

「マドモアゼル・モーツァルト」初代・二代目モーツァルトの競演も 土居裕子さん・畠中祐さんをゲストに迎え 高野菜々ファーストアルバムリリース記念ライブ開催

舞台芸術創造事業、人材開発研修事業を行う株式会社ヒューマンデザイン(本社:東京都千代田区六番町、代表取締役:相川タロー、以下ヒューマンデザイン)は2021年12月、音楽座ミュージカルに所属し、多くの作品で主演をつとめる高野菜々のファーストアルバム「プリズム」をリリース。これを記念し、12月に広島、2月に東京でライブを開催します。



2008年に初舞台の「マドモアゼル・モーツァルト」で主役・モーツァルト(エリーザ)役をつとめ、その後「シャボン玉とんだ宇宙(ソラ)までとんだ」折口佳代役、「泣かないで」森田ミツ役、「7dolls」にんじん役、ムーシュ役、「リトルプリンス」王子役、花役など主役をはじめとする主要な役どころを常に演じ続けてきた高野菜々。

2020年には「SUNDAY(サンデイ)」のジョン・スカダモア役で令和2年度文化庁芸術祭賞(演劇部門 新人賞)を受賞するなど、歌唱力と大胆な演技が高く評価されてきました。

その高野菜々が、舞台で歌ってきた曲をはじめ音楽座ミュージカルの楽曲から“今、一番歌いたい曲”を選び、あらたに収録したファーストアルバム

「プリズム」が12月3日(金)にリリースされることを記念し、広島と東京でライブを開催することになりました。東京では土居裕子さん、畠中祐さんを各回のゲストにお招きしての開催となります。

■高野菜々ファーストアルバムリリース記念ライブ「プリズム」

【広島】

会場:Live space Reed (広島市中区胡町4-24 クリタビルB1)

日時:

2021年12月17日(金)

〈1回目〉open 17:15/start 18:00

12月18日(土)

〈2回目〉open 11:45/start 12:30

〈3回目〉open 16:15/start 17:00

出演:高野菜々/広田勇二 演奏:高田浩/金子浩介

チケット:全席自由5,500円(税込、1ドリンクオーダー)

お申込み:e+ <https://eplus.jp/nana-kouno/>

主催:ヒューマンデザイン

お問合せ:音楽座ミュージカル 0120-503-404

(月~土12:00~18:00・日祝休)

一般発売:2021年11月6日(土)12:00~

※広島・東京・配信とも

【東京】会場:eplus LIVING ROOM CAFE & DINING

(渋谷区道玄坂2-29-5 渋谷プライム5F)

日時:2022年2月20日(日)

〈1回目〉open 13:45/start 14:30

〈2回目〉open 17:45/start 18:30

出演:高野菜々/広田勇二 演奏:高田浩/金子浩介

ゲスト:土居裕子(1回目)/畠中祐(2回目)

◎会場チケット

全席指定:7,700円(税込、1ドリンクオーダー)〈各回76席〉

※感染拡大防止の観点から、上演中の飲食ができません。開場中にお飲みいただく形となりますので、時間に余裕を持ってお越しいただければ幸いです

◎Streaming+ 配信チケット

生配信&アーカイブ視聴:2,200円(税込)

お申込み(会場・配信とも):

e+ <https://eplus.jp/kounonana0220/>

主催:イープラス・ライブ・ワークス/ヒューマンデザイン

お問合せ:イープラス・ライブ・ワークス03-6452-5650(平日11:00~18:00)

音楽座ミュージカル 0120-503-404(月~土12:00~18:00・日祝休)



高野 菜々 こうの・なな

広島県出身。血液型A型。広島音楽高校を経て2008年6月から音楽座ミュージカルに参加。初舞台の「マドモアゼル・モーツァルト」で主役のモーツァルト(エリーザ)に抜擢、圧倒的な歌唱力と大胆な演技が注目される。以後、「シャボン玉とんだ宇宙(ソラ)までとんだ」折口佳代、「泣かないで」森田ミツ、「リトルプリンス」王子、花、「七つの人形の恋物語」(7dolls)ムーシュ、にんじんなど常に主要な役柄をつとめてきた。また、声優では賢プロダクションに所属し、『タンブルリーフ』フィグ(主役)、『妖怪ウォッチ2』フミアキ、ディズニー・チャンネル『バグ・バグ・アドベンチャー』ビンゴ(主役)、『ロスト・イン・オズ』ドロシー(主役)、『ケンタウロスワールド』ホース(主役)などの役で活躍している。

