

【別紙】製品概要



アナログ資産をハイレゾ品質で手軽にデジタル・アーカイブ

DSD 5.6MHz、PCM 192kHz/24bit 対応ハイレゾ・マスターレコーダー

大切なアナログ資産をハイレゾ・マスター品質でデジタル・アーカイブしましょう。

SD-550HR は、レコードやカセット、オープンリールなど、大切なアナログ資産を高音質で録音することができるハイレゾ・マスターレコーダーです。録音メディアには SD カードを採用。DSD 5.6MHz や PCM 192kHz/24bit の高解像度で録音でき、本体で思いのままに編集することができます。

SD-550HR は、モニター用リファレンス AD/DA コンバーターとしても極めて優秀です。「ADDA DIRECT」モードを搭載し、デジタル/アナログで巻線を分けた EI コア電源トランス、デュアルモノ構成/フルバランス高音質オーディオ回路、精度 1ppm 以下の TCXO クロックなど、ティアックが誇るプレミアムオーディオ技術を、パネル高 1U (45mm) のスリムな筐体にまとめました。さらに徹底した試聴に基づく音質のチューニング、部品の変更、メカニカルコンストラクションの改良により、従来モデルから更に音質に磨きをかけました。

貴重で大切なアナログ資産だからこそ、劣化の心配なく最高の状態でアーカイブし、再生のクオリティーにもこだわりたい。SD-550HR は、そんな音楽愛好家の想いに応えます。

アナログ資産をデジタル化することで簡単に一元管理

長期保管が難しいアナログレコードやカセットテープ、オープンリールテープなど、貴重なアナログ資産を高音質ハイレゾ品質でデジタル・アーカイブすることで、劣化なく保存することができます。SD-550HR なら SD カードを挿入して簡単に録音し、アーカイブを構築できます。作成したデジタル音楽ファイルを曲ごとに分割してパソコンに取り込めば、音楽資産を一元管理することができ、パソコンやスマートフォン、カーステレオ、ポータブル機器など様々な再生機器で楽しむことができます。

DSD 5.6MHz、PCM 192kHz/24bit の高音質ハイレゾ録音

もともと音楽制作のプロ向けに基本設計された SD-550HR は、ハイレゾ・マスター・クオリティーの本格的な録音ができます。原音の密度感や空気感をリアルに再現する DSD フォーマットでは 2.8MHz または 5.6MHz に対応。汎用性の高い PCM フォーマットでは 44.1kHz/16bit から 192kHz/24bit の幅広い形式で録音することができます。

大容量 SD カードに対応(SDHC 規格 4GB~32GB、SDXC 規格 64GB~512GB)

録音メディアとして、従来モデルよりも大容量の 512GB SD カードに対応しました。512GB の SD カード 1 枚に LP レコードを最大約 600 枚(PCM 48kHz/24bit)録音できます。PCM 192kHz/24bit の最高音質なら LP 最大約 140 枚を録音することができます。

録音形式別 録音時間の目安

録音モード(録音時の設定)		SD カード(1GB 当たり)	
PCM	WAV-16	44.1kHz	90 分
		48kHz	85 分
		88.2kHz	45 分
		96kHz	42 分
		176.4kHz	22 分
		192kHz	21 分
	WAV-24	44.1kHz	60 分
		48kHz	55 分
		88.2kHz	30 分
		96kHz	25 分
		176.4kHz	15 分
		192kHz	13 分
DSD	DSDIFF	2.8MHz	22 分
		5.6MHz	11 分
	DSF	2.8MHz	22 分
		5.6MHz	11 分

※録音時に作成される 1 ファイルは最大 2GB になります。2GB を超えると自動的にファイルが作成されますが、録音された音は欠けることなく連続しています。尚、無料の編集ソフト『TEAC Hi-Res Editor』を使って結合することも可能です。

