

## 音楽座ミュージカル「ラブ・レター」VRと2Dで同時配信！ 浅田次郎氏の同名小説が原作のオリジナルミュージカル、映像配信決定

舞台芸術創造事業、人材開発研修事業を行う株式会社ヒューマンデザイン(本社:東京都千代田区六番町、代表取締役:相川タロー、以下ヒューマンデザイン)は、2022年12月、音楽座ミュージカル「ラブ・レター」(原作:浅田次郎「ラブ・レター」(集英社文庫『鉄道員』所収))の舞台映像オンライン配信を行います。



▲VR配信映像より

浅田次郎氏の同名小説を原作に、2013年、音楽座ミュージカルの創業者・相川レイ子の生前最後の作品として初演された音楽座ミュージカル「ラブ・レター」。初演から時代が動き、創作の中心となる代表が相川タローとなった2022年の公演では、その変化にともなって脚本や演出、音楽など作品も大きく変わりました。

今回の配信では11月に行った草月ホールでの公演をVR、2Dで特別収録を行い、それぞれ特典映像とともにお届けいたします。

### ◆VR編

特長:客席最前列センター視点とパッサージュ視点(舞台上に設置したVRカメラの映像を組み合わせた、パッサージュ視点の視点)の2種類のVR視点+2D視点でお楽しみいただけます。VR視点では、カメラを中心に上下・前後左右自由にご覧いただけるのも特徴のひとつです。

特典映像:サトシ役の小林啓也、ナオミ役の森彩香とチーフプロデューサーの石川聖子によるコメントリー付2D映像。舞台映像を見ながら、夏の公演との違いについて、はじめて舞台を正面から見た出演者の驚きなどお楽しみいただけます。

### ◆2D編

特長:舞台上演時に収録した映像に加え、終演後に収録した映像を組み合わせ、編集したシネマ版。じっくりと作品を楽しみたい方におすすめです。

特典映像:白蘭役の岡崎かのんに稽古から密着したドキュメンタリー映像。吾郎役の安中淳也のコメントなど織り交ぜながらお届けします。



▲2D編 特典映像より

## ■音楽座ミュージカル「ラブ・レター」舞台映像オンライン配信

原作:浅田次郎「ラブ・レター」(集英社文庫『ぼっぼや鉄道員』所収) ©浅田次郎/集英社

配信期間:2022年12月23日(金)18:00~2023年1月9日(月・祝)23:59

上演時間:約2時間 視聴料金:4,400円(税込)

チケット販売:2022年12月23日(金)18:00~2023年1月9日(月・祝)21:00

### ★販売・配信場所:

<VR編> Blinky(ブリンキー) <https://share.blinky.jp/s/NDkwMw>

<2D編> MIRAIL(ミレール) <https://mirail.video/publisher-title/525>

▶作品の詳細は音楽座ミュージカル公式ホームページから <http://www.ongakuza-musical.com/>



## 音楽座ミュージカル「ラブ・レター」 令和4年度(第77回)文化庁芸術祭参加公演

### STORY

2022年の新宿。サトシは、昔馴染みのナオミとの再会をきっかけに「高野吾郎」のことを思い出す。吾郎はサトシと同じように歌舞伎町で汚れ仕事を請け負って、なんとなく日々をすごしている男だった。その吾郎のもとにある日、一通の「死亡通知書」が届く。そこに書かれていたのは「高野白蘭」という名前で、どうやら吾郎の“妻”らしい。身に覚えのない妻の死亡通知に戸惑う吾郎だったが、やがてそれが、小金欲しさに偽装結婚をした中国人のものだと思い出す。一年ほど前にヤクザの佐竹から斡旋されて戸籍を売ったのだ。困った吾郎は佐竹の事務所に相談に駆け込むが、逆に遺体を引き取りに行くよう命じられてサトシとともに千倉に向かう。忘れていたその出来事が、今、サトシに伝えるものとは……。

### オンライン配信 CAST

ナオミ	森 彩 香	サトシ	小林 啓 也
白蘭	岡崎 かのん	吾郎	安中 淳 也
婆ちゃんほか	井田 安 寿	佐竹ほか	新木 啓 介
ママほか	清田 和 美	竜二ほか	大須賀 勇 登
ナースほか	北村しょう子	正男ほか	上田 亮 亮
		医師ほか	藤田 将 範
		刑事ほか	五十 嵐 進

パッサージャーほか	兼崎 ひろみ	泉 陸
	木村 弥素子	木村 匠
	酒井 紫 音	林 芳 弥
	野田 ゆかり	
	姫本 梨 央	
	毎原 遥 音	
	山西 菜 音	

### MUSICIAN

ピアノ	高田 浩
シンセサイザー	柳澤 香

### STAFF

原作：浅田次郎「ラブ・レター」  
 (集英社文庫『鉄道員』所収)  
 脚本・演出・振付：ワームホールプロジェクト  
 初演オリジナル総指揮：相川レイ子  
 脚本・演出・振付：ワームホールプロジェクト  
 音楽：高田 浩・井上ヨシマサ・金子 浩介  
 美術：久保田悠人 衣裳：原まさみ  
 ヘアメイク：川村 和枝 照明：望月 太介・塚本 悟  
 音響：小幡 亨 映像：ムーチヨ村松  
 音楽監督：高田 浩 歌唱指導：桑原 英明  
 協力：一般財団法人草月会・草月文化事業株式会社  
 ・アルファコード  
 文化芸術パートナー：町田市  
 製作著作・主催：ヒューマンデザイン ©浅田次郎 / 集英社

### 映像STAFF

◆VR編  
 撮影・編集：アルファコード  
 ◆2D編  
 撮影：荻原 一徳・井野口功一・道川 昭如・乙川 有花  
 編集：荻原 一徳  
 整音：エディスグローヴ  
 監督：ワームホールプロジェクト (VR・2Dとも)



音楽座ミュージカル「ラブ・レター」公演舞台写真 / 撮影：間野真由美

**ARTS2** 文化庁「ARTS for the future! 2」補助対象事業  
 ARTS for the future! 2

### ■音楽座ミュージカルについて Webサイト：<http://www.ongakuza-musical.com>



1987年の旗揚げから現在に至るまで、一貫したテーマのオリジナルミュージカルを創り続けています。それぞれの作品は「生きる」ことの根源を問いかける精神性とオリジナリティを高く評価され、文化庁芸術祭賞、紀伊國屋演劇賞、読売演劇大賞など多くの演劇賞を受賞しています。