■ 東京会場 ゲスト

14:30開演 土居 裕子 どい・ゆうこ

愛媛県宇和島市出身。うわじまアンバサダー。
東京藝術大学音楽学部音楽科卒業。NHK歌のお姉さんを経て、音楽座ミュージカルの主演女優として「星の王子さま」など多くの作品で活躍。以降も音楽劇「人形の家」、「サウンド・オブ・ミュージック」(劇団四季)などに出演。
ディズニー映画「ポカホンタス」(ポカホンタス役)の吹替、CD「カノン」、「こどものじかん」リリースなど。
芸術選奨文部大臣新人賞、読売演劇大賞優秀女優賞三度受賞、紀伊国屋演劇賞個人賞。
昭和音楽大学客員教授。
2022年1月「リトルプリンス」(東宝製作)シアタークリエ他で王子役で出演する。



18:30開演 畠中 祐 はたなか・たすく

賢プロダクション所属。神奈川県出身。
2006年に映画『ナルニア国物語』の一般公募オーディションに合格し、エドモンド・ペベンシー役の吹替えで声優デビュー。その後、『遊☆戯☆王ZEXAL』の九十九遊馬役(主役)、『うしおととら』の蒼月潮役(主役)、『甲鉄城のカバネリ』の生駒役(主役)、『SK∞ エスケイエイト』の暦役(主役)など幅広い作品で主要なキャラクターの声を務め、現在も多数の吹き替え・アニメ作品に出演中。
キャラクターソング等での歌唱力の高さに定評があり、2017年7月に1stシングル「STAND UP」で、ランティスよりアーティストデビュー。
その後もTVアニメ『憂国のモリアーティ』や、自身もウルトラマンゼットの声を担当した特撮ドラマ『ウルトラマンZ』の主題歌を担当するなど、声優としてもアーティストとしても活躍中。



高野菜々ファーストアルバム「プリズム」

2008年「マドモアゼル・モーツァルト」にて土居裕子につづくモーツァルト役で最年少19歳でデビューして以来、音楽座ミュージカルの数々の作品で主演を務めてきた高野菜々がファーストアルバムをリリース!

音楽座ミュージカルの旗揚げ作品である「シャボン玉とんだ宇宙(ソラ)までとんだ」より「ドリーム」、「リトルプリンス」より「黄金色(きんいろ)の麦畑」などお馴染みの楽曲から、令和2年度文化庁芸術祭賞演劇部門新人賞を受賞した最新作「SUNDAY(サンデイ)」より「私が終わる私が始まる」など全て今作品のための録りおろし音源を12曲収録。

2021年12月3日(金)全国のタワーレコードなどで発売開始

■ 収録曲

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| 1. 「シャボン玉とんだ宇宙(ソラ)までとんだ」より「ドリーム」 | 7. 「7dolls」より「愛しのロクサーヌ」 |
| 2. 「21C:マドモアゼル モーツァルト」より「噂のモーツァルト!」 | 8. 「チェンジ」より「帰りたい」 |
| 3. 「とってもゴースト」より「ひとりぼっちの世界」 | 9. 「メトロに乗って」より「道標」 |
| 4. 「マドモアゼル・モーツァルト」より「旅」 | 10. 「ラブ・レター」より「海の彼方」 |
| 5. 「リトルプリンス」より「黄金色(きんいろ)の麦畑」 | 11. 「アイ・ラブ・坊っちゃん」より「アイ・ラブ・坊っちゃん」 |
| 6. 「グッバイマイダーリン★」より「LAND OF MOUSE」 | 12. 「SUNDAY(サンデイ)」より「私が終わる私が始まる」 |

■ 音楽座ミュージカルについて Webサイト:<http://www.ongakuza-musical.com>



1987年の旗揚げから現在に至るまで、一貫したテーマのオリジナルミュージカルを創り続けています。それぞれの作品は「生きる」ことの根源を問いかける精神性とオリジナリティを高く評価され、文化庁芸術祭賞、紀伊國屋演劇賞、読売演劇大賞など多くの演劇賞を受賞しています。