AD/DA コンバーターとして活用できる高品位オーディオ回路

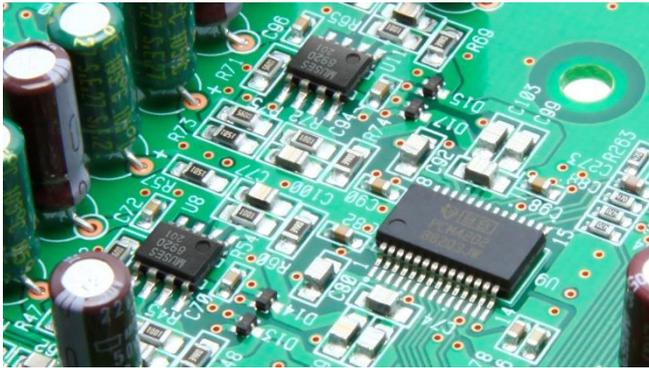
SD-550HR は、高音質な「モニター用 AD/DA コンバーター」として、プロ録音エンジニアのリファレンス機に相応しいクオリティーを求めました。単体の AD/DA 専用機としてピュアな音質にこだわる方向けに「ADDA DIRECT」モードも搭載しています。D/A コンバーターには評価の高い BurrBrown PCM1795 を左右チャンネルそれぞれに 1 機ずつ搭載し、オペアンプは新たに MUSES 8920 を採用しました。その他、低インピーダンス型のコンデンサーや低ノイズ・高精度の抵抗など、試聴を繰り返すことでパーツ選定と音質調整をおこない、従来モデルから更に音質を向上させています。

デュアルモノ/フルバランス構成、高精度 TCXO クロック搭載

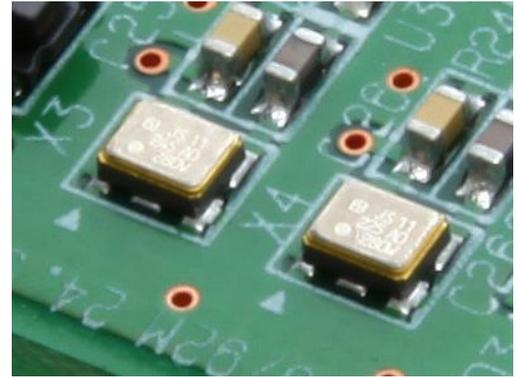
出力側のオーディオ回路は高品位なモノラル回路を 2 系統搭載するデュアルモノ構成にすることで左右チャンネルの干渉を排除し、高音質出力を実現します。オーディオ回路は入力から出力まで全段でノイズに強いフルバランス構成となっているため、入出力双方のノイズを低減します。

電源部にはデジタル回路とアナログ回路用に別々の巻き線を持つ EI コアトランスを採用。ノイズの混入を抑えることでより高品位の信号を得ることが可能です。

発振子には精度 1ppm 以下の TCXO(温度補償型水晶発振器)を採用し、クリスタルダイレクト方式によりクロックジェネレーター単体機に迫る高精度なクロックを実現しています。また、WORD クロックの IN/OUT/THRU にも対応しています。



高音質部品を採用(BurrBrown PCM4202、MUSES 8920)



TCXO(温度補償型水晶発振器)

録音に便利な各種機能を搭載

録音レベルは、LED レベルメーターを確認しながら 0.5dB ステップで細かく設定でき、出力ボリュームレベルも調整できます。録音時に入力レベルの変化で曲間を自動的に判断してファイル分けを行うオート・トラックインクリメント機能と、曲を聴きながら手動でファイル分けが行えるマニュアル・トラックインクリメント機能の両方に対応。シンクロ録音にも対応しており、任意のレベル以上の入力信号を検知して録音を自動で開始することもできます。録音中の誤操作を防止するパネルロック機能も搭載しました。

本体内で録音ファイルの編集が可能

パソコンを使わない場合でも、SD-550HR 本体内の操作により録音ファイルの分割や曲名などのファイル情報の編集が可能。マルチジョグ・ダイヤルで直感的な操作が行えます。フロントパネルに USB キーボードを接続すれば、録音の外部コントロールおよび曲名・アーティスト名など編集が簡単に行えます。操作を間違えた場合に一つ前の状態に戻せる UNDO 機能を装備する安心設計です。

便利な USB メモリーへのコピー機能

USB 端子を搭載。一旦 SD カードに録音された音楽ファイルを USB メモリーにコピーし、パソコンへのデータの受け渡しが簡単に行えます。そのまま USB メモリー内の音楽ファイルを再生することもできます。

