イラスト：コヤマ アルマ（第22回にいがたマンガ大賞受賞者）

第23回 にいがた マンガ大賞 作品募集

超豪華な審査員！
敬称略 順不同

〈最終審査〉
魔夜 峰央 先生
新潟市出身マンガ家
（代表作「パタリロ！」「翔んで埼玉」など）

〈2次審査〉
板倉 千夏 氏（株式会社講談社 なかよし編集部）
遠藤 望 氏（株式会社KADOKAWA あすか編集部）
梶 夏実 氏（株式会社小学館 Sho-Comi編集部）
方山 美穂 氏（株式会社講談社 アフタヌーン編集部）
杉野 庸介 氏（株式会社一迅社 取締役）
鈴木 秀幸 氏（株式会社集英社 別冊マーガレット副編集長）
高見 洋平 氏（株式会社講談社 月刊少年マガジン編集長）
武田 直子 氏（株式会社白泉社 メロディ編集長）
武本 健太郎 氏（株式会社KADOKAWA 月刊コミックフラッパー副編集長）
出口 弘 氏（東京工業大学 情報理工学院 情報工学系 教授）
豊田 夢太郎 氏（株式会社小学館 マンガワン編集部）
中村 聡美 氏（株式会社シュークリーム FEEL YOUNG編集部）
筆谷 芳行 氏（株式会社少年画報社 ヤングキングアワーズ編集長）
Belne（天碕莞爾）先生（マンガ家、京都精華大学マンガ学部ストーリーマンガ分野講師）
矢作 康介 氏（株式会社集英社 ジャンプスクエア編集長）
山﨑 洋文 氏（株式会社秋田書店 月刊少年チャンピオン編集部）
明田 愛 氏（自主制作漫画誌展示即売会COMITIA実行委員会）
土田 雅之（にいがたマンガ大賞実行委員会 会長）
坂田 文彦（同副会長）
石川 兼司（同副会長、日本アニメ・マンガ専門学校講師）

〈1次審査〉
シカクメガネ 先生（マンガ家）
鈴木 いこ 先生（マンガ家）
高橋 郁丸 先生（マンガ家）
温出 真巳（水都 正枝）先生（マンガ家）
陽華 エミ 先生（マンガ家）
児玉 直樹 氏（日本アニメ・マンガ専門学校講師）
土田 雅之
坂田 文彦
石川 兼司

作品受付期間
2020.8.1（土）～9.22（火・祝）
※必着

主 催：にいがたマンガ大賞実行委員会（新潟市／ガタケット事務局／JAM日本アニメ・マンガ専門学校）

事務局 新潟市役所文化政策課内 〒951-8554 新潟市中央区古町通7番町1010番地 古町ルフル5階 TEL:025-226-2566 FAX:025-226-0066
〈ホームページ〉http://award.manganime-niigata.jp 〈E-mail〉bunka@city.niigata.lg.jp

協賛 ARC OASIS 有限会社木場商店 大陽出版株式会社 DELETER NAMICS 新潟デザイン専門学校 有限会社マンガアニメ情報館 新潟市マンガ・アニメ情報館 マンガの家 ファームネイション株式会社 モノ消製作所（順不同）

後援 なかよし 統一迅社 月刊コミックフラッパー マンガワン FEEL 少年画報社ヤングキング編集部 COMITIA実行委員会 新潟日報社 朝日新聞新潟総局 毎日新聞新潟支局 読売新聞新潟支局 産経新聞新潟支局 日本経済新聞社新潟支局 NHK新潟放送局 BSN新潟放送 NST新潟総合テレビ TeNYテレビ新潟 UX新潟テレビ21 ケーブルテレビNCV エフエムラジオ新潟 FM KENTO ラジオチャット・エフエム新津 月刊にいがた Komachi 月刊キャレル 株式会社カラフルカンパニー「新潟情報」 公益財団法人新潟市芸術文化振興財団（順不同）

