



**第93回アカデミー賞®で『ノマドランド』が作品賞含め主要6部門、  
『ソウルフル・ワールド』が3部門にノミネート！  
『2分の1の魔法』も長編アニメーション賞にノミネート**

2021年3月15日（米現地時間）に第93回アカデミー賞®のノミネート作品が発表され、ウォルト・ディズニー・ジャパン株式会社（本社：東京都港区）が、3月26日（金）に劇場公開するサーチライト・ピクチャーズの『ノマドランド』が、作品賞、監督賞（クロエ・ジャオ）、主演女優賞（フランシス・マクドーマンド）、脚色賞、撮影賞、編集賞の主要6部門にノミネートされました。また、長編アニメーション賞には、『ソウルフル・ワールド』（ディズニー公式動画配信サービス Disney+（ディズニープラス）で独占配信中）、『2分の1の魔法』がノミネートされました。『ソウルフル・ワールド』は、作曲賞、音響賞にもノミネートされ、合計3部門にノミネートされています。

ノミネート作品と詳細は以下の通りです。

第78回ゴールデン・グローブ賞で、作品賞（ドラマ部門）、監督賞（映画部門）-クロエ・ジャオの主要2部門の受賞に続き、サーチライト・ピクチャーズの『ノマドランド』が、作品賞、監督賞（クロエ・ジャオ）、主演女優賞（フランシス・マクドーマンド）、脚色賞、撮影賞、編集賞の主要6部門でノミネートされました。

ディズニープラスで独占配信中のディズニー&ピクサー最新作『ソウルフル・ワールド』は、息をのむアニメーションの美しさと誰もが胸を打つ物語と音楽で第78回ゴールデン・グローブ賞で作品賞（アニメーション部門）と音楽賞（映画部門）の2部門を受賞し、アカデミー賞でも長編アニメーション賞、作曲賞、音響賞の3部門にノミネートされました。『美女と野獣』『アラジン』のディズニーの新たな挑戦。愛する者を守るため、男性と偽って兵士となった少女ムーランの物語を実写映画化したファンタジー・アドベンチャー『ムーラン』は、衣裳デザイン賞と視覚効果賞にノミネート。文学賞受賞の本を基にした1頭のとても特別なゴリラの物語『ゴリラのアイヴァン』は、視覚効果賞にノミネートされ、ディズニー&ピクサー短編作品『夢追いウサギ』は短編アニメーション賞にノミネートされました。

内気な少年と陽気な兄の冒険と絆を描く感動のファンタジー・アドベンチャー『2分の1の魔法』は、『ソウルフル・ワールド』と共に長編アニメーション賞にノミネートされました。『2分の1の魔法』は、第78回ゴールデン・グローブ賞でも、作品賞（アニメーション部門）にノミネートされています。

第93回アカデミー賞の授賞式は4月25日（米現地時間）です。

**【第93回アカデミー賞ノミネート作品一覧】**

**『ノマドランド』**

- 作品賞
- 監督賞（クロエ・ジャオ）、
- 主演女優賞（フランシス・マクドーマンド）
- 脚色賞（クロエ・ジャオ）
- 撮影賞（ジョシュア・ジェームズ・リチャーズ）
- 編集賞（クロエ・ジャオ）



© 2020 20th Century Studios. All rights reserved.



『ソウルフル・ワールド』(ディズニープラス)

長編アニメーション賞  
作曲賞 (ジョン・バティスト、アッティカス・ロス、トレント・レズナー)  
音響賞 (レン・クライス、コーヤ、エリオット、デイヴィッド・パーカー)



© 2021 Disney/Pixar

『ムーラン』(ディズニープラス)

衣裳デザイン賞 (ビナ・ダイヘレル)  
視覚効果賞 (ショーン・ファデン、アンダース・ラングランズ、セス・マウリー、スティーブ・イングラム)



© 2021 Disney

『ゴリラのアイヴァン』(ディズニープラス)

視覚効果賞 (ニック・デイヴィス、グレッグ・フィッシャー、ベン・ジョーンズ、サンティアゴ・コロモ・マルティネス)



© 2021 Disney

『夢追いうさぎ』(ディズニープラス)

短編アニメーション賞 (マデリーン・シャラフィアン、マイケル・キャップバラット)



© 2021 Disney/Pixar



『2分の1の魔法』  
長編アニメーション賞



© 2021 Disney/Pixar