無料のハイレゾ音源編集ソフト『TEAC Hi-Res Editor』で自在に加工

レコードやカセットテープの片面を 1 つのデジタルファイルとして録音した後、パソコンを使って曲の分割などができるハイレゾ音源編集ソフト TEAC Hi-Res Editor (Windows/Macintosh 版※Apple シリコンを除く)を無料でご利用いただけます。

保存したデジタル音楽ファイルを読み込むと、シンプルにレイアウトされた編集画面に波形を表示。その波形を見ながら 1/100 秒単位で曲間部分を指定して曲ごとに分割することができます。また、曲頭のフェードインと曲終わりのフェードアウトの効果を加えたり、2 つの異なるフォーマットのデジタル音楽ファイルを 1 つに結合することもできます。編集したファイルは、様々なフォーマットに書き出すことができるので、録音時には最高品質で録音し、後から再生デバイス側の対応形式に合わせて書き出すこともできます。

TEAC Hi-Res Editor の詳細情報、ダウンロードは[こちら](#)



デジタル入力用サンプリングレートコンバーター搭載

デジタルソースを録音する場合、サンプリング周波数を 32k~216kHz の範囲で任意の数値に変換することができるサンプリングレートコンバーターを内蔵。

豊富な入出力端子

アナログ入出力には、XLR と RCA をそれぞれ 1 系統ずつ装備。デジタル入出力には、XLR(AES/EBU)、RCA(S/PDIF)に加え、SDIF-3/DSD-raw 信号に対応した BNC をそれぞれ 1 系統ずつ装備しています。ハイエンドからプロオーディオまで様々なオーディオ機器との接続が可能です。

ストレスレス・フット(4 点支持 Stressless Foot)採用

床面のわずかな歪みにも影響されることなく安定した設置を可能にする、オリジナル4点支持フット「Stressless Foot」を新たに採用。従来型とは異なり、フットをシャーシに固定せず半固定状態にして自由に振動させることで、より自然な音の響きを得る、というコンセプトに基づいて開発されました。削り出しのスチール製のフットは、しっかり固定されることなく底面にぶら下がる状態で装着されており、スパイクフットのような定位感がありながら、より自然で豊かな響きを実現しています。また、冷却用ファンを必要としない設計によりピュアな音楽鑑賞に欠かせない静寂性を備えています。

■特長一覧

- アナログ機器やデジタル機器から、SD カードに録音
- 最大で DSD 5.6MHz または PCM 192kHz/24bit のハイレゾ録音が可能
- SDHC(最大 32GB)、SDXC カード(最大 512GB)に対応
- スタンドアロンの AD/DA コンバーターとして使用可能な ADDA DIRECT モード搭載
- 音質にこだわったデュアルモノ/フルバランス回路構成
- D/A コンバーターに Burr-Brown PCM1795、A/D コンバーターに Burr-Brown PCM4202 を採用
- オペアンプに高音質な MUSES 8920 を採用
- 内蔵クロックに周波数精度±1ppm の高精度 TCXO(温度補償型水晶発振器)を採用
- 高い精度を実現するクリスタルダイレクト方式内蔵クロック
- 選択可能なマスタークロック(WORD IN/OUT/THRU)
- 0.5dB ステップの細かい録音レベル設定
- 出力ボリュームレベル調整
- 録音中でも自動的にファイルを分割するオート・トラックインクリメント機能
- 録音中に任意の位置でファイルを分割するマニュアル・トラックインクリメント機能
- 任意のレベル以上の信号入力でも自動的に録音開始するシンク録音機能
- 録音中・再生中に確認箇所として目印をつけることができるマーク機能
- 録音中の誤操作を防止するパネルロック機能
- 編集時にひとつ前の操作に戻れる UNDO 機能
- USB キーボードを接続して録音の外部コントロール、曲名編集などが容易に可能
- 再生および SD カードとの相互ファイルコピーが可能な USB メモリー用端子装備
- 専用のハイレゾ音源編集ソフト TEAC Hi-Res Editor(Windows/Macintosh 版※Apple シリコンを除く)で自在にトラック編集
- デジタル入力時に有効なサンプリングレートコンバーターを搭載(32k~216kHz 対応)
- 様々なオーディオ機器に接続可能な RCA/XLR アナログ入出力端子
- 視認性に優れたマルチファンクション有機 EL ディスプレー、および 24 ドット LED レベルメーター
- 優れた定位感、自然で豊かな響きを実現する 4 点支持 Stressless Foot 採用
- 静寂な環境を実現するファンレス設計
- ワイヤレスリモコン RC-10 付属