beyond 2020

文化庁 令和2年度 文化庁文化芸術創造拠点形成事業

部門	賞	
一般部門 ストーリーマンガの部 ※40ページ以内	にいがたマンガ大賞（1名） 賞金30万円	最優秀作品賞（1名）5万円、優秀作品賞（1名）1万円、入選、準入選
一般部門 コママンガの部 ※8ページ以内		最優秀作品賞（1名）5万円、優秀作品賞（1名）1万円、入選、準入選
高校生部門 ※ストーリー:40ページ以内、コマ:8ページ以内		最優秀作品賞（1名）図書カード2万円分 優秀作品賞（1名）図書カード1万円分、入選、準入選
中学生部門 ※ストーリー:40ページ以内、コマ:8ページ以内		最優秀作品賞（1名）図書カード1万円分 優秀作品賞（1名）図書カード5千円分、入選、準入選
小学生部門 ※ストーリー:40ページ以内、コマ:8ページ以内	こどもにいがたマンガ大賞（1名） 図書カード2万円分	最優秀作品賞（1名）図書カード5千円分 優秀作品賞（1名）図書カード3千円分、入選、準入選
コミックイラスト部門 ※幼児・小学生のみ	最優秀作品賞（1名）図書カード5千円分、優秀作品賞（1名）図書カード3千円分、入選、準入選	

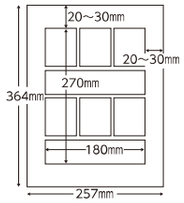
上記の賞に該当した作品は作品集に、作品の全部または一部が掲載されます。

あて先 「第23回にいがたマンガ大賞応募票」と作品返信用封筒をそえて
〒951-8063 新潟市中央区古町通6番町971-7 GEO古町通6番町 1・2 階
新潟市マンガの家 内 にいがたマンガ大賞係 ※直接持ち込みも可

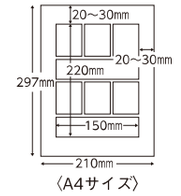
発表 2020年12月予定 公式ホームページにて（受賞者には直接通知します）

■注意事項
- プロ・アマチュアは問いません。応募は1人各部門5点まで。応募票は1作品に1枚必要です。（応募票は原稿裏に貼り付けないでください。複数作品を応募する場合は原稿裏に作品名を記入してください。）
- ストーリーマンガは40ページ以内、コママンガは1～4コマ・8ページ以内。表紙も1ページに数えます。長編の作品については、入賞作品でも作品集に縮小掲載させていただく場合があります。
- 応募作品はマンガ原稿用紙またはケント紙による生原稿とします。（コピーによる複製原稿は不可）
- 原稿サイズはB4またはA4。墨か製図用インクを使用。カラーでの応募も受付けますが、作品集掲載の場合は白黒になります。
- せりふは鉛筆書きではっきりと読みやすく書いてください。
- 原稿下部にページ番号をつけてください。原則として、先頭ページは右とじで製本したときに左ページになるようにします。
- デジタルによる作品も受付けます。（一部制限があります。応募方法はホームページをご覧ください）
- コミックイラストについて詳しくはホームページをご覧ください。
- 未発表のオリジナル作品に限ります。（同人誌に掲載のものは可）
- 過去に他のマンガ賞へ応募していても、落選作品であれば応募可。ただし、同時期に同じ作品を他のマンガ賞へ応募することはできません。
- ペンネームを付けた場合は、結果発表・作品集掲載等がすべてペンネームになります。
- 原稿（データ提出の原稿を除く）はすべて返却します。応募の際、必要な分の切手を貼り返送先を書いた返信用封筒を同封してください。切手を貼った返信用封筒がない場合は着払いにて返信いたします。郵送料については、郵便局にお問い合わせください。
- 準入選以上の作品は審査決定の日から1年後の返却となります。（準入選以上の作品は審査決定の日から、発行・販売する作品集への掲載、作品展などの展示、インターネット掲載などに活用します。あらかじめご了承ください。）
- 審査に参加した出版社から、実行委員会事務局を通して、応募者へ連絡をする場合があります。
- 応募者へ今後の新潟市のマンガ事業のご連絡をする場合があります。

▼原稿サイズ

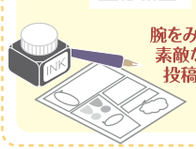


〈B4サイズ〉



〈A4サイズ〉

初心者向け
マンガ講座 動画配信中!!
↓動画はコチラから!



腕をみがいて、素敵な力作を投稿しよう!

