」が
「NURO DEVILMAN」として、現代に登場

世界最速インターネットNURO新CM 10月7日(月)よりOA開始
「NURO DEVILMAN」の正体を、世界最速で当てるのは誰だ!?

ソネット株式会社は、通信サービスにおける新しい価値の提供を目指し、新サービスブランド“NURO(ニューロ)”を立ち上げ、“世界最速”下り最大2Gbps(*1)のFTTHサービス『NURO 光』を提供しております。この度、『NURO 光』では、新たに「NURO DEVILMAN」プロモーション展開を開始。新TVCMを10月7日(月)よりOAするとともに、同日より特設Webサイト(devilman.nuro.jp)を開設いたします。

「NURO DEVILMAN」は、1970年代に永井豪氏原作で大きなインパクトを残した「デビルマン」(講談社「少年マガジン」にて連載/永井豪)をモチーフとしています。デビルマンは、悪魔と合体した人間が、心まで奪われることなく、人間として在りながら、その悪魔的な力を有することができた点が物語の根幹でした。

「NURO DEVILMAN」のCMでは、「世界最速インターネット」を強く訴えかけながら、『NURO 光』が持つ圧倒的なサービスの格上感を、モノトーンの上質な世界で描くとともに、「デビルマンのうた」スペシャルバージョン(オペラ調・ドイツ語)に乗せ、『NURO 光』のサービスエリア(一都六県)の中心地である東京の街に「NURO DEVILMAN」が降りた様を描いています。タグライン「この世界を面白がれるか。そうでないか。」では、その世界観を端的に表しています。

本CMにおいて、「NURO DEVILMAN」に扮する男女の正体は、後日、特設Webサイトにて明らかにされる予定です。NURO公式サイト(nuro.jp)では、CMのOA開始に合わせ、「NURO DEVILMAN」の正体に繋がるヒントとなるオリジナル壁紙の提供も開始いたします。

特設Webサイトでは、小説という形で、「NURO DEVILMAN」のさらに深い世界を体験することができ、「NURO」が目指す“新しい世界”をCMとともに存分にお楽しみいただけるものとなっています。

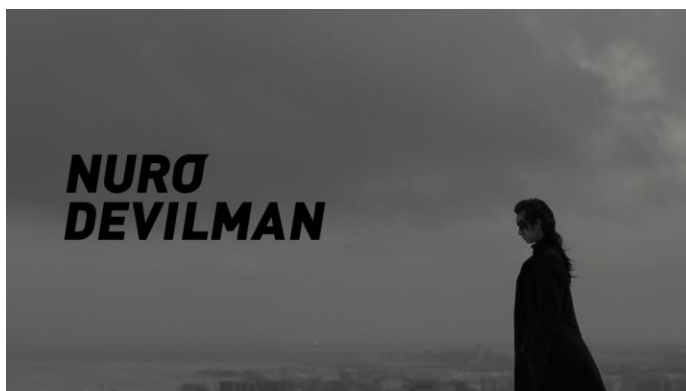
---「この世界を面白がれるか。そうでないか。」

(*1)個人宅向け商用FTTHサービス市場で世界最速となります。(Informa Telecom & Media 2013年4月時点調べ)

通信速度はNUROネットワークからお客さま宅(ご利用場所)に設置する宅内終端装置(ホームゲートウェイ)へ提供する最大速度です。インターネットご利用時の実行速度は、お客さまのご利用環境や回線の混雑状況などにより変化します。

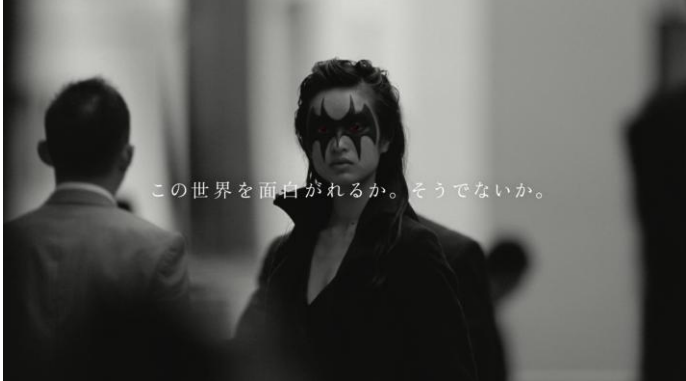
機器使用時の通信速度はお客さまの通信環境と規格により異なります。有線接続の場合は最大1Gbps、無線接続の場合は最大450Mbps(技術規格上の最大値でありお客さま宅内での実使用速度を示すものではありません)となります。

「NURO DEVILMAN」CMカットイメージ
(左:“その男の場合”編 右:“その女の場合”編)



©GO NAGAI / DYNAMIC PLANNING

「NURO DEVILMAN」CMカットイメージ
(左:その男の場合 編 右:その女の場合 編)



「NURO DEVILMAN」特設Webサイトイメージ



新CM概要

【新CM概要】

TVCM名 : NURO DEVILMAN その男の場合/その女の場合
 放映開始日 : 2013年 10月7日(月)
 放送エリア : 関東

NURO by So-net



NURO DEVILMAN © GO NAGAI / DYNAMIC PLANNING

「NURO DEVILMAN」オリジナルロゴデザイン

<制作スタッフ>

役職	所属	名前
AGENCY		
CD	石川広告制作室	石川英嗣
CD/PL/CW	電通	高崎卓馬
AD	電通	高橋 秀明
AE	電通	植村 康正
CP	電通	川島奈緒子
PRODUCTION		
プロデューサー	ギークピクチュアズ	小澤 祐治
プロデューサー	ギークピクチュアズ	中曽根 広樹
プロダクションマネージャー	ギークピクチュアズ	小林 勇介(CM)
プロダクションマネージャー	ギークピクチュアズ	西沢 陽子(GR)
CM STAFF		
演出	宗事務所	前田 良輔
撮影	瀧本幹也写真事務所	瀧本 幹也
照明	フリー	藤井 稔恭
美術	サムシングエルス	桑島 十和子
録音	フリー	山口 順一郎
ロケコーディネーター	すぺ〜す百科	高橋 亨
スタイリスト	白山春久事務所	白山 春久
マスクデザイン	SENJUYA	柘植 伊佐夫
HM	ジーエム	松岡 象一郎
キャスティング	電通キャスティング	菅野 陽一
仮編集	リクリ	小池 義幸
MA	フリー	野村 弘
SE	フリー	中野 豊久
本編集	レスパスピジョン	長島 正弘
GR STAFF		
撮影	広川写真事務所	広川泰士
美術	グラスロフト	柳町 建夫
ロケコーディネーター	カウンタック	中井 睦浩
デザイン	アドブレーション	杉浦 豊
	アドブレーション	長谷 康平
レタッチ	スカブ	桜井素直