第34回国民文化祭・にいがた2019
第19回全国障害者芸術・文化祭にいがた大会
連携事業

# 第22回 にいがたマンガ大賞 作品募集

## 超豪華な審査員!! 敬称略順不同

〈最終審査〉

**魔夜 峰央 先生**
新潟市出身マンガ家（代表作『パタリロ!』『翔んで埼玉』など）

〈2次審査〉

**板倉 千夏 氏**（株式会社講談社 なかよし編集部）
**梶 夏実 氏**（株式会社小学館 Sho-Comi編集部）
**杉野 庸介 氏**（株式会社一迅社 取締役）
**高見 洋平 氏**（株式会社講談社 月刊少年マガジン編集長）
**武本 健太郎 氏**（株式会社KADOKAWA 月刊コミックフラッパー副編集長）
**出口 弘 氏**（東京工業大学 情報理工学院 情報工学系 教授）
**豊田 夢太郎 氏**（株式会社小学館 マンガワン編集部）
**筆谷 芳行 氏**（株式会社少年画報社 ヤングキング・ヤングキングアワーズ編集長）
**Belne（天碕莞爾）先生**（マンガ家、京都精華大学マンガ学部ストーリーマンガ分野講師）
**本名 友子 氏**（株式会社シュークリーム FEEL YOUNG編集部）
**矢作 康介 氏**（株式会社集英社 ジャンプスクエア編集長）
**山﨑 洋文 氏**（株式会社秋田書店 月刊少年チャンピオン編集部）
**明田 愛 氏**（自主制作漫画誌展示即売会COMITIA実行委員会）
**土田 雅之 氏**（にいがたマンガ大賞実行委員会 会長）
**坂田 文彦 氏**（同副会長、漫画同人誌即売会ガタケット 代表）
**石川 兼司 氏**（同副会長、JAM日本アニメ・マンガ専門学校講師）

〈1次審査〉

**鈴木 いこ 先生**（マンガ家）
**高橋 郁丸 先生**（マンガ家）
**温出 真巳 先生**（マンガ家）
**はかせ 先生**（マンガ家、JAM日本アニメ・マンガ専門学校 マンガクリエイト科学科長）
**森田 徹 先生**（マンガ家、JAM日本アニメ・マンガ専門学校マンガクリエイト科講師）
**陽華 エミ 先生**（マンガ家）
**土田 雅之 氏**
**坂田 文彦 氏**
**石川 兼司 氏**

**応募期間 2019.8.1（木）〜9.17（火）** ※必着

イラスト:ゆっけ（第21回にいがたマンガ大賞受賞者）

主 催:にいがたマンガ大賞実行委員会（新潟市 ガタケット事務局 JAM日本アニメ・マンガ専門学校）

文化ふっとつ新潟!

**事務局** 新潟市役所文化政策課内 〒951-8550 新潟市中央区学校町通1-602-1 TEL:025-226-2566 FAX:025-226-0066
〈ホームページ〉http://award.manganime-niigata.jp 〈E-mail〉bunka@city.niigata.lg.jp

**協 賛** あくりDining アニメイト新潟 株式会社ウィザップ エヌキャラネット 有限会社木場商店 コカ・コーラボトラーズジャパン株式会社 大陽出版株式会社 DELETER NAMICS NCAD新潟デザイン専門学校 マリンピア日本海 新潟市マンガ・アニメ情報館 マンガの家 新潟しんきん ガタまん パスタ古町 ファームネイション株式会社 モノ刷製作所 （順不同）

**後 援** なかよし 株一迅社 月刊コミックフラッパー マンガワン 少年画報社ヤングキング編集部 FEEL COMITIA実行委員会 新潟日報社 朝日新聞新潟総局 毎日新聞新潟支局 読売新聞新潟支局 産経新聞新潟支局 日本経済新聞社新潟支局 NHK新潟放送局 BSN新潟放送 NST TeNYテレビ新潟 UX新潟テレビ21 ケーブルテレビNCV エフエムラジオ新潟 FM PORT 79.0 FM KENTO ラジオチャット・エフエム新津 月刊にいがた 月刊新潟Komachi 月刊キャレル 新潟情報（株式会社カラフルカンパニー） 公益財団法人 新潟市芸術文化振興財団（順不同）

| 部門 | 賞 | |
|---|---|---|
| 一般部門 ストーリーマンガの部 ※40ページ以内 | にいがたマンガ大賞（1名） 賞金30万円 | 最優秀作品賞（1名）5万円、優秀作品賞（1名）1万円、入選、準入選 |
| 一般部門 コママンガの部 ※8ページ以内 | | 最優秀作品賞（1名）5万円、優秀作品賞（1名）1万円、入選、準入選 |
| 高校生部門 ※ストーリー:40ページ以内、コマ:8ページ以内 | | 最優秀作品賞（1名）図書カード2万円分<br>優秀作品賞（1名）図書カード1万円分、入選、準入選 |
| 中学生部門 ※ストーリー:40ページ以内、コマ:8ページ以内 | | 最優秀作品賞（1名）図書カード1万円分<br>優秀作品賞（1名）図書カード5千円分、入選、準入選 |
| 小学生部門 ※ストーリー:40ページ以内、コマ:8ページ以内 | こどもにいがたマンガ大賞（1名） 図書カード2万円分 | 最優秀作品賞（1名）図書カード5千円分<br>優秀作品賞（1名）図書カード3千円分、入選、準入選 |
| コミックイラスト部門 ※幼児・小学生のみ | 最優秀作品賞（1名）図書カード5千円分、優秀作品賞（1名）図書カード3千円分、入選、準入選 | |

