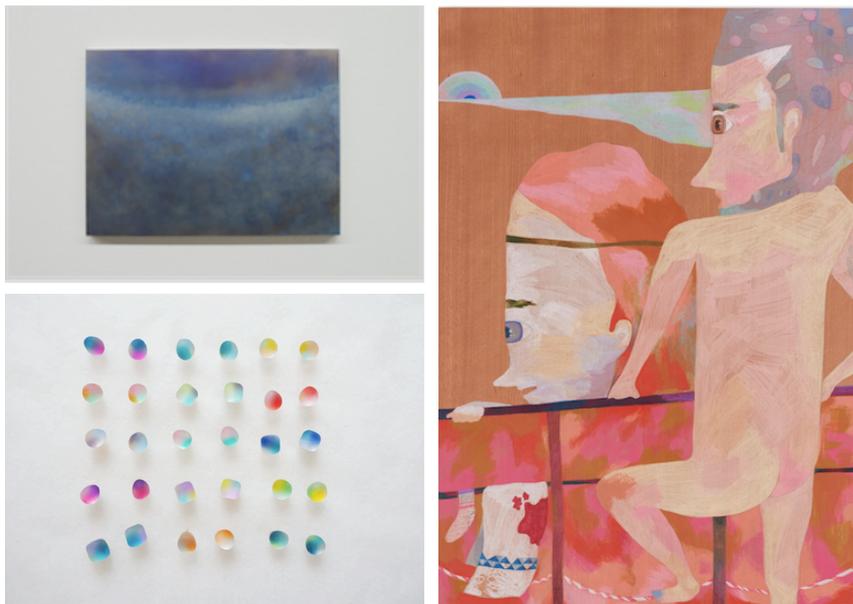


スパイラルエントランスの MINA-TO でアートの夏祭りを開催
MINA-TO SUMMER FESTIVAL “FUTURE STAR”

Term1：2017年7月3日（月）～7月23日（日）

Term2：2017年7月24日（月）～8月13日（日）

会場：MINA-TO、スパイラルカフェ（スパイラル1F）



左上：柳田有希子《ある日の記憶》(2016)、左下：matsurica、右：古武家賢太郎《Blue rainbow》(2017)

「生活とアートの融合」をテーマに活動を続ける東京・南青山の複合文化施設スパイラルのエントランスにある「MINA-TO（ミナト）」は、明日の宝が見つかるクリエイティブマーケットです。

この夏、MINA-TO では、“港”の名の通り、旬で鮮度の高いモノが集まり、ヒトとヒトとの活発なコミュニケーションが繰り広げられる場として、アートの夏祭り「MINA-TO SUMMER FESTIVAL “FUTURE STAR”」を開催します。次世代のスターとも言うべき、これからの活躍が期待されるアーティストの作品や自分にとってのスター（＝宝物）になるような逸品をセレクトし展示販売をする他、皆で楽しめるワークショップを開催したり、スパイラルカフェと連動したメニューを提供したり、夏の夜空に輝く星をテーマとした多彩なコンテンツを展開します。会期を【Term1】7月3日-7月23日、【Term2】7月24日-8月13日と2会期に分け実施します。

五感で楽しむアートの夏祭り「MINA-TO SUMMER FESTIVAL “FUTURE STAR”」、この機会にぜひ“港”のように賑わう MINA-TO にお立ち寄りください。※イベントの内容は予告なく変更する場合があります。

MINA-TO について

1985年から活動を続けるスパイラルが、開館30周年を記念してオープンしたクリエイティブマーケット、MINA-TO（ミナト）。アートワークやプロダクトの販売のほか、ワークショップなど体験型イベントの開催、また、スパイラルでの公演チケットの他、落語など日本文化に根付いた興行のチケットを販売しています。そして、表参道・青山エリア街歩きの発着点となるようスパイラル近郊のインフォメーションなど、様々なカルチャーに根ざしたご案内を行なっています。

■掲載に関するお問い合わせは、下記までご連絡ください。

スパイラル/株式会社ワコールアートセンター 広報部 瀧本恵理

〒107-0062 東京都港区南青山 5-6-23 TEL 03-3498-5605 FAX 03-3498-7840

E-mail press@spiral.co.jp <http://www.spiral.co.jp>

spiral.

