

「ディズニー★JCBカード」とディズニー映画最新作『リロ&スティッチ』のタイアップCMを公開！ 乃木坂46 遠藤さくらさん・井上和さんが息の合ったスティッチダンスを披露

“さくなぎ”がハワイアンワンピース姿で撮影した新CM「オハナとずっと一緒」篇を
2025年5月8日（木）より 全国（一部地域除く）にてOA開始

ウォルト・ディズニー・ジャパン株式会社（本社：東京都港区、代表取締役社長：日色 保）は、株式会社ジェーシービー（本社：東京都港区、代表取締役兼執行役員社長：二重 孝好、以下 JCB）と提携して発行する「ディズニー★JCBカード」にて、PRアンバサダーの乃木坂46の遠藤さくらさんと井上和さんが出演する新CM「オハナとずっと一緒」篇を2025年5月8日（木）より順次OA開始いたします。



「ディズニー★JCBカード」では、カードラインナップに期間限定デザイン「スティッチ」を2025年4月17日（木）より発行しております。今回のデザインは、13年前に登場した「スティッチ」の復刻版で、手書き風に大きく描かれたスティッチが印象的です。

新CMは、2025年6月6日（金）から公開となるディズニー映画最新作『リロ&スティッチ』と「ディズニー★JCBカード」の初となるタイアップCMです。

遠藤さくらさんと井上和さんの「スティッチ登場！」という掛け声からスタート。『リロ&スティッチ』の舞台であるハワイをイメージしたビーチにアロハスタイルの2人が登場し、息の合った“スティッチダンス”を和やかに踊り始めます。

ダンスの途中でほったたけをつけた2人の映像から、ディズニー映画最新作『リロ&スティッチ』のリロがスティッチにキスをするシーンに繋がっていきます。そして映画のシーンから再び、南国のビーチで踊る遠藤さんと井上さんに場面が変わり、2人は仲良くゆったりと踊り続けます。遠藤さんと井上さんが「オハナとずっと一緒」という2人のナレーションに合わせてつくる、キュートな“スティッチポーズ”にも注目です。

そして最後は、手書き風の大きなスティッチがデザインされたカードの後ろからひょっこりと顔を覗かせた2人の「期間限定デザイン スティッチ登場！」というナレーションで締めくくります。

先輩と後輩という関係を超えて、まるで“オハナ”のように強い絆で結ばれた乃木坂46の2人が、楽しそうに“スティッチダンス”を踊るこのCMは、「ディズニー★JCBカード」期間限定デザイン「スティッチ」の世界観を表現したものです。「オハナとずっと一緒」というコンセプトのもと、大切な人とのつながりやかけがえのない時間を、2人の温かな関係性を通して描いています。

“オハナ”と過ごす毎日を、「ディズニー★JCBカード」期間限定デザイン「スティッチ」とともに、もっと素敵に彩ってみませんか？

■「ディズニー★JCBカード」期間限定デザイン「スティッチ」新CM「オハナとずっと一緒」篇

放送日時：2025年5月8日（木）～

放送エリア：全国（一部の地域を除く）「ディズニー・カードクラブ」公式サイト（<http://disneycard.jp/>）でも公開

- ディズニー★JCBカード「スティッチ」／「オハナとずっと一緒」篇 15秒：<https://youtu.be/B4m4jbtPWWI>
- ディズニー★JCBカード「スティッチ」／「オハナとずっと一緒」篇 30秒：<https://youtu.be/7NRrO9FtZrQ>
- 「オハナとずっと一緒」篇 CMメイキング＆インタビュー：<https://youtu.be/7dMIJdDQ6yU>

■あの“スティッチ”が、実写版になって映画館に帰ってくる！！『リロ&スティッチ』6月6日(金) 劇場公開！



ディズニーの『リロ&スティッチ』が実写映画化。

両親を亡くした少女リロと姉のナニは、唯一の家族なのに離れ離れの危機に。希望を失いかけた二人の前に現れたのは、家族の愛を知らない暴れん坊のエイリアン、スティッチ。

奇跡の出会いと、“オハナ＜家族＞”の絆を描く、感動のハートフル・ファンタジー。

劇場公開：2025年6月6日（金）

映画『リロ&スティッチ』公式サイト：

<https://www.disney.co.jp/movie/lilo-stitch>

【遠藤さくらさん・井上和さん インタビュー】

Q. お2人それぞれ今回のCM撮影の感想や印象に残っていることをお話しください。

遠藤さん：今回もすごく楽しくてあっという間でした。前回のラプンツェルのCMから引き続き、なぎちゃんと撮影ができて嬉しかったです。今回はスタジオでグリーンバックでの撮影だったんですけど、完成した映像とかはハワイの海のようにだったりのため、2人で旅行できたみたいな雰囲気の中、撮影できたのがすごく良かったです。

