

音楽座ミュージカル「SUNDAY(サンデー)」待望の再演

原作発表から80年を記念して

舞台芸術創造事業、人材開発研修事業を行う株式会社ヒューマンデザイン(本社:東京都千代田区六番町、代表取締役:相川タロー、以下ヒューマンデザイン)は2024年、音楽座ミュージカル「SUNDAY(サンデー)」を上演します。

本作は2018年にアガサ・クリスティーの『春にして君を離れ』を世界ではじめてミュージカル化したもの。今回は原作発表から80年を記念しての再演で、本作で令和2年度文化庁芸術祭賞(演劇部門 新人賞)を受賞した高野菜々がニューヨークでの海外研修を経てあらためて主人公のジョーン・スカダモアに挑みます。

■音楽座ミュージカル「SUNDAY(サンデー)」

原作:アガサ・クリスティー『春にして君を離れ』

【東京公演】草月ホール

2024年

6月13日(木) 18:30開演

6月14日(金) 18:30開演

6月15日(土) 12:30開演 18:00開演

6月16日(日) 12:30開演 18:00開演

料金:

SS席 13,200円 S席 12,100円 A席 7,700円 U-25席 2,750円

【名古屋公演】日本特殊陶業市民会館 フォレストホール

2024年7月10日(水) 18:00開演

料金:SS席 11,000円 S席 9,900円 A席 6,600円

【広島公演】JMSアステールプラザ 大ホール

2024年7月28日(日) 13:00開演

料金:SS席 11,000円 S席 9,900円 A席 6,600円

※全公演とも、全席指定・税込。

※5歳未満のお子様の入場はご遠慮ください。

音楽座メイト会員先行販売:

3月23日(土) 12:00~4月6日(土) 23:55

一般発売:

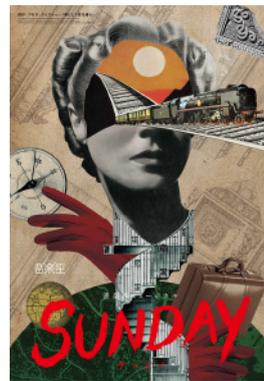
4月13日(土) 10:00~

製作著作・主催:ヒューマンデザイン

based on the novel ABSENT IN THE SPRING by Agatha Christie writing as Mary Westmacott.

ABSENT IN THE SPRING Copyright © 1944 Rosalind Hicks Charitable Trust. All rights reserved.

AGATHA CHRISTIE is a registered trademark of Agatha Christie Limited in the UK and elsewhere. All rights reserved.



メインビジュアルはコラージュアーティスト/グラフィックデザイナーのM!DOR!さんによるもの。

M!DOR!

1986年 横浜生まれ。
文化女子大 編集デザインコースを卒業後
5年間デザイン事務所に勤務。

2010年よりコラージュアーティスト/
グラフィックデザイナー/アートディレ
クターとして活動開始。

作品の素材には主に1800'-1950'の雑誌
や紙物の現物そのものを使用し、ハンド
コラージュ。

ルミネ・NEWoManウィンドウディス
プレイ、official 髭男dism、Perfume、
GLAYなどのアーティストアートワーク
、MIKIMOTO・Grand Seikoなどのブ
ランドアートワーク、VOGUE JAPAN、装
苑、ELLEなどの雑誌誌面、講談社 山内
マリコ「かわいい結婚」、新潮文庫 H.P.
ラヴクラフト「アウトサイダー」など、
書籍の装画も多数制作。

また摺保乃糸ギフトパッケージ、ブラン
ドのテキスタイルデザインにも携わり活
動の幅を広げている。

<https://www.dorimiii.com>

■音楽座ミュージカルについて Webサイト:<https://www.ongakuza-musical.com>



1987年の旗揚げから現在に至るまで、一貫したテーマのオリジナルミュージカルを創り続けています。それぞれの作品は「生きる」ことの根源を問いかける精神性とオリジナリティを高く評価され、文化庁芸術祭賞、紀伊國屋演劇賞、読売演劇大賞

など多くの演劇賞を受賞しています。

