

* 参考資料

これまでの「NSK VISION 2026 Project SENSE OF MOTION」 *敬称略 *五十音順

■2016年 NSK 100th Anniversary 「SENSE OF MOTION」

<展覧会> 参加アーティスト：石黒猛、emmanuelle moureaux、AR三兄弟、スズキユウリ + SLOW LABEL、Nadegata Instant Party (中崎透 + 山城大督 + 野田智子)、Rhizomatiks Research



emmanuelle moureaux 《color mixing》



Rhizomatiks Research 《Oscillation》

<Satellite Program>

参加アーティスト：井手茂太、シアタープロダクツ、柴幸男、中山晴奈、蓮沼執太、三角みづ紀



中山晴奈：おいしい社食プロジェクト 藤沢工場 (左) NSKワナー本社袋井工場 (右)



シアタープロダクツ：ユニフォーム



柴幸男：NSK藤沢工場見学ツアー《摩擦の人》

大崎本社	藤沢工場
はじまりの大崎は創業の地 いつも呼ばれる準備をして 高層ビルから空がちかくて 広い窓に品川の町と富士山	最も時間をかきねてるから はるかつみあがる配管には 大切なことが つまんで 過去をみてから 先をみる
ベアリングが誕生した地は 原点と通過点となりつなぐ すぐに駆けつけられるよう アンテナをにかけてつなぐ	この手がつくっている歴史 こつこつと職人たちの手が 発展させてきた月日の重み 時代と共に生きていく重み
機械音と社内の声と目黒川 新入社員たちが勝堂に集う これからついていく君たち これから呼ばれてく君たち	次への力をたくわえるため 木陰のベンチで休憩をした ゆれる葉が息して陰を残す 緑の小道が 先々をまねく
はじまりの大崎からのぞむ 点と点をつなぐわたしたち 並ぶデスクの引き出しには 苦勞も喜びも整理されてる	技術が集約してる藤沢には 榎の木も思い出も憶えられ 一角から心地よい風が吹き 海からの風も海にこんでる

三角みづ紀：工場の詩《日常の地図》*一部

<NSK Future Forum>

登壇者：猪子寿之、川田十夢、栗栖良依、座二郎、スプツニ子！、高橋智隆、為末大、Tim Geurtjens、林千晶、真鍋大度、山中俊治、若林恵、中谷日出（総合司会）





■2017年 NSK Future Forum 2
「あたらしい動きと、あたらしい現実。」

池上高志、遠藤謙、落合陽一、柴田文江、田川欣哉、玉城絵美、福原志保
中谷日出（総合司会）



■2018年 NSK Future Forum 3
「不確かなものが生む、あたらしい動き。
—決め切らない発想から生まれるクリエイティビティ」

荒牧悠、市原えつこ、紫牟田伸子、ジョン・マエダ、福岡伸一、和田永
中谷日出（総合司会）



■2019年 NSK Future Forum 4
「動きのスケールをめぐる話
—大まかな動き、ひそやかな動き。」

黒木真理、後藤忠徳、高橋裕士、ドミニク・チェン、長谷川眞理子、
三澤 遥、森田真生
箭内道彦（総合司会）



■2020年 NSK Future Forum 5
「ユーモアから生まれるあたらしい動き」

伊藤亜紗、exonemo、林家たい平、村上祐資、渡辺 茂



■2021年 NSK Future Forum 6
「意識のイノベーション
—自分と自分の周りを変える方法」

大南 信也、塩瀬隆之、太刀川英輔、中野信子、長谷川 愛、原 晋、
紫牟田 伸子、三浦亜美
市井 明俊、齋藤精一（総合司会）



■2022年 NSK Future Forum 7
「学びのイノベーション —脱線力を鍛えると楽しい」

安斎勇樹、ウスビ・サコ、藤原麻里菜
市井明俊、塩瀬隆之（総合司会）



■2023年 NSK Future Forum 8
「地球目線で考えよう—共生とイノベーション」

池西美知子、鈴木俊貴、藤原辰史、村木風海、we + 林 登志也・安藤 北斗
市井明俊、小川紗良（総合司会）



■2024年 NSK Future Forum 9
「社会はどこから変わる？—動かす力は個人にある」

九段理江、菅原直樹、ブレイディみかこ、宮地尚子、武藤将胤、矢田明子
市井明俊、小川紗良（ナビゲーター）