■リアパネル



※「CASCADE」と印字されていますが、本機にはカスケード機能(複数台での同期機能)は有りません。

■ワイヤレスリモコン(TEAC RC-10)



仕様

定格

記録メディア

- [SD] SDカード (512MB~2GBに対応)
SDHCカード (4GB~32GBに対応)
SDXCカード (64GB~512GBに対応)
[USB] USBメモリー (2GB~64GBに対応)

録音再生フォーマット

PCM時

- Fs : 44.1k/48k/88.2k/96k/176.4k/192k Hz
データ長 : 16bit/24bit
録音時 : WAV (拡張子 : .wav)
再生時 : WAV (拡張子 : .wav)

DSD時

- Fs : Fs=2.8M/5.6M Hz
録音時・再生時共通 : DSDIFF (拡張子 : .dff)、DSF (拡張子 : .dsf)

チャンネル数

- 2チャンネル (ステレオ)

入出力定格

アナログ入力

アンバランス

- コネクター : RCAピンジャック
基準入力レベル : -10dBV
最大入力レベル : +6dBV
入力インピーダンス : 22kΩ以上
最小入力レベル : -22dBV

バランス

- コネクター : XLR-3-31 (1 : GND、2 : HOT、3 : COLD)
基準入力レベル : +4dBu
最大入力レベル : +20dBu
入力インピーダンス : 10kΩ以上
最小入力レベル : -8dBu

アナログ出力

アンバランス

- コネクター : RCAピンジャック
基準出力レベル : -10dBV
最大出力レベル : +6dBV
出力インピーダンス : 200Ω以下

バランス

- コネクター : XLR-3-32 (1 : GND、2 : HOT、3 : COLD)
基準出力レベル : +4dBu
最大出力レベル : +20dBu
出力インピーダンス : 100Ω以下

PHONES端子

- コネクター : 6.3mm (1/4") ステレオ標準ジャック
最大出力 : 45mW+45mW
(32Ω負荷時、歪率 : 0.1%)

デジタル入力

S/PDIF

- コネクター : RCAピンジャック
フォーマット : IEC60958-3 (S/PDIF)
入力周波数 : 44.1k/48k/88.2k/96k/176.4k/192k Hz (SRC OFF時)
32kHz - 216kHz (SRC ON時)
許容周波数偏差 : ±100ppm (SRC OFF時)

AES/EBU (バランス)

- コネクター : XLR-3-31 (1 : GND、2 : HOT、3 : COLD)
フォーマット : AES3-2003/IEC60958-4 (AES/EBU)
入力周波数 : 44.1k/48k/88.2k/96k/176.4k/192k Hz (SRC OFF時)
32kHz - 216kHz (SRC ON時)
許容周波数偏差 : ±100ppm (SRC OFF時)

SDIF-3 (アンバランス)

- コネクター : BNCコネクター x2 (L、R)
フォーマット : SONY SDIF-3 / DSD-raw
クロック同期周波数 : 44.1kHz (2.8MHz / 5.6MHz)

デジタル出力

S/PDIF

- コネクター : RCAピンジャック
フォーマット : IEC60958-3 (S/PDIF)

AES/EBU (バランス)

- コネクター : XLR-3-32 (1 : GND、2 : HOT、3 : COLD)
フォーマット : AES3-2003/IEC60958-4 (AES/EBU)

SDIF-3 (アンバランス)

- コネクター : BNCコネクター x2 (L、R)
フォーマット : SONY SDIF-3 / DSD-raw
クロック同期周波数 : 44.1kHz (2.8MHz / 5.6MHz)

その他のコネクター

WORD SYNC IN

- コネクター : BNCコネクター
入力レベル : 5V TTL相当
入力インピーダンス : 75Ω±10%
* 終端あり / なし切り換えスイッチ付き
入力周波数 : 44.1k/48k/88.2k/96k/176.4k/192k Hz
許容周波数偏差 : ±100ppm