上記の賞に該当した作品は作品集に、作品の全部または一部が掲載されます。

**作品受付期間** 2019.8.1（木）▶9.17（火）／必着

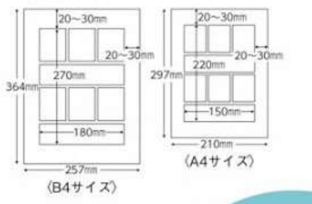
**あて先** 「第22回にいがたマンガ大賞応募票」と作品返信用封筒をそえて
〒951-8063 新潟市中央区古町通6番町971-7 GEO古町通6番町 1・2 階
新潟市マンガの家 内 にいがたマンガ大賞係 ※直接持ち込みも可

**発表** 2019年12月予定
公式ホームページにて
（受賞者には直接通知します）

■注意事項

- プロ・アマチュアは問いません。応募は1人各部門5点まで。応募票は1作品に1枚必要です。
  （応募票は原稿裏に貼り付けないでください。複数作品を応募する場合は原稿裏に作品名を記入してください。）
- ストーリーマンガは40ページ以内、コママンガは1〜4コマ・8ページ以内。表紙も1ページに数えます。
  長編の作品については、入賞作品でも作品集に縮小掲載させていただく場合があります。
- コミックイラストについて詳しくはホームページをご覧ください。
- 未発表のオリジナル作品に限ります。（同人誌に掲載のものは可）
- 過去に他のマンガ賞へ応募していても、落選作品であれば応募可。
  ただし、同時期に同じ作品を他のマンガ賞へ応募することはご遠慮ください。
- 応募作品はマンガ原稿用紙またはケント紙による生原稿とします。（コピーによる複製原稿は不可）
- 原稿サイズはB4またはA4。墨か製図用インクを使用。
  カラーでの応募も受付けますが、作品集掲載の場合は白黒になります。
- ネーム（せりふ）は鉛筆書きではっきりと読みやすく書いてください。
- デジタルによる作品も受付けます。（一部制限があります。応募方法はホームページをご覧ください）
- **原稿下部にページ番号をつけてください。**原則として、先頭ページは右とじで製本したときに左ページになるようにします。
- ペンネームを付けた場合は、結果発表・作品集掲載等がすべてペンネームになります。
- **原稿はすべて返却します。応募の際、必要な分の切手を貼り返送先を書いた返信用封筒を同封してください。切手を貼った返信用封筒がない場合は着払いにて返信いたします。**郵送料については、郵便局にお問い合わせください。
- **準入選以上の作品は審査決定の日から1年後の返却となります。**（準入選以上の作品は審査決定の日から、発行・販売する作品集への掲載、作品展などの展示、インターネット掲載などに活用します。あらかじめご了承ください。）
- 審査に参加した出版社から、実行委員会事務局を通して、応募者へ連絡をする場合があります。

▼原稿サイズ




にいがたマンガ大賞
実行委員も同時募集中。
詳しくは事務局まで
お問い合わせください。

-------------------（キリトリ）-------------------

## 第22回 にいがたマンガ大賞 応募票

太枠内のみ記入してください。

| 受付月日 | 月 日 | 受付番号 | | 部門ID | | 一ス 一コ 高 中 小 イ | ページ数 ※表紙も1ページに数えます。表紙を含んだ全ページを記載してください。 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| 応募部門（いずれかに○） | A.一般部門／ストーリーマンガの部　B.一般部門／コママンガの部　C.高校生部門　D.中学生部門　E.小学生部門　F.コミックイラスト部門 | ページ |
| （フリガナ）※漢字以外もすべて記載 | | 性別: 男 女（いずれかに○） ※自認する性別で記載 |
| 作品タイトル | | 年齢: 歳（学年: 年生） |
| （フリガナ）※漢字以外もすべて記載 | （フリガナ）※漢字以外もすべて記載 | 学校名: |
| 氏名 | ペンネーム □氏名と同じ | 職業: |
| 郵便番号 住所 | 〒 ー 都道府県 | |
| 電話番号 | TEL（ ） ー | 作品の原稿サイズ（いずれかにチェックを入れてください） □B4 □A4 |
| メールアドレス | @ | 作品返却用封筒（紙で送る場合のみ、いずれかにチェックを入れてください） □同封（切手も貼ってください） □着払いでよいので同封しない |
| 確認事項（確認済みの項目にチェックを入れてください） | □各部門の上限ページ内に収まっている □応募票の必要項目に記入してある □セリフは鉛筆書きではっきりと書いてある（手描きの場合のみ） | □原稿の全ページにページ番号が書いてある □応募票を原稿裏に貼り付けていない □手書きの原稿をスキャンしたものではない（デジタル画の場合のみ） |
| 応募歴 | □なし □あり | 応募票の入手場所 □作品集 □Web □チラシ（もらった所… ） |
| 備考欄 | | |

※コピーして使用可能です。