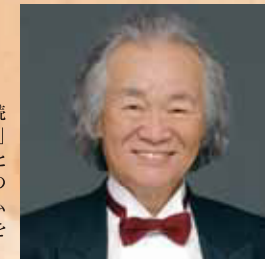


第9回千の風音楽祭(りゅーとぴあコンサートホール)



千の風音楽祭

出演者募集



●ゲスト・審査員
菅原 洋一 (すがわら よういち)
タンゴ歌手としてデビュー。
1967年「知りたくないの」が大ヒットとなり、以降22回連続NHK紅白歌合戦に出演。さらに、1970年「今日でお別れ」で日本レコード大賞受賞。日本を代表するアーティストとして海外の有名歌手との共演や海外公演も行い、その地位を不動のものに。80歳から毎年新しいCDアルバムを作成・発売するなど、生涯現役をモットーに心の歌を歌い続けている。



●監修・審査員・スペシャルゲスト
新井 満 (あらい まん)
作家、作詞作曲家、長野冬季オリンピック開閉会式イメージ監督など、多方面で活躍中。1946年新潟市生まれ。1988年「尋ね人の時間」で芥川賞を受賞。2003年に発表した写真詩集『千の風になって』と、それに曲を付け自ら歌唱したCD『千の風になって』は現在もロングセラーを続けている。同曲で2007年レコード大賞作曲賞を受賞。現在は北海道大沼湖畔の山小屋に移住し、羊を飼いながら創作を続けている。

photo by Kazumi KURIGAMI

sen no kaze ongakusai

音楽祭開催内容

日時 平成30年1月8日(月・祝)
午後1時30分開演
午後5時終演(予定)

会場 りゅーとぴあ 新潟市芸術文化会館
コンサートホール
新潟市中央区一番堀通町3-2(白山公園内)

主催 千の風音楽祭実行委員会
(千の風・市民の会、(公財)新潟市芸術文化振興財団、
(一財)新潟市音楽芸能協会、新潟市)

後援 新潟日報社、朝日新聞新潟総局、毎日新聞新潟支局、読売新聞新潟支局、産経新聞新潟支局、日本経済新聞社新潟支局、NHK新潟放送局、BSN新潟放送、N S T、TeNYテレビ新潟、UX新潟テレビ21、NCV新潟センター、エフエムラジオ新潟、FM PORT 79.0、FM KENTO、ラジオチャット・エフエム新潟

協力 七飯町(北海道)、西条市(愛媛県)

募集期間

平成29年

8/28

月まで

当日消印有効

ジャンル

使用楽器

(楽器使用の場合にお書きください)

音楽祭で演奏(使用)を予定する曲目 ※現在の予定でかまいません。オリジナル曲の場合は「オリジナル」欄に○印を記入してください。

演奏(使用)曲目	作詞者氏名	作曲者氏名	編曲者氏名	オリジナル	時間
1. 千の風になって					分 秒
2.					分 秒
					分 秒

録画媒体(○印をつけてください) ・DVD ・その他()

収録曲目	作詞者氏名	作曲者氏名	編曲者氏名	オリジナル	時間
1.					分 秒
2.					分 秒
					分 秒

(音楽祭演奏(使用)予定曲目とすべて同じ場合は記入不要です)

団体のPRを一言

(メンバーや活動をPRできるものを別途添付してください)

※裏面にもご記入ください。

キリトリ線

申込・
問合せ先

〒951-8550 新潟市中央区学校町通1番町602-1
新潟市文化政策課内 千の風音楽祭実行委員会事務局
TEL.025-226-2563 FAX.025-230-0450
E-mail bunka@city.niigata.lg.jp

詳しい情報はこちらのホームページへ

URL <http://www.city.niigata.lg.jp/kanko/bunka/kokoro/sennokaze/index.html>

千の風のふるさと

検索

project 千の風のふるさと・新潟市 -since2008- やさしいこころのまちづくり

『千の風のふるさと・新潟市』のテーマへ寄せられた
多くのアイデアをもとに様々な取り組みが進んでいます。

●千の風音楽祭(平成20年度～)

●千の風サミット(平成20年度～)

●『千の風になって』のモニュメント建立(平成24年度)

千の風・市民の会が中心となり募金活動を行い、
多くのみなさまがこころ安らげる場として
新潟市中央区『みなと・さかみ』(新潟市歴史博物館近く)に建立しました。

●新井満の世界(平成20年度～平成23年度)

新井満さんの作品を紹介する企画展を開催しました。

『千の風になって』をモチーフに
新たなまちおこしに取り組む3都市が連携しています。

●新潟市

『千の風になって』のふるさと
新井満さんの出身地であり、
この名曲が誕生する物語は新潟市から始まりました。

●北海道七飯町(ななえちょう)

『千の風になって』名曲誕生の地
大沼国定公園は、素晴らしい自然景観と静けさに包まれたところです。
この大自然の中で、この名曲が誕生しました。

●愛媛県西条市

『千の風になって』手紙のふるさと
この名曲を広く世に知らしめた歌手の秋川雅史さんの出身地です。千の風
になった亡き大切な人への想いを綴る手紙を定期的に全国募集しています。

