

全国小中学生動画コンテスト

FULMA Creator Awards 2025

応募要項

主催	FULMA株式会社
協賛	ソニー株式会社、株式会社ワコム、キューピー株式会社、KDDI株式会社、UUUM株式会社
協力	チロルチョコ株式会社
後援	文部科学省 愛知県教育委員会・旭川市教育委員会・茨城県教育委員会・大磯町教育委員会・大阪市教育委員会・岡山県教育委員会・鎌倉市教育委員会・川崎市教育委員会・江東区教育委員会・埼玉県教育委員会・島根県教育委員会・杉並区教育委員会・千葉県教育委員会・千葉市教育委員会・東京都教育委員会・富山県教育委員会・長野県教育委員会・名古屋市教育委員会・新潟県教育委員会・広島県教育委員会・広島市教育委員会・北海道教育委員会

2025年6月1日更新

目次

目次	1
全国小中学生動画コンテスト FULMA Creator Awards 2025 参加規定	2
コンテスト概要	2
目的	2
主催	2
募集期間	2
募集作品	2
ジャンル	2
最終審査会	2
協賛	3
協力	3
後援	3
各賞、審査について	4
賞	4
テーマ賞について	5
ショート動画賞について	5
学年賞について	5
審査日程	6
最終審査会 審査員	6
参加資格・応募に当たって	7
参加資格	7
応募規定	7
応募作品について	8
著作権について	8
応募にあたっての諸注意	9
応募期限	9
エントリー方法	10
エントリー	10
作品の提出	10
作品提出完了	10
お問い合わせ	11
[お問い合わせフォーム]	11
[事務局 メールアドレス]	11
[公式ライン]	11

全国小中学生動画コンテスト FULMA Creator Awards 2025 参加規定

コンテスト概要

目的

次世代を担う小学生・中学生から才能溢れるクリエイターを発掘、育成し、子どもと社会をつなぐ機会を提供する。

主催

FULMA株式会社

募集期間

2025年6月1日(日)～2025年8月31日(日) 13:00まで

募集作品

企画・撮影・編集等、小中学生が制作した動画作品（3分以内）

ジャンル

自由

最終審査会

日時：2025年11月15日(土) 14:00-17:30

会場：日本科学未来館 7階 未来館ホール

住所：東京都江東区青海2-3-6 (<https://www.miraikan.jst.go.jp/>)

協賛

ソニー株式会社

株式会社ワコム

キューピー株式会社

KDDI株式会社

UUUM株式会社

協力

チロルチョコ株式会社

後援

文部科学省

愛知県教育委員会・旭川市教育委員会・茨城県教育委員会・大磯町教育委員会・大阪
市教育委員会・岡山県教育委員会・鎌倉市教育委員会・川崎市教育委員会・江東区教
育委員会・埼玉県教育委員会・島根県教育委員会・杉並区教育委員会・千葉県教育委
員会・千葉市教育委員会・東京都教育委員会・富山県教育委員会・長野県教育委員会・
名古屋市教育委員会・新潟県教育委員会・広島県教育委員会・広島市教育委員会・北
海道教育委員会

各賞、審査について

賞

表彰

最優秀賞（1作品）	賞金10万円、クリスタルトロフィー
優秀賞（2作品）	賞金5万円、クリスタルトロフィー
TOP10賞（10作品）	TOP10メダル、チロルチョコ120個
オーディエンス賞（1作品）	クリスタルトロフィー

協賛企業賞

- ソニー賞（1作品） Vlogカメラ『VLOGCAM™ ZV-1F』
- ワコム賞（1作品） Wacom One 12 液晶ペンタブレット
- キューピー賞（10作品） コックキューピー人形／キューピー商品の詰め合わせ
- au賞（1作品） 動画制作参加権
- ウーム賞（1作品） UUUMスタジオ撮影権

テーマ賞

- カメラ作品賞 supported by ソニー（3作品）
- イラスト作品賞 supported by ワコム（3作品）
- やさい わくわく賞 supported by キューピー（3作品）

特別賞

3作品応募特別賞（3作品応募者全員）	賞状
学年賞（18作品）	賞状
ショート動画賞（1作品）	賞状
TOP100賞（上位100作品）	賞状／Amazonギフトカード1000円分

