



NEWS RELEASE

2007年8月吉日

株式会社シネハウス

社会問題化する躁・鬱病を題材とし、
自分自身と真正面から向かい合いたくなる映画
今10月、緩やかであるがしっかりと現代社会へのアンチテーゼとして、
芥川賞受賞作家・絲山秋子原作の話題作が公開される！

美波・吉沢悠熱演の
『逃亡くそたわけ - 21才の夏』が
「アジアフォーカス・福岡国際映画祭2007」
特別招待作品に決定！



株式会社シネハウス(住所:東京都新宿区、代表取締役:牧 義寛)が製作・配給する、芥川賞作家「絲山秋子」原作の映画『逃亡くそたわけ-21才の夏』(10月6日(土)より九州先行上映・10月中旬より渋谷Q-AX他にて順次全国上映予定)は、この度、2007年9月14日から24日まで福岡にて開催される「アジアフォーカス・福岡国際映画祭2007」の特別招待作品として上映することが決定いたしました。

福岡市とアジアとの交流の輪をより深めていくために、始まった「アジアマンス(毎年9月)」の主要事業のひとつとして、91年にスタートしたアジアフォーカス・福岡国際映画祭は、その名の通り、アジア映画に焦点をあてたユニークで国際色豊かな映画祭として、全国のアジア映画ファン、マスコミ、配給会社の方々から注目を集めており、今年で17回目を迎えます。

同映画祭に招待された『逃亡くそたわけ-21才の夏』は、若手注目株の女優「美波」演じる躁病の【花ちゃん】と、絶大な演技力が定評の本格派俳優「吉沢悠」演じる鬱病の【なごやん】の二人が、入院していた精神病院から逃亡し博多から鹿児島までの各地域を車(ルーチェ)で旅しながら、主人公のこころ(脳)の葛藤と共に人々や社会との関わり合いなどを通じて、様々なことを感じとって九州を舞台にした<ROCKな>ロードムービーです。

同作品は「第13回宮崎映画祭」、「第11回韓国・プジョン国際ファンタスティック映画祭」での上映に続き、映画関係者から高い御評価をいただき、この度、「アジアフォーカス・福岡国際映画祭2007」より特別招待作品としてお呼び立て頂きました。

ぜひこの機会に、世界中の映画関係者、また映画ファンの方々に本作品をお楽しみ頂きたいと考えております。

<アジアフォーカス・福岡国際映画祭 2007>

【開催期間】

9月14日(金)～24日(月・祝)

【上映作品数】

15カ国地域31作品

【開催目的】

- ・現在注目を集めている優れたアジア映画を世界に紹介していく。
- ・映画を通して、市民のアジアに対する理解を深める。
- ・映画を通して、市民レベルでの文化交流、国際交流を推進していく。
- ・映画界の新しい才能の発見と育成。

【主催】

アジアフォーカス・福岡国際映画祭実行委員会／福岡市

【『逃亡くそたわけー21才の夏』上映スケジュール】

・9月15日(土) 19:00～ エルガーラホール

※本橋圭太監督による舞台挨拶あり

・9月18日(火) 13:15～ ソラリアシネマ1

・9月20日(木) 16:00～ ソラリアシネマ1

【アジアフォーカス・福岡国際映画祭2007公式サイト】

<http://focus-on-asia.com/j/index.html>

<逃亡くそたわけー21才の夏>

【作品概要】

作品名:『逃亡くそたわけー21才の夏』

製作・配給:シネハウス

公開表記:10月中旬より渋谷Q-AX他にて順次全国ロードショー

先行上映:10月6日(土)より、九州地区にて同時先行上映。

◇上映館◇

- ・ワーナー・マイカル・シネマズ戸畑(福岡)
- ・ワーナー・マイカル・シネマズ大野城(福岡)
- ・ワーナー・マイカル・シネマズ福岡ルクル(福岡)
- ・ワーナー・マイカル・シネマズ上峰(佐賀)
- ・ワーナー・マイカル・シネマズ熊本クレア(熊本)
- ・T・ジョイパークプレイス大分(大分)
- ・鹿児島ミッテ10(鹿児島)

2007年／日本／35ミリ／カラー／アメリカン・ヴィスタ／DTSステレオ／99分 ©2007シネハウス

【原作】

絲山秋子(芥川賞受賞作家)

【ストーリー】

おんぼろ車で九州の田舎町を駆け抜ける、二人の前にひろがった暑い夏の物語。
「わたしの21才の夏は二度と来んちゃもん！だけん、逃げないかんとって！！」

大学生の花ちゃんは、自殺未遂をはかり福岡タワーに近い精神病院(=プリズン)に入院させられていた。" 亜麻布二十エレは上衣一着に値する " …低い男の声…意味はわからない。ただこの幻聴が聞こえると調子が悪くなるのだ。いてもたってもいられなくなり逃亡を企てる。道連れとなるのは、鬱で入院中の標準語しか話さない名古屋人、なごやん。後先考えず脱走してしまう二人…。なごやんの愛車ルーチェに乗って、博多から鹿児島までの珍道中が始まった。旅を続けるうちになごやんは「俺、自分のものさしが全部おかしくなった気がするよ」と阿蘇を前にそう思う。そんな旅の中で、二人は共感したり、陰悪になったり…紆余曲折はあるものの、ゆるりと癒されていく…。「日が暮れても彼女と歩いてた…気が触れても彼女と歩いてた…」
たどり着いた指宿(いぶすき)の知林ヶ島という砂州で地続きとなる島で、あり得ないはずのラベンダーの香りが一瞬漂う。その瞬間二人は何かを悟る。何てコトのない逃避行が、ここで一気に答えとなる。何をつかんだのか、明快な答えはない。だが、旅の持つ不思議な力が、二人の心に何かを伝えたのだった。

【監督】

本橋圭太

大学卒業後テレビドラマの助監督を経て、1996年深夜ドラマ「Tokyo23区の女」で監督デビュー。その後、2時間ドラマや連続ドラマの監督として活動。2005年ゆうばり国際ファンタスティック映画祭に正式出品したショートフィルム「RED LINE」では監督以外に撮影にも挑戦。本作が、劇場用長編映画初監督作品となる。今、各メディアから最も注目される若手クリエイターの一人である。

【キャスト】

美波 (MINAMI)

1986年東京都生まれ。資生堂「マジヨリカ マジヨルカ」のCMで注目を浴びる。その後、雑誌モデルや編集、CM、映画監督など多彩な才能を発揮する。デビュー作映画「バトル・ロワイアル」(00)をはじめ「ユモレスク～逆さまの蝶～」(06)「さくらん」(07)等数々の映画に出演。舞台「転世薫風～テンセイクンプー～」(06)に出演、今年には蜷川幸雄演出の「エレンディア」に出演中。演技力が注目される若手女優である。

吉沢 悠 (HISASHI YOSHIZAWA)

1978年東京都生まれ。ドラマ「青の時代」(TBS)でデビュー。以降、ドラマ映画を中心に活躍を続ける。映画「星に願いを。」(03)では、視覚障害者、そして死者の生まれ変わりなど難役に挑戦し、その演技力を確かなものとした。他に「クロスファイア」(00)、今年には佐々部清監督作品の「夕凧の街 桜の国」が公開中。ドラマ「山田太郎ものがたり」(TBS)にも出演中。

木下 ほうか

我修院 達也

榊 英雄

高良 健吾

中島 浩二

ガッツ石松

田中 麗奈(特別出演)

大杉 漣 他多数

【主題歌・挿入歌】

The ピーズ(キングレコード)・・・この6月 The ピーズのファンを題材にし、この作品「逃亡くそたわけー21才の夏」の主題歌的な曲をタイトルとした、映画「日が暮れても彼女と歩いていた」が公開される。
また、6月9日 SHIBUYA-AX で開催された20周年記念ライブでは、1800人近い観客であふれ、大盛況となりました。

【NEWS】

- ・第13回宮崎映画祭オープニング上映作品
- ・第11回韓国・プチョン国際ファンタスティック映画祭正式招待作品

<本件に関するお問い合わせ>

『逃亡くそたわけー21才の夏』PR事務局

(株)プラチナム 深澤、大沼 TEL:03-5572-6072 FAX:03-5572-6075

(株)シネハウス 宣伝・配給 柳沢、渡辺、岡野 TEL:03-5368-6690

CINEHOUSE
株式会社 シネハウス