■Art Wall



柳田有希子 (やなぎだ・ゆきこ)

展示期間【Term1】7月3日-23日

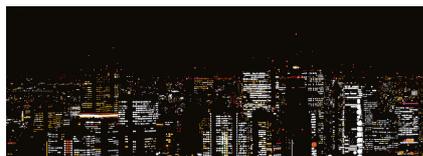
2度と同じ姿をとどめる事のない一瞬の事象や記憶など、もう手に入れることができないものを作品に留めている。チタン板に異なる電圧を与える事で、化学反応による様々な色を引き出す技法によって制作している。

1981年 東京都生まれ

2003年 多摩美術大学美術学部彫刻学科卒業

2005年 多摩美術大学大学院美術研究科彫刻専攻修了

《ある日の記憶》(2016)、280×380mm、チタニウム



大村雪乃 (おおむら・ゆきの)

展示期間【Term1】7月3日-23日

文房具シールで都会の夜景を再現する絵画作品を制作している。

1988年 中国・吉林省生まれ、東京在住

2013年 多摩美術大学美術学部絵画学科油画専攻卒業。

2012年「Tokyo Midtown Award 2012」オーディエンス賞受賞

《Beautiful Night Shinjuku》(2014)、970×2606mm、シール、アクリル、パネル



※参考画像

深堀隆介 (ふかほり・りゅうすけ)

展示期間【Term2】7月24日-8月13日

2000年、制作に行き詰まりアーティストを辞めようとした時、部屋で7年間粗末に飼っていた一匹の金魚に初めて魅了される。以後この体験を「金魚救い」と呼び、金魚を描きはじめる。

1973年 愛知県生まれ

1995年 愛知県立芸術大学美術学部デザイン・工芸専攻学科 卒業

1999年 退職後、制作活動始める

2002年 器の中に樹脂を流し込み、絵具で金魚を描く技法をみだす。

2007年 横浜にアトリエ「金魚養画場」を開設。

※本作品の購入方法に関しましては、<http://www.spiral.co.jp/matsuri/>をご確認ください。



炭田紗季 (すみだ・さき)

展示期間【Term2】7月24日-8月13日

伝統的で日本らしいモチーフとそうでないものを同一画面に表現し異質な組み合わせの風景を描いている。

1985年 岡山県生まれ、京都府在住

2008年 尾道大学芸術文化学部美術学科油画コース 卒業

2010年 尾道大学大学院美術研究科 修了

《お祭り》(2014)、803×1167mm、Oil on canvas

© the Artist, courtesy of Yuka Tsuruno Gallery



古武家賢太郎 (こぶけ・けんたろう)

展示期間【Term2】7月24日-8月13日

自然木の板に色鉛筆で直接描き込んでいく独特の手法で、神話や童話からの引用をイメージさせる幻想的なペインティングを制作。トランスアヴァンギャルドの再来を思わせる表現の豊かさの中に象徴的なモチーフを潜り込ませている作風が評価されている。

1975年 広島県生まれ

1998年 桑沢デザイン研究所卒業

2009年 ロンドン芸術大学 チェルシー・カレッジ・オブ・アーツ 修士課程修了

《Blue rainbow》(2017)、841×595mm、桜板に色鉛筆

© Kentaro Kobuke / Courtesy MAHO KUBOTA GALLERY

■ Design



OCHIAI DESIGN PROJECT / 落合製作所

展示期間【Term1】7月3日-23日

1965年東京にて創業、1990年神奈川県横浜市に拠点を移す。レーザー加工、溶接などの技術で、精密機械板金を主とした部品を製作している。2008年からアーティストやデザイナーの依頼で新しい表現に挑み、細部まで美しく見える金属加工を手がける「OCHIAI DESIGN PROJECT」を始動。

- レースピアス (片耳) 3,700円
- ブローチ 5,300円
- リング 5,000円

【INFO】今回は、アルミをレース型に抜いた新作のレースピアスを販売。アルミに着色するアルマイト加工を体験いただけるワークショップも開催します。



paper tunes (杉山 三)