参加賞

参加証明書（ご応募いただいた方全員）

※参加証明書は、中学・高校受験等にて内申書に記載する課外活動の証明としてもお使いいただけます。

テーマ賞について

◆カメラ作品賞 supported by ソニー（3作品）

【条件】 スマートフォンやタブレットではなく、専用のコンパクトカメラ、ビデオカメラ、一眼カメラで(主に)撮影した作品

◆イラスト作品賞 supported by ワコム（3作品）

【条件】 AIを使用しないで、手がきの文字やイラストなどを取り入れた作品

◆やさいわくわく賞 supported by キューピー（3作品）

【条件】 野菜を食べ物として表現した、わくわくする作品

ショート動画賞について

[作品公開]

応募締切後、1分以内のショート動画（縦型動画）作品を公式YouTubeにて公開します。公開された作品の中から、優れた1作品を選出いたします。

※公開を希望しない場合は、審査の対象外となります。

※事務局の判断により、動画を公開しない場合もございます。

[審査基準]

再生回数やいいね数に応じて、1作品をショート動画賞に決定します。

[ショート動画 公開期間]

2025年10月1日(水)～2025年10月22日(水) まで

※公開時期は変更となる可能性があります。

学年賞について

小学生（1-6年）／中学生（1-3年）の各9学年から2作品ずつ選出いたします。

審査日程

中間審査(9-10月) ※非公開	動画作品を審査いたします。追加で作品についての情報をご提供いただく場合がございます。「考える力」「伝える力」「つくる力」の観点から総合的に評価し、最終審査会へ進出するファイナリストを決定します。
最終審査会 (11/15) ※一般観覧可能 ※オンライン配信予定	制作者またはチーム代表者1名に、動画の魅力や制作意図、作品に込めた想い等のプレゼンテーションを行っていただきます。 その後、審査員の協議のもと各賞を決定します。

最終審査会 審査員

カンタ 様 (YouTubeクリエイター / 水溜りボンド)

ぽぷりか 様 (映像作家)

伊藤有壱 様 (アニメーション作家)

参加資格・応募に当たって

参加資格

2025年6月現在、応募者または応募チームメンバー全員が、小学生または中学生であること

(生年月日が2010年4月2日～2019年4月1日の方)

※ただし動画出演者はこの限りではありません。

応募規定

応募は参加資格に該当する小学生または中学生の作品に限ります。また、同じ応募者からの提出は3作品までとします。

動画の長さは3分以内とします。

制作時期は問いませんが、過去に未発表の作品であることとします。

※過去に未発表の作品とは、「過去に他のコンテスト等で受賞歴のない作品」を指します。

- ・他のコンテスト等に応募した作品も応募可
(受賞歴のある作品は応募不可)
(2025年8月31日時点で受賞が確定していないものは応募可)
- ・過去に本コンテストに応募した作品は応募不可
- ・YouTube、SNS等で過去に公開した作品も応募可

応募作品の動画形式はMP4を推奨します。また、その他の拡張子で提出する場合は、下記に指定されたものに限りします。

.MPEG4/.MOV/.AVI/.MPEGPS/.WMV

※上記に当てはまらない形式の作品は提出フォームで扱うことができません。

※10GB以上の動画は提出できません。

動画に使用している一切の素材にて著作権処理を行ってください。

※詳しくは8ページの「著作権について」の項目を確認してください。

応募作品について

コンテスト応募作品の著作権は制作者（グループ、応募した学校）に帰属します。

当コンテストに応募した段階で、主催者、協賛企業、協力企業、後援団体が行うイベントでの上映、ホームページ・SNS・広報・広告・印刷物への掲載等について、応募作品の利用（業務上の必要により編集、切除その他の改変を行うことも可）を許諾したものとします。

応募いただいた動画作品についてのトラブル（SNS等での炎上など）は本人の責任に帰するものとし、事務局は責任を負いません。

ファイナリストに選出された際、応募作品の制作データを提出してもらうことがあります。編集データ等、動画制作の際に使用したデータは消さずに残しておくことを強く推奨します。

著作権について

応募作品に使用する素材（動画、画像、イラスト、音楽、PV、テレビ映像、アニメ映像、ゲーム映像、特定の企業名・団体名・商品名を含む作品等）は、全て著作権法に従った著作権処理が行われている必要があります。