WORD SYNC THRU/OUT

- コネクター : BNCコネクター
出力レベル : 5V TTL相当
出力インピーダンス : 75Ω±10%
出力周波数 : 44.1k/48k/88.2k/96k/176.4k/192k Hz
* THRU/OUT 切り換えスイッチ付き
周波数安定度 : ±1ppm以下 (Ta=25°C)

USB (DEVICE)

- コネクター : USB Aタイプ 4ピン
プロトコル : USB 2.0 HIGH SPEED (480Mbps)
電源定格 : DC 5.0V 0.5A

USB (KEYBOARD)

コネクタ	: USB Aタイプ4ピン
プロトコル	: USB 1.1 FULL SPEED (12Mbps)
電源定格	: DC 5.0V 0.2A

オーディオ性能

録音

歪率 (THD+N, 1kHz)

PCM 24bitモード時、DSD時	0.005%以下 (UNBALANCED、JEITA)
--------------------	-----------------------------

S/N

PCM 24bitモード時	111dB以上 (UNBALANCED、JEITA)
---------------	----------------------------

DSD時	106dB以上 (Ref: -20dB/BALANCED、AES-17 20k LPF)
	104dB以上 (UNBALANCED、AES-17 20k LPF)

周波数特性

PCM時	
Fs = 44.1k/48k Hz	
20Hz-20k Hz	: +0.1dB、-0.5dB (JEITA)
Fs = 88.2k/96k Hz	
20Hz-40k Hz	: +0.1dB、-1dB (JEITA)
F = 176.4k/192k Hz	
20Hz-80k Hz	: +0.1dB、-6dB (JEITA)

DSD時	
20Hz-50k Hz	: +0.1dB、-3dB (JEITA)
20Hz-100k Hz	: +0.1dB、-12dB (JEITA)

クロストーク (1k Hz)

PCM 24bitモード時、DSD時	105dB以上 (JEITA)
--------------------	-----------------

再生

歪率 (THD+N, 1kHz)

PCM 24bitモード時、DSD時	0.003%以下 (BALANCED、JEITA)
	0.001%以下 (UNBALANCED、JEITA)

S/N

PCM 24bitモード時	118dB以上 (Ref: -20dB/BALANCED、JEITA)
	116dB以上 (UNBALANCED、JEITA)

DSD時	116dB以上 (Ref: -20dB/BALANCED、AES-17 20k LPF)
	114dB以上 (UNBALANCED、AES-17 20k LPF)

周波数特性

PCM時	
Fs = 44.1k/48kHz	
20Hz-20kHz	: ±0.1dB (JEITA)
Fs = 88.2k/96kHz	
20Hz-40kHz	: +0.1dB、-0.3dB (JEITA)
Fs = 176.4k/192kHz	
20Hz-80kHz	: +0.1dB、-3dB (JEITA)

DSD時	
20Hz-50kHz	: +0.1dB、-3dB (JEITA)
20Hz-100kHz	: +0.1dB、-12dB (JEITA)

コントロール入力

赤外線受光部

TEAC RC-10 (ワイヤレスリモコン)

一般

電源

AC100V、50/60Hz

消費電力

24W

外形寸法

442.6 x 56.5 x 305mm (幅 x 高さ x 奥行き、突起部を含む)