歌の心を未来に伝えたい。

名曲「千の風になって」-その誕生の物語は、新井満さんのふるさとである

新潟市から始まりました。

新潟市は、歌の心である「命の尊さと愛の素晴らしさ」を

未来の子どもたちに大切に伝えていくことを目的に「千の風音楽祭」を開催しています。

「千の風音楽祭」では、千の風の産みの親である新井満さんと共に

素晴らしいステージを創り上げていただく出演者を広く全国から公募します。

「千の風のふるさと」新潟市で、

あなたの感じる「千の風になって」を自由に表現してみませんか。

たくさんのご応募をお待ちしています。

【出演者募集要項】

募集期間	平成29年6月27日(火)から平成29年8月28日(月)
応募資格	「千の風になって」が大好きな2人以上のグループ(最大100人程度まで)。 ジャンル、プロ・アマ、年齢、国籍は一切問いません。 演奏以外のパフォーマンスでも応募できます。
募集団体数	3団体 ※応募多数の場合、審査を行い、出演団体を決定します。 (なお、このほかに北海道七飯町、愛媛県西条市から各1団体出演します。)
賞	千の風賞、千の星賞、千の光賞、千の雪賞、千の鳥賞 各1団体を表彰します。 なお副賞として、千の風ゆかりの都市(北海道七飯町、愛媛県西条市、新潟市)から 記念品をご用意いたします。
各賞発表	平成30年1月8日(月・祝)「千の風音楽祭」会場
参加費用	参加費は無料です。 公共交通機関利用またはバス借上の場合、交通費の一部を支給します。 (以下、上限額) 市内(※学校であれば所在地、一般団体であれば主な活動場所) ： 1人当たり 1,000円／ 1団体当たり 30,000円 県内市外(※同上)： 〳 3,000円／ 〳 50,000円 県外(※同上)： 〳 5,000円／ 〳 100,000円 その他の必要な経費は各団体の負担とします。
著作権	当日の発表に関わる音楽著作権使用料は、主催者が負担します。
その他注意事項	演奏に必要な楽譜、楽器は出演団体に準備してください。 主催者で用意するのは、ピアノ(スタインウェイ・フルコンサートモデル)1台、 譜面台(出演者多数の場合、要相談)、指揮者台です。

以下を、平成29年8月28日(月)までに郵送または直接持参してお申し込みください。
郵送でのお申込みは8月28日(月)当日消印有効とします。

- [1] 6ヶ月以内に演奏またはパフォーマンスを撮影し、7分程度に編集した映像(DVD-R
以外の方は事前にお問い合わせください)で提出。
- 内容は出演時に発表する曲目と同じでなくとも構いませんが、
「千の風になって」は必ず含めてください。
 - DVDの種類はDVD-Rのみとし、録画後にファイナライズ処理を行ってください。
 - 映像を入れたケースには、団体名及び曲名を明記してください。
 - 不明な点は、お問い合わせください。

- [2] 団体のプロフィール、写真、会報など、メンバーや活動をPRできるもの。

※[1]～[2]は返却しませんのでご了承ください。
※音楽祭ホームページからも、募集要項・参加申し込み用紙をダウンロードできます。

提出いただいた映像をもとに、新井 満さんによる審査を経たうえで決定します。
平成29年11月中旬(予定)に新潟市ホームページで発表するほか、出演団体には別途通知します。

出演団体の決定

「千の風音楽祭」参加申し込み用紙

受付番号：
申し込み年月日 平成29年 月 日

フリガナ	出演予定人数
団体名	男性 人
フリガナ	女性 人
代表者氏名	合計 人
連絡先	フリガナ	
氏名	
	(代表者氏名と異なる場合のみご記入ください)	
住所	〒	
電話番号(携帯可)	
FAX番号	
電子メール	

- この音楽祭を知ったきっかけ(該当項目に○をつけてください。複数可)
- ・市報にいがた
 - ・新聞記事(新聞名:)
 - ・雑誌(雑誌名:)
 - ・インターネット
 - ・テレビ
 - ・ラジオ
 - ・ポスター、リーフレット(どこで見ましたか?)
 - ・その他()

※裏面にもご記入ください。.....キリトリ線

【音楽祭開催内容】

開催日時 平成30年1月8日(月・祝)午後1時30分開演、午後5時終演(予定)

会場 りゅーとびあ 新潟市民芸術文化会館 コンサートホール
新潟市中央区一番堀通町3-2(白山公園内)

第一部	・オープニング(10分) ・応募者等演奏(50分) ・千の風・市民の会活動報告(5分)
第二部	・千の風サミット(30分) ・休憩(20分)
第三部	・ゲストによるスペシャルライブ(70分) ・フィナーレ(表彰・全員合唱)(25分)

※出演順序は、主催者が決定します。
※リハーサルは1月7日(日)の午後を予定しています。

各団体発表時間 曲数は問いませんが、「千の風になって」を含み、7分以内とします。
曲間にナレーション等を入れる場合は時間に含みます。
舞台への昇降の時間は含みません。