井上さん：私も、今回もまたさくらさんと一緒に撮影することができて本当に良かったですし、衣装とかもスティッチにあわせた2人でお揃いみたいな雰囲気ですごく嬉しかったです。ダンスも顔を寄せあったり近づけることも多くて、（さくらさんが）可愛いな～と思いながら、CM中も楽しませていただきました。

Q. お2人の息の合ったダンスが特徴的なCMだと思うのですが、お2人の共通点を「せーの！」で同時にお答えください。

遠藤さん：「みかんが好き！」井上さん：「地毛！」

遠藤さん：みかんが好きと言いました（笑）特に冬場はみかんの季節になるので、私は毎日食べるんですけど、グループに入ってきてくれて私も好きなんですと言っていたので、一緒だと思って共通点だなと思いました。

井上さん：地毛と言いました（笑）さくらさんは髪の毛がとてもきれいで、撮影中も照明を当てていただいているので、天使のわっかがきれいに映るくらいサラサラなんです。さくらさんは染めていなくて地毛で、私も染めていなくて地毛なので共通点かなと思いました。

Q. 「ディズニー★JCBカード」期間限定デザイン「スティッチ」を見た感想を教えてください。

遠藤さん：キャラクターがデザインされたカードはどれも可愛いのですが、ここまでキャラクターがドアップで映っているものは、なかなか珍しいですし、スティッチのかわいさが全面にでていいなと思っています。

井上さん：本当にさくらさんが言ったように、とにかく可愛くて・・・！私はCM撮影をきっかけにラプンツェルのカードを作らせていただいたんですけど、普段使っていても財布から出すのが楽しみなので、財布からスティッチが出てきてくれると思うと、すごい幸せだろうなと思います。

Q. 「ディズニー★JCBカード」を使っていて、どんな時に便利だなと感じますか？

遠藤さん：「ディズニー★JCBカード」をずっと使っていて、嬉しいのがギフトでピンバッジが届くんですよ。そのデザインが毎回個性的でかわいくて、それを集めるのが趣味で毎回楽しみにしているので、次はどんなデザインが届くかな？とワクワクしています。

井上さん：カードを使っていくうちにポイントが溜まって、そのポイントをパーク内で使えたりするので、やっぱりディズニー好きには嬉しいことしかないなと思います。

Q. 遠藤さんにご質問です。ディズニー好きを公言されていると思いますが、スティッチとの思い出があれば教えてください。

遠藤さん：小さい頃からディズニーチャンネルでスティッチを見ていました！確か休日の朝とかにやっていたかなと思うんですけど、小さい頃はただ単にスティッチがかわいい、面白い、ちょっといじわるだな～と思いながら無難に楽しんでいました。大人になってから見ると、スティッチの成長する姿だったり、家族への愛情だったり深く描かれていて、改めて深い作品だなと思いました。今回CMをやらせていただいて、さらにスティッチが好きになりました。

Q. 井上さんにご質問です。スティッチといえばハワイが舞台ですが、ハワイの思い出があれば教えてください。

井上さん：私は初めて海外旅行に行ったのがハワイで、小学校1年生くらいなので10年くらい前になるかなと思うんですけど、ハワイの海がとにかくきれいだし、周りの人も優しいし…というすごい幸せな思い出がいっぱいあるんですよ。でも、ハワイで起きたとんでもない事件があって、お父さんがウニを踏みまして…。（笑）海がきれいだから、お父さんがはしゃいじゃって、「わあ～」って海に入ってしまったらすごい勢いで戻ってきて、「ウニ踏んだ」って帰ってきて…トゲトゲのウニ…。多分痛かったと思います。でも、その後病院に行って、旅行大丈夫かな～と思ったんですけど、「そういえばウニ踏んでたわ、お父さん」ってくらい楽しんで、良い思い出がたくさんです。

Q. CMの最後に「オハナとずっと一緒」というシーンがあると思うのですが、絆を感じた瞬間や出来事、ずっと大切にしているものなどありますか？

遠藤さん：やっぱりグループにいて、絆というものをめっちゃ感じる人が多いなと思います。いろんなことをみんなで1つになって作るのだから芽生えるものは多いですし、あらゆるところで日々絆を感じています。

井上さん：グループができた当初にいたわけではなく、後から加入してきたメンバーなので、先輩方からいろんなものをもらって、さくらさんからも優しくしてもらったり、あったかい声をかけてもらったりして…メンバーの繋がりがみたくないものを感じた時に、これは大切にしなければ絆だなと思います。移り変わりがあがるグループなので、先輩方から受け継いできたものを大切にしようと思うメンバー全員の心・想いみたいなものにオハナを感じるというか。グループは本当の家族ではないけど、本当の家族のような、温かさを日々感じます。