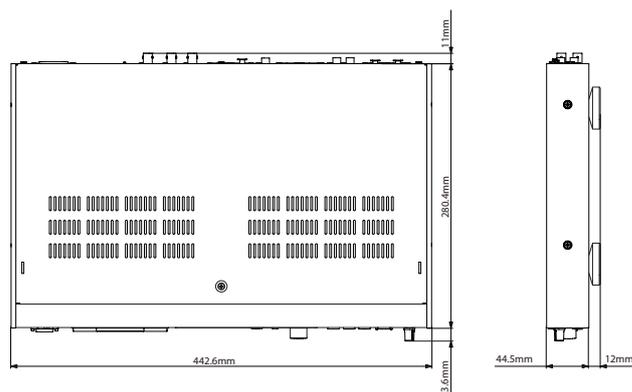
質量

4.4 kg

動作温度

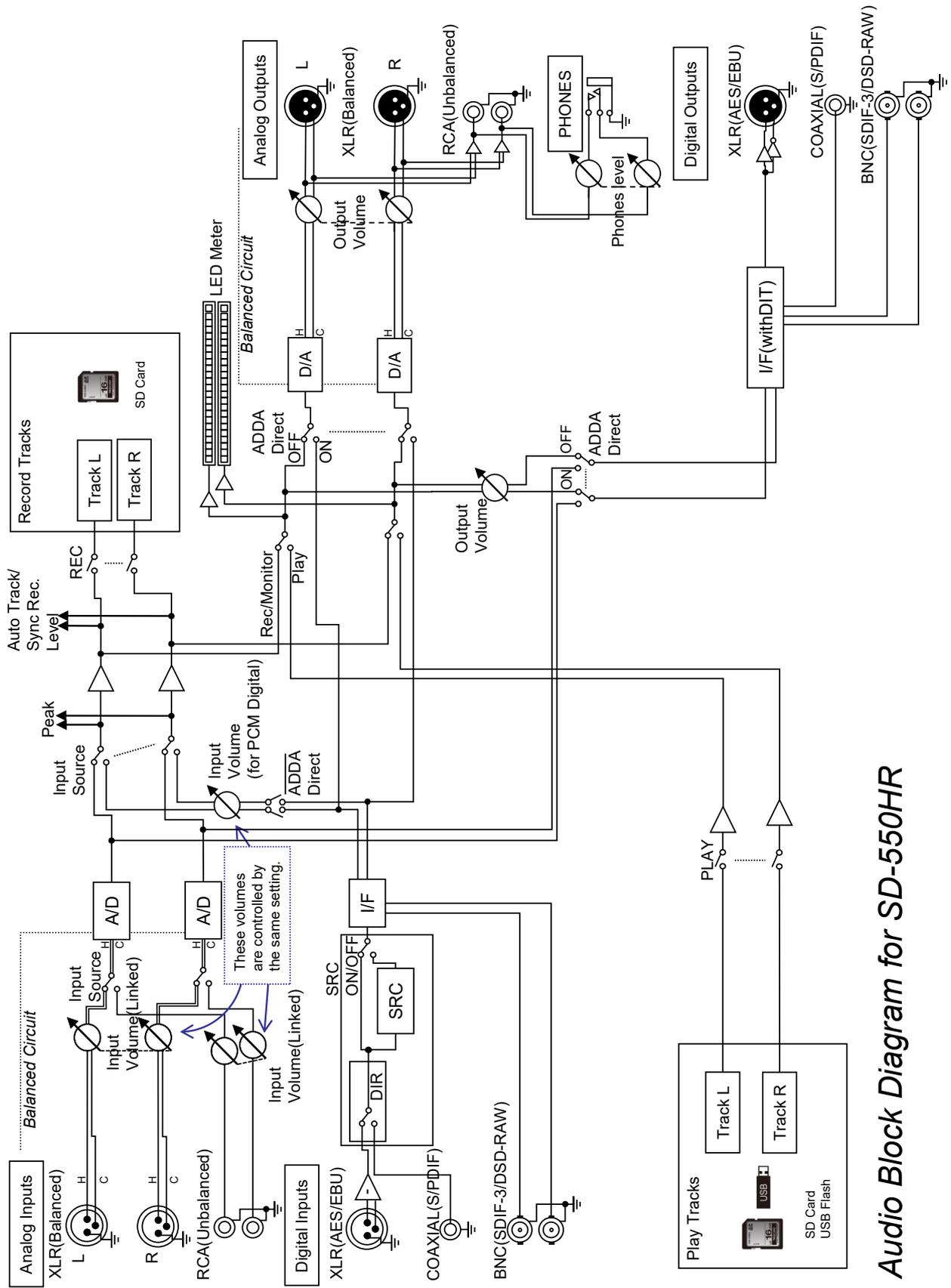
0~+40°C

寸法図



- 取扱説明書のイラストが一部製品と異なる場合があります。
- 製品の改善により、仕様および外観が予告なく変更することがあります。

ブロックダイアグラム



Audio Block Diagram for SD-550HR