

実写をベースに映像作品を制作する4人組のチーム
一番の武器である絵を使用せずに表現
「超常現象」展示

会期 2017年6月10日(土)～6月25日(日) ※月曜休廊
<http://earth-plus.net>

株式会社アースプラス(東京都江東区木場/代表取締役:松尾直樹)が運営する、EARTH+GALLERY(アースプラスギャラリー/東京都江東区木場)は、2017年6月10日(土)～6月25日(日)の期間、実写をベースに映像作品を制作する4人組のチーム「超常現象」の展示を開催致します。



今回の企画では、普段はアニメーションを制作している4人の作家が、あえて一番の武器である絵を使用せずに表現することで、隠れた感覚や能力の解放を目的としています。

また、映像作品「アフターエフェクト」の上映を中心に、映像内の登場人物が制作した作品、映像内に登場する小道具、オブジェの展示販売も同時に行います。
是非この機会にご高覧いただきますよう、御案内申し上げます。

■「超常現象 2017」概要

会期 : 2017年6月10日(土)～6月25日(日) ※月曜休廊
時間 : 11時～19時まで (最終日は17時まで)
会場 : 東京都江東区木場 3-18-17 1F EARTH+GALLERY
入場料金 : 無料

■出演者

笹部紀成/武居功一郎/あずみ虫/新井夏樹/濱田アンドリュー奏流/都築潤/牛木匡憲/牛木駿/内田百合香/大門光/山本卓実/濱口雅彦/ 星みつる/フレネシ/スカシゴテン/カラゲボーイ/しわしわ/蚊に/則竹貴子/二宮佐和子/佐々木真純

楽曲提供：ヌケメバンド，五番街マック

スタッフ：制作進行：大場綾

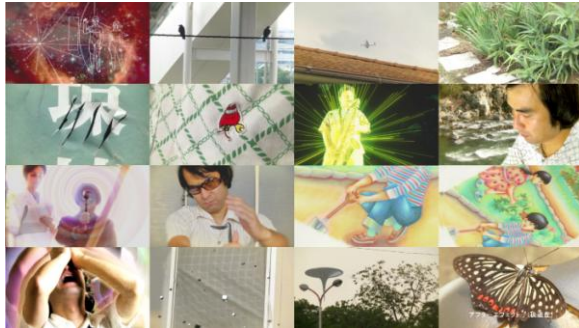
広報：古屋あきさ

協力：ギャラリーFm，ニューマタンゴ，アトリエ野方ハイツ

■上映作品「アフターエフェクト」について

「超常現象」の映像はアートではありません。かといってエンターテインメントともちょっと違います。強いて言えば人間のためのプロモーションビデオでしょうか。基本的には設定もストーリーもあるフィクションですが、出演者は全員アーティスト(画家、イラストレーター、現代美術作家、ミュージシャンなど)であり、何らかの形で実際の活動や作品を紹介をしたりインタビューを交えたりしながら、現実の姿を引き出します。要するに、フィクションを装ったドキュメンタリーです。

この作品では、登場人物は全員超能力者として設定されています。超能力は、VFX(CG 表現)の可能性を広げる実験のための設定であると同時に、アーティストの芸術的能力のメタファーでもあります。CG を盛り込んだエンターテインメントを目指しながらも、アーティストの魅力を伝えることが「超常現象」の真の目的なのです。



■オープニングパーティ概要

会期：2017年6月10日(土) 18:00～

企画内容：展示作家参加の立食パーティー(軽食・フリードリンク有り)

入場料金：無料

■トーク&ライブイベント概要

会期：2017年6月17日(土) 19:00～

出演：「アフターエフェクト」出演者

企画内容：「アフターエフェクト」出演者の紹介、制作について、作品の解説

ライブ出演：ヌケメバンド

入場料金：無料

■トークイベント概要

会期：2017年6月24日(土) 19:00～

出演：未来人 都築潤

企画内容：インターネットのUFO映像鑑賞、未来についてのトーク

入場料金：無料

■超常現象 略歴

2009年 水野健一郎、水野貴信、安達亨、板倉俊介により結成。2012年 チーム名を「超常現象」に決定。2012年 『DIET BUTCHER SLIM SKIN 10th Anniversary Party』にて VJ(代官山 UNIT)

『REPUBLIC VOL.10 ~ THE FINAL ~』にて VJ(WOMB) 2013年 『Tohoku Animation Lab.』にてVJ& パフォーマンス(Super Deluxe)

水野健一郎

1967年岐阜県生まれ。東京都在住。鳥取大学工学部社会開発システム工学科中退。セツ・モートドセミナー卒業。既視感と未視感の狭間に存在する超時空感を求めて、ドローイング、ペインティング、グラフィック、アニメーションなど、多様な手法でアウトプット。

美術ユニット「最高記念室」としても活動。作品集『Funny Crash』、『KATHY's "New Dimension"』を TOKYO CULTUART by BEAMS より刊行。美学校「絵と美と画と術」講師、東北芸術工科大学映像学科非常勤講師。

マイファイ(仮) <http://kenichiromizuno.blogspot.jp/>

ニューフォ(仮) <http://usualphotograph03.tumblr.com/>

水野貴信(神風動画)

1973年岐阜県生まれ。茨城県在住。千葉工業大学工学部工業デザイン学科卒業。2003年に神風動画に加わり、平成17年度文化庁メディア芸術祭エンターテインメント部門優秀賞を受賞したHIFANA『WAMONO』PVアニメーション監督、Mr.Children TOUR 2009・2011バックスクリーン映像、Base Ball Bear『十字架 You and I』MV/MTV VMAJ2014イベント演出映像、日本アニメ(ーター)見本市『月影のトキオ』監督など。

神風動画 <http://www.kamikazedouga.co.jp/>

安達亨(AC部)

1976年神奈川県生まれ。東京都在住。多摩美術大学デザイン学科グラフィックデザイン専攻。多摩美術大学在学中に安藤真、板倉俊介との3人で、CG制作トリオAC部を結成。

学生時代に制作した映像作品「ユーロボーイズ」が、NHKデジタルスタジアム年間グランプリを受賞したのを機に、テレビ、CM、MVなど様々な媒体で本格的な創作活動を開始し現在に至る。

板倉俊介(AC部)

1976年千葉県生まれ。東京都在住。多摩美術大学デザイン学科グラフィックデザイン専攻。多摩美術大学在学中に安達亨、安藤真との3人で、CG制作トリオAC部を結成。

学生時代に制作した映像作品「ユーロボーイズ」が、NHKデジタルスタジアム年間グランプリを受賞したのを機に、テレビ、CM、MVなど様々な媒体で本格的な創作活動を開始し現在に至る。

主な作品は、group_inou MV「THERAPY」、CM「鳩に困ったら雨宮」、オリジナルショートムービー「海女ゾネス」ORANGE RANGE MV「SUSHI 食べたい feat. ソイソース」など。

AC部 <http://www.ac-bu.info/>

■EARTH+GALLERY 概要

現代アートを中心に、デザイン、ファッション、カルチャーなど、様々なジャンルの表現をクロスオーバーにご紹介しています。

名称 : EARTH+GALLERY

URL : <http://earth-plus.net/>

所在地 : 〒135-0042 東京都江東区木場3丁目18-17-1F

アクセス : 木場駅3番出口から徒歩6分/
門前仲町駅1番出口から徒歩10分

TEL : 03-5809-9949

事業内容 : 美術作品の展示・販売、イベントの企画・運営
運営母体 : 株式会社 アースプラス