著作権処理を行う場合は、

①応募する動画作品に該当著作物を使用して問題ないかの許諾

②本コンテスト主催者、協賛企業、協力企業、後援団体が該当著作物を使用した動画を一般公開することへの許諾（個人利用は問題ないが、法人利用は問題があるケースもあるため、ご注意ください。）

の両者における確認を取ってください。

※応募作品を主催者、協賛企業、協力企業、後援団体が使用（インターネットでの音声・映像の配信、イベントでの上映、ホームページ・SNS・広報・広告・印刷物への掲載等）することがあります。制作にあたっては、作品に登場する著作物、協力していただいた方々などに主催者、協賛企業、協力企業、後援団体の使用のための承諾も得た上でご応募ください。

※特に音楽著作物（音楽、BGM、効果音など）は、著作権管理団体（JASRAC等）やレコード会社の許諾を得る必要がある場合があります。

使用音源が[JASRAC検索サービス](#)に記載がある場合はJASRACを通じて申請を行い、ない場合はそれぞれの管理元へ動画作品・主催者用の使用申請を行ってください。

※動画の出演者には肖像権が発生する場合があります。動画出演者には必ず二次利用についての許諾もお取りください。

※その他、権利者が不明な場合は、[「（公社）著作権情報センター」のホームページ](#)を参照してください。

※権利処理についてはあくまで応募者が確認すべきものとし、**事務局は原則、著作権処理についての問い合わせには回答しません。**

※著作権処理の証明となるもの（許諾書等）は提出の必要はありませんが、受賞の際に確認することがあるため、必ず手元に保管してください。

応募にあたっての諸注意

応募にあたっては、YouTubeの[コミュニティガイドライン](#)における「禁止されたコンテンツ」を参照し、応募する作品がそのガイドラインに抵触していないかを確認してください。上記のガイドラインに反する内容が含まれていると主催者側が判断した場合は、審査の対象外となることがあります。

任天堂株式会社の提供するコンテンツ（Switch、ゲームサービス等）については、ネットワークサービスにおける任天堂の著作物の利用に関するガイドラインの記載に従い、審査対象外とします。

参加資格を満たさない応募者からの応募、応募規定を満たさない作品、その他主催者が不適切であると判断した作品は、過去に遡って受賞を取り消しとすることがあります。

応募期限

提出締切：2025年8月31日(日) 13:00まで

エントリー方法

エントリー

2025年6月1日よりコンテスト公式HPにて受付開始。

[コンテスト公式HP](#)からエントリーフォームに内容を記入し、送信してください。

エントリーが完了すると、事務局から作品提出フォームが記載された自動返信メールが届きます。「awards@fulma.co.jp」からメールを受け取れるよう設定してください。

※au、docomo、softbank等のキャリアメールは正しくメールを受け取れない場合がございます。GmailやYahoo!などPC用のメールアドレスでご応募いただくことを推奨いたします。

※動画作品が完成していなくても、エントリーは可能です。

※自動返信メールが届かなかった場合は、迷惑メール・スパムなど、自動振り分けされるメールボックスを一度ご確認ください。もしそちらにも届いていない場合は、「awards@fulma.co.jp」までご連絡ください。

作品の提出

2025年6月1日よりコンテスト公式HPにて受付開始。

エントリーフォーム送信後、自動返信メールで作品提出フォームのご案内をお送りします。作品提出フォームにて必要事項をご記入いただき、フォームに沿ってご提出をお願いいたします。

作品提出完了

事務局より作品受付完了の自動返信メールをお送りいたします。

自動返信メールが届いていない場合は、お手数をおかけいたしますが、下記メールアドレスへお問い合わせください。

awards@fulma.co.jp

お問い合わせ

本コンテストに関するお問い合わせは、コンテスト公式HPのお問い合わせフォーム、事務局メールアドレスのいずれかで受け付けます。

なお、ご返信には5営業日ほどいただく可能性がございます。締切直前のお問い合わせには対応しかねる場合がございますこと、ご了承ください。

[お問い合わせフォーム]

<https://fulma-creator-awards.com/contact>

[事務局 メールアドレス]

awards@fulma.co.jp

[公式ライン]

下記のQRコードまたはURLから友達追加をすることで、最新情報を受け取れます。



<https://lin.ee/HxE0tx6>