展示期間【Term1】【Term2】7月3日-8月13日

ビジュアルと音を同時に成立させられる『メディア』として、紙巻きオルゴールを用いて表現/体験のオルタナティブな拡張を行なっている。

mieru record with OTOWA (紙巻きオルゴール漫画) にて第17回文化庁メディア芸術祭マンガ部門審査委員推薦作品に選出。

- オルゴールキット (五線譜はがき5枚入) 3,686円
- 紙巻オルゴール漫画「星座の音」(楽譜単品) 500円

【INFO】“FUTURE STAR”にちなんで、ご自身の星座をもとにオルゴール曲を作曲するワークショップを開催します。



matsurica (古川莉恵)

展示期間【Term1】【Term2】7月3日-8月13日

硝子のヒカリと質感をテーマにガラス素材とした作品を制作している。

2006年 武蔵野美術大学工芸工業デザイン学科 ガラスコース卒業
2014年「matsurica」として活動を開始。

- ペーパーウェイト 8,000円 (Term1)
- ピアス 5,300円~ (Term2)
- ブローチ 3,500円~ (Term2)

【INFO】Term1ではアートワークを、Term2ではアクセサリーを中心に展開し、会場ではセミオーダー(7月24日から受注開始)を承ります。



MONOPURI

展示期間【Term2】7月24日-8月13日

2012年に(株)光伸プランニングがスタートした、モノにプリントする実験的なプロジェクト「モノプリ」。様々な素材にプリントできる技術を駆使し、多くの個性的なクリエイターの想像力を活かして、暮らしに彩りをあたえるモノを生み出す取り組みをしている。

- PANAMA (ターポリンメッシュバッグ) 6,500円~
- Displaying (遊べるテーブルマット) 3,900円
- Phoenix (羽根ペン) 1,500円

※価格は全て税抜きです。

■ Workshop

paper tunes 「紙オルゴールでつくる自分の星座音楽」

五線譜シートに付属の穴あけパンチで、自分の星座の形に穴をあけ、オリジナルのオルゴール曲を作ります。

※未就学児は、保護者の同伴が必要となります。

開催日程：2017年7月8日、7月22日、8月11日

参加費：500円（五線譜シート込）

OCHIAI DESIGN PROJECT 「アルマイト加工を体験しよう！」

アルミ製のリングにアルマイト加工を施し、お好みのカラーの指輪を作ります。

所要時間：約40分

開催日程：2017年7月9日、7月14日、7月15日

参加費：2,500円

※お申込方法など、ワークショップの詳細は <http://www.spiral.co.jp/matsuri> をご覧ください。

■ Food Design

《海のキャンディ》



東京湾



ヘルシンキ



エジプト (アレクサンドリア)

風景と食設計室 ホー

高岡友美・永森志希乃によるユニット。ランドスケープデザイン事務所勤務を経て、2012年3月より活動。「遠くの風景と、ひとさじのスープ。世界と、わたしの手のひらは、繋がっている。」をコンセプトに、食を風景・文化・社会の切り口から捉え、その時その場所でしか体験できない食のインスタレーションを展開している。

■ 海のキャンディ 500円

提供期間【Term1】【Term2】7月7日-8月13日

販売場所：MINA-TO（スパイラル1F）

港から繋がる世界中の海をテーマとして、東京、ヘルシンキ、アレクサンドリア（エジプト）の海が施されたキャンディです。

■ 土地のスープ

提供期間【Term2】7月24日-8月13日

場所：スパイラルカフェ（スパイラル1F）

提供時間：15:00-23:00

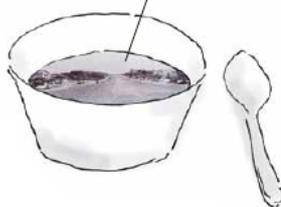
その「土地」の歴史をテーマにしたスープ。スパイラルカフェを会場に、その土地の記憶に思いを馳せながら味わっていただけるよう、表参道にまつわる写真が表面に乗った冷製スープを提供します。



各地の水平線
が広がる

《土地のスープ》

その土地々々にまつわる写真が
スープの表面に現れる。



開催概要

MINA-TO SUMMER FESTIVAL “FUTURE STAR”
Term1：2017年7月3日（月）～7月23日（日）
Term2：2017年7月24日（月）～8月13日（日）
会場：MINA-TO（スパイラル1F）東京都港区南青山5-6-23
お問い合わせ：03-3498-4015（MINA-TO）
営業時間：11:00-20:00 会期中無休
URL：<http://www.spiral.co.jp/matsuri>



スパイラルは、8月14日—16日に全館休館いたします。