Q. 6月6日に『リロ&スティッチ』が実写映画となってスクリーンに戻ってきます！どんな映画を期待していますか？

遠藤さん：スティッチだから期待を大きく超えてきそうでなかなか予想がつかないですね…。

井上さん：スティッチの実写を聞いた時はびっくりしました。小さい時に私もスティッチを見ていたので、暴れん坊でちょっと可愛い雰囲気を実写でどういう風に表すんだろうなというのが楽しみです。きっとスティッチが大暴れしていますよね。

Q. ファンの皆様と、CMをご覧いただいている皆様へ一言ずつお願いします。

遠藤さん：前回に引き続きまた2人で撮影をしてきました。楽しく撮影ができたので、楽しい雰囲気が伝わればいいなと思っています。いつもと違った「ディズニー★JCBカード」のCM感が出ていると思うので、そこも楽しんでいただければなと思います。

井上さん：今回は「ディズニー★JCBカード」期間限定デザイン「スティッチ」の撮影をさせていただいて、本当にすごく楽しかったです。また、『リロ&スティッチ』の作品にある温かさとか愛のある部分をたくさん感じていただけるCMになったんじゃないかなと思うので、ぜひよろしくお願いします。

【撮影時のエピソード】

今回は、ディズニー映画最新作『リロ&スティッチ』の世界観をCGで再現するべく、都内スタジオにてグリーンバックでの撮影でした。最初はどのような仕上がりになるのだろう…と不思議そうなお2人でしたが、モニターで背景ありの映像を確認すると、「すごくきれい！」と驚かれている姿が微笑ましかったです。ダンスシーンでは、お2人でハートを作るシーンとスティッチを作るシーンが意外にも難しく、苦戦されていましたが、完璧に仕上げてくださいました！コツをつかむべく、何度も練習されている姿にはお2人の絆を感じました。また、遠藤さんが井上さんのほっぺをツンツンとするシーンは、井上さんの照れている様子がとても可愛く、周りのスタッフも癒され、笑顔溢れる現場になりました。お2人の素敵な関係性と可愛いダンス、温かい表情をぜひご覧ください！

【出演者プロフィール】



■ 遠藤さくら

2001年10月3日 (年齢 23歳)

2018年11月、乃木坂46の4期生として加入。

加入から約9ヶ月で24thシングル「夜明けまで強がらなくてもいい」のセンターに抜擢され、以降エースとして活躍しているメンバー。2023年度の連続テレビ小説「らんまん」にも出演。1st写真集「可憐」はオリコン1位となり、売上は14.5万部を超える。



■ 井上和

2005年2月17日 (年齢 20歳)

2022年2月、乃木坂46の5期生として加入。

33rdシングル「おひとりさま天国」、36thシングル「チートデイ」、そして2025年3月発売の「ネーブルオレンジ」でセンターを務め、次世代エースとして期待されているメンバー。1st写真集「モノログ」が4月に発売。

【CMカットデータ】 ディズニー★JCBカード「オハナとずっと一緒」篇



【ディズニー★JCBカードについて】

「ディズニー★JCBカード」は、ディズニーならではの魅力的な特典がいっぱいの会員専用プログラム「ディズニー・カードクラブ」がご利用できる、ディズニーファン必携のカードです。2008年の発行開始より多くの方々にご利用いただいております。

◆年会費について

<ゴールドカード> 本会員：14,300円（税込）／ 家族会員：1名様無料、2人目より1名様につき1,100円（税込）

<一般カード> 本会員：2,200円（税込）**初年度年会費無料**／ 家族会員：440円（税込）

※本会員の年会費が無料の場合、家族会員の方も無料となります。

◆「ディズニー★JCBカード」の豊富なデザイン

<4月17日～発行の新デザイン「スティッチ」>



※受付期間：2025年4月17日（木）から12月25日（木）まで

<ゴールドカード>



レトロ ミッキー＆フレンズ
(期間限定)



ミッキー・マウス＆フレンズ



シンデレラ城



蒸気船ウィリー（ゴールド）



ミッキー・マウス（モバ即限定）

<一般カード>



ミッキー・マウス（キャッスル）



ミニーマウス



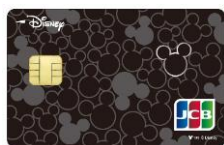
ドナルドダック



ミッキー・マウス（クリスタル）



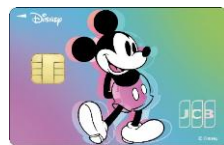
アリエル



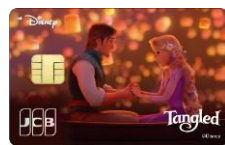
ミッキー・マウス(ブラック)



トイ・ストーリー



ミッキー・マウス(モバ即限定)



塔の上のラプンツェル(期間限定)

ディズニー★JCBカード公式サイト：<http://disneycard.jp/PR1321760/>