〈キリトリ〉

第23回 にいがたマンガ大賞 応募票

太枠内のみ記入してください。

受付月日	月 日	受付番号	部門ID（スクール コマ 高校 中学 小学）
応募部門（いずれかに○）	A. 一般部門／ストーリーマンガの部 B. 一般部門／コママンガの部 C. 高校生部門 D. 中学生部門 E. 小学生部門 F. コミックイラスト部門		ページ数 ※表紙も1ページに数えます。表紙を含んだ全ページを記載してください。 ページ
（フリガナ）※漢字以外もすべて記載			性別：男 女（いずれかに○） ※自認する性別で記載
作品タイトル			年齢： 歳（学年： 年生）
（フリガナ）※漢字以外もすべて記載 / 氏名		（フリガナ）※漢字以外もすべて記載 / ペンネーム / □氏名と同じ	学校名：
			職業：
郵便番号 住所	〒 ー 都道府県		
電話番号	ー ー	作品の原稿サイズ（いずれかにチェックを入れてください）	□B4 □A4
メールアドレス	@	作品返却用封筒（紙で送る場合のみ、いずれかにチェックを入れてください）	□同封（切手も貼ってください） □着払いでよいので同封しない
確認事項（確認済みの項目にチェックを入れてください）	□各部門の上限ページ内に収まっている □応募票の必要項目に記入してある □原稿の全ページにページ番号が書いてある □応募票を原稿裏に貼り付けていない □セリフは鉛筆書きではっきりと書いてある（手描きの場合のみ） □手書きの原稿をスキャンしたものではない（デジタル画の場合のみ）		
応募歴	□なし □あり	応募票の入手場所	□作品集 □Web □チラシ（もらった所… ）
備考欄			

※コピーして使用可能です。

好きから はじめてプロになる！

Webオープンキャンパス毎日開催中！
AOエントリー資格付与

JAM公式 **LINE** で
絵描き塾やってるよ

Illustration：保科シナ（P.N.）ビジュアルデザイン研究科卒業生

今、業界で活躍しているJAMのセンパイたち。センパイ達もかつては初心者でした。センパイ達がプロになったように、JAMは学生１人ひとりの個性を活かす学校です。基礎をイチから学び、夢の実現を目指します。

- ●マンガの作り方、イラストの表現力アップ、キャラクター発想など制作技術を身につける。
- ●雑誌の出版社、アニメプロダクションなど業界と連携しプロを生み出す。
- ●挨拶やコミュニケーション力を磨き、社会に通じる人間力を身につける。

JAMのプロ育成ノウハウでキミが生まれ変わる！

開校以来20年連続マンガ家デビュー者〉合計123名以上輩出!!

業界で活躍中のトップクリエイターを続々輩出!!

詳しくはWebで！ JAM　専門学校 検索

卒業生活躍中！

- 『将国のアルタイル』カトウコトノ（月刊少年シリウス連載中!）
- 『天神』作画：杉江翼（少年ジャンプ＋連載中!）
- 『うみねこのなく頃に散』作画：夏海ケイ
- 『もはや私は貴腐人です』鶴ゆみか
- 『クローズ外伝 鳳仙花』齋藤周平
- 『THE KING OF FIGHTERS』あずま京太郎　　他 多数

『天神』 ©小森陽一・田岡宗晃・杉江翼/集英社、『うみねこのなく頃に散』 ©竜騎士07/07th Expansion ©2015Kei Natsumi/SQUARE ENIX
『将国のアルタイル』 ©カトウコトノ/講談社、『クローズ外伝 鳳仙花』 ©高橋ヒロシ・齋藤周平（秋田書店）2018
『THE KING OF FIGHTERS』©SNK CORPORATION ALL RIGHTS RESERVED. ©あずま京太郎/講談社

夢を残して大人になるな。

JAM 日本アニメ・マンガ専門学校

〒951-8063 新潟市中央区古町通5-602-1

■マンガクリエイト科 ■コミックイラスト科 ■マンガ・イラスト総合学科 ■アニメーター科 ■キャラクターデザイン科 ■3Dアニメゲームクリエイター科 ■ビジュアルデザイン専攻科・研究科

www.web-jam.jp/
jam@nsg.gr.jp
0120-964-308

最新情報はSNSでチェック！

We Have Dreams. NSGカレッジリーグ

新潟コミティア52

2020年**9月6日**(日)

即売会
10:30～15:30

コミックワークショップ
15:30～

同日開催

逆襲のガタケットスペシャル!!
（ガタケット168）

会場／新潟市産業振興センター

イラスト／enya（WORLDS END）

GATAKET EVENT SCHEDULE

逆襲のガタケットスペシャル!!
（ガタケット168）

2020年**9月6日**(日)
10:30～15:30
同日開催 **新潟コミティア52**

ガタケット169

2020年**11月3日**(火・祝)
10:30～15:30

会場／新潟市産業振興センター

イラスト ヒトシ（B型装備）

● お問い合せ先
〒950-0923 新潟市中央区姥ヶ山2-10-11 ガタケット事務局
TEL.025-286-3801（12:00～20:00） FAX.025-287-4428（24時間受付）
※84円切手を貼った長4封筒を同封のうえ、お問い合わせください。

https://gataket.com/