

2024年9月19日

“ミルクリッチなデ일리プレミアムアイス”「MOW(モウ)」シリーズ
「ま～だだよ」と、焦らした末の一口にうっつりの女優・河合優実
新 TVCM「MOW いいかい？ MOW いいよ」篇
2024年9月24日(火)より全国放映
まだまだ自分には早いこと…バンジージャンプは「ま～だだよ!？」

森永乳業は、カップアイス「MOW(モウ)」シリーズにて、女優として活躍中の河合優実さんを起用した新 CM 『MOW いいかい？ MOW いいよ』 篇を 2024 年 9 月 24 日(火)より全国で放映します。「MOW(モウ)」ブランドサイトでは先行して 9 月 19 日(木)10時から新CMを公開します。



本CMでは、「MOW(モウ)バニラ」の、“ミルクリッチなプレミアムバニラ”の味わいを、MOWを焦らしながら食べる河合優実さんのうっつりとした表情と「MOW(モウ)」ならではの、なめらかにとろけていくアイスで表現しています。「MOW(モウ)」のカップを模した窓際で、「MOW(モウ)バニラ」を食べようとする河合優実さん。「MOW～いいかい？」「ま～だだよ」とMOW(モウ)を食べたい気持ちを抑えながら、ゆっくりと焦らしながらスプーンでアイスをすくっていく。

「MOW～いいかい？」「MOW いいよ」

高揚感に満たされながら、このフレーズと同時に、ようやく「MOW(モウ)バニラ」を口に運ぶ河合優実さん。濃厚なミルクのコクと芳醇で深みのあるバニラの香りに、思わずうっつりとした表情を見せる河合優実さんの姿は必見です。

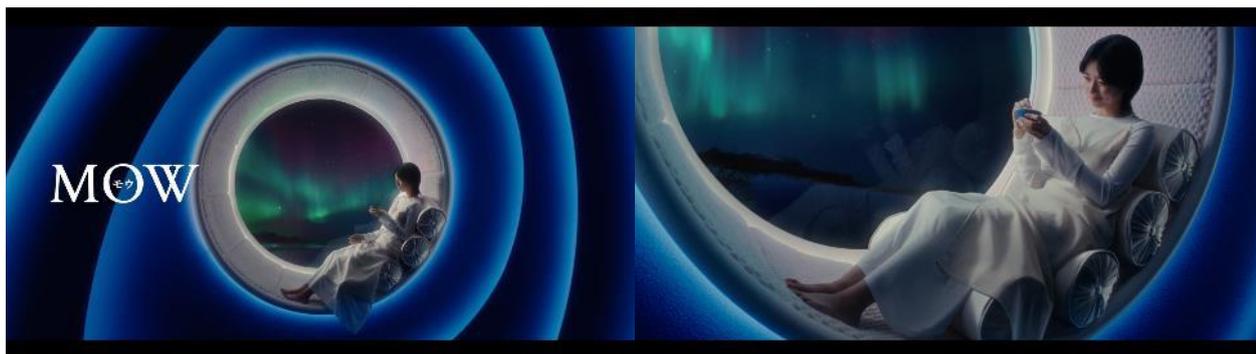
また、WEB 上にてデジタル CM「PRIME も、MOW いいかい？」篇、「本番じゃないのに MOW」篇の 2 本を公開します。新CMとはまた違った、おちゃめな姿を披露している河合優実さんにもぜひ、ご注目ください。

<「MOW(モウ)」関連情報>

- ・森永乳業ウェブサイト：<https://www.morinagamilk.co.jp/>
- ・「MOW(モウ)」ブランドサイト：<https://mow-ice.jp/>
- ・「MOW(モウ)」公式 SNS：https://x.com/mow_ice

■新CM「MOWいいかい?MOWいいよ」篇ストーリー

ブランドカラーの青を基調とした幻想的な空間の中、「MOW(モウ)」のカップを模した窓縁に体を預ける河合優実さん。河合優実さんにカメラがどんどん近づいていくシーンからCMはスタートします。



「MOW(モウ)バニラ」を食べようとする河合優実さん。

「MOW～いいかい?」「ま～だよ」食べたい気持ちを抑えながら、ゆっくりと焦らしながらスプーンでアイスをすくっていく。

