

描く対象へ身を持って踏み込み、対話を重ね
版画やペン画を用いて作品を昇華させるアーティスト
ながさわたかひろ 個展
「レッツゴー！ながさわたかひろ、
その愛のカタチ。」開催

会期 2017年1月29日（日）～2月12日（日）

■1/29（日）16:00～ トークイベント／17:30～ Opening Reception

■2/5（日）18:00～ トークイベント

<http://earth-plus.net/?p=7826>

株式会社アースプラス（東京都江東区木場／代表取締役：松尾直樹）が運営する、EARTH+GALLERY（アースプラスギャラリー／東京都江東区木場）は、2017年1月29日（日）～2月12日（日）の期間、描く対象へ身を持って踏み込み、対話を重ね、版画やペン画を用いて作品を昇華させるアーティスト・ながさわたかひろによる、個展「レッツゴー！ながさわたかひろ、その愛のカタチ。」を開催いたします。1/29（日）の17:30～は、オープニングレセプション、同日16:00～と2/5（日）18:00～はゲストをお招きし、トークイベントを開催いたします。



プロ野球画報 2016 ロッテ vs ソフトバンク
1～3 回戦（2016）ペン、色鉛筆 27×19cm



レッツゴー！若大将／加山雄三に褒められたくて
（2008）鉛筆、サイン 146×103cm ペン

ながさわは2009年以降、「絵の力でチームの戦力になる」をコンセプトに、東北楽天ゴールデンイーグルス、東京ヤクルトスワローズ、千葉ロッテマリーンズといったプロ野球チーム全試合のハイライトを版画やペン画で描く『プロ野球画報』シリーズを中心に、制作活動に取り組んできました。また、野球のシリーズと並行して、自身が描きたい著名人のもとへ突撃取材し、その人物のポートレイトを版画で作成、モデル本人にコメントをもらって作品を完成させる『に・褒められたくて』シリーズの制作も行っています。

ながさわの制作プロセスは、描く対象に積極的に迫り、ときに煙たがられながらも対話を重ね、作品を完成させるのが特徴です。活動初期、ながさわはそれを「愛」と呼び、展覧会名に付していました。

ここ数年は「プロ野球」などのキャッチーなテーマが前面に出てくるようになり、作品数も膨大なため、シーズン終了後に単年の成果を個展で発表する形式をとっています。

本展では、これまで部分的にしか紹介されてこなかったながさわの仕事の時系列に沿って、展示いたします。展覧会そのものを、新たなプロセスアートとして、どうぞお楽しみください。

■「ながさわたかひろ 個展『レッツゴー！ ながさわたかひろ、その愛のカタチ。』」概要

名称：レッツゴー！ながさわたかひろ、その愛のカタチ。
会期：2017年1月29日（日）～2月12日（日）
※毎週月曜休廊
時間：11:00～19:00 ※初日のみ15:00から/最終日のみ17:00終了
料金：無料
会場：EARTH+GALLERY 〒135-0042 東京都江東区木場
3-18-17 1F
URL：<http://earth-plus.net/?p=7826>
主催：EARTH+GALLERY（株式会社アースプラス）

■トークイベント概要

日時：2017年1月29日（日）16:00～
入場料：¥1,000（1ドリンク付き）
内容：「野球とハイカルチャーが交差する場所」
ゲスト：市川真人氏（文芸評論家・早稲田大学准教授）

日時：2017年2月5日（日）18:00～
入場料：¥1,000（1ドリンク付き）
内容：「美術家・ながさわたかひろを解説する」
ゲスト：山下裕二氏（美術史家・明治学院大学教授）

■ながさわたかひろプロフィール

1972 山形県生まれ
2000 武蔵野美術大学大学院造形研究科美術専攻版画コース 修了

<受賞>

1999 第7回プリント21 グランプリ展 準グランプリ
2001 第9回プリント21 グランプリ展 特選
2001 第11回ARTBOX 大賞展 版画芸術賞
2010 第13回岡本太郎現代芸術賞展 特別賞

<個展>

2010 「愛」 art data bank / 銀座
2010 「ひとり相撲」 養清堂画廊 / 銀座
2011 「告白／ヤクルト愛」 ギャラリー東京ユマニテ / 京橋
2011 「プロ野球カード at ムサビ」 武蔵野美術大学 gFAL / 小平
2011 「応援／プロ野球カード」 eitoeiko / 神楽坂
2011 「プロ野球ぬりえ 2012・前半戦
～運動音痴の僕がプロ野球選手になる方法～」
BT gallery / 神保町
2012 「プロ野球ぬりえ 2012 ～魔球の伝説～」 eitoeiko / 神楽坂
2013 「プロ野球ぬりえ 2013 ～新たなる希望～」 eitoeiko / 神楽坂
2014 「に・褒められたくて」 養清堂画廊 / 銀座
2015 「新・プロ野球画報～ながさわたかひろの逆襲～」 eitoeiko / 神楽坂
2016 「ながさわたかひろ展」 MeiPAM1 / 小豆島

<グループ展>

2008 アートプログラム青梅 2008 「空気遠近法・青梅-U39」 / 青梅市



プロ野球画報 2015 No.141 (2015)

ペン、色鉛筆 27×19cm



ながさわたかひろ氏



W杯アジア2次予選 日本 vs アフガニスタン
(2016) ペン、色鉛筆 27×19cm

- 2012 1st Macau Printmaking Triennial / マカオ
2013 第1回 PAT in Kyoto 京都版画トリエンナーレ / 京都市美術館
2014 「ながさわたかひろ leads がんばれ！日本橋ベアーズ特訓中」 YUKI-SIS / 日本橋

<出版>

- 2014 『プロ野球画報 東京ヤクルトスワローズ全試合』（ぴあ株式会社）
2016 『プロ野球画報 2015 東京ヤクルトスワローズ全試合』（雷鳥社）
2016 『に・褒められたくて 版画家・ながさわたかひろの挑戦』（編集室屋上）

■ EARTH+GALLERY 概要

名称 : EARTH+GALLERY

URL : <http://earth-plus.net/>

所在地 : 〒135-0042 東京都江東区木場3丁目18-17-1F
(2F gallery COEXIST-TOKYO)

アクセス : 木場駅3番出口から徒歩6分 /
門前仲町駅1番出口から徒歩10分

TEL : 03-5809-9949

事業内容 : 美術作品の展示・販売、イベントの企画・運営

運営母体 : 株式会社 アースプラス



都築響一に褒められたくて (2016)

エッチング、アクアチント、サイン

54×39cm