

# 【別紙2】ストーリーテリングを重視したデジタルツインカタログ

## 「THE “KYOTO” MEISTER COLLECTION」の特長：施主への提案のしやすさ

1. 業界の要望する製品・使用シーンから逆算し、使いやすく、伝統工芸の新たな魅力を伝える提案ツール
2. デジタルと紙を融合させ、伝統的価値（匠の技、独自性、特徴、哲学やものづくりの過程）をストーリーテリング
  - 超高解像度画像・国内最高品質の印刷技術で可視化
  - 冊子版のQRコードから、デジタルコンテンツへリンク
3. 生地見本で実物も確認可能
4. 冊子版は高級感のある厚紙、着脱可能なバインダー式を採用し、施主への提案がしやすい
5. WEB版は空間デザインのDX起点として、世界中の建築士が様々な形で利用、共有可能

<https://meistercollection.kyoto/>



問合せ先

<https://meistercollection.kyoto/contact2/#contact-catalog>

KOSODE  
吉祥文様は「よき兆し」のメッセージ

吉川染匠株式会社 〒603-8333 京都市北区大宮東山町149 シェルビル201 <http://www.kyotoyuzen.com>

代表取締役  
吉川博也

京都の染織産業の伝統技術や製品へのこだわりを紹介ムービーで見ることができます。

3D VR撮影による京都の染織技術を支える工場の様子も、WEBからバーチャルツアーで体験することができます。

【対応可能な納品形式】※詳細は別ページ裏面を参照ください。  
フリップブック アートパネル 冊子

【製品情報ダウンロード】  
BIM オブジェクト

世界対応のBimobjectクラウドより各製品の3Dモデル画像、BIMデータのダウンロードができます。

使用実例

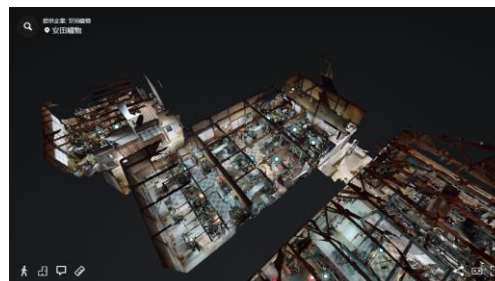
友禅カウンター

THE "KYOTO" MEISTER COLLECTION | YOSHIKAWA SEISAKU

©2022 Silk Textiles Global Promotion Consortium

# 【別紙2】ストーリーテリングを重視したデジタルツインカタログ

## コンテンツ紹介（一部を抜粋）



糸や縫い目まで再現された  
超高解像度の画像を見ることが  
できます。



京都の染織事業者の伝統技  
術や製品へのこだわりを紹介  
ムービーで見ることができます。



3D VR撮影による京都の染織  
技術を支える工房の様子を  
WEBからバーチャルツアーで体験  
することができます。



世界対応のBIMObject®  
ライブラリより各製品のシーム  
レス画像、BIMデータのダウン  
ロードができます。

## 監修委員の紹介

井手 亜里 様  
一般社団法人先端イメージング工学研究所  
代表理事 / 京都大学名誉教授 工学博士  
<https://aitrec.jp/>

山根 脩平 様  
TECTURE株式会社 代表取締役  
<https://www.tecture.jp/>

山下 順三 様  
有限会社スペースマジックモン 代表  
<http://www.spacemagicmon.com/>

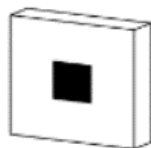
# 【別紙3】対応可能な対応形式

## 各事業者によって取り扱い製品が異なります



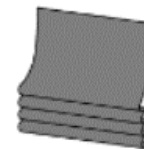
テキスタイルを挟み込んだ合わせガラスや  
アクリルパネル等を加工・組み込みをした  
パーティション

パーティション



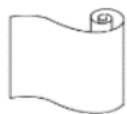
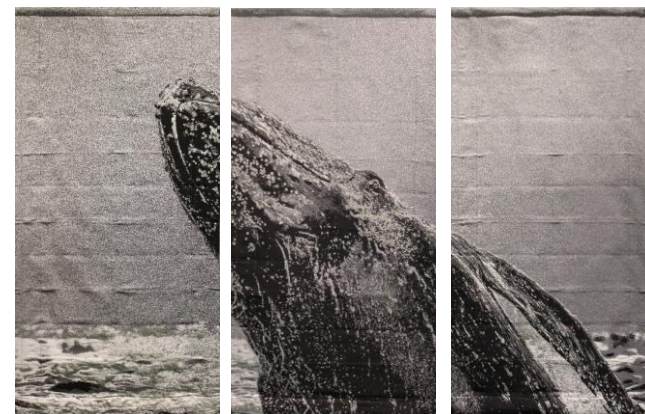
テキスタイルを表層部分に用いた  
アートパネル

アートパネル



空間の間仕切り、目隠しとして使用  
できるシェード

シェード



京都の伝統技術（染・織・絞）で生産した  
テキスタイルのオーダー製品

ファブリック



壁紙

テキスタイル生地に裏打ち等の加工を施した  
繊維系壁紙



アクリル

アクリルキャスト板の間に生地を挟み込んだ  
パネル



什器

テキスタイルを挟み込んだ合わせガラスを  
利用したテーブル等の什器



合わせガラス

2枚の板ガラスそれぞれの間に特殊中間を  
挟んだ5層構造の合わせガラス

- \* ガラスの厚み：3mm+3mm
- \* 製品の厚み：7.5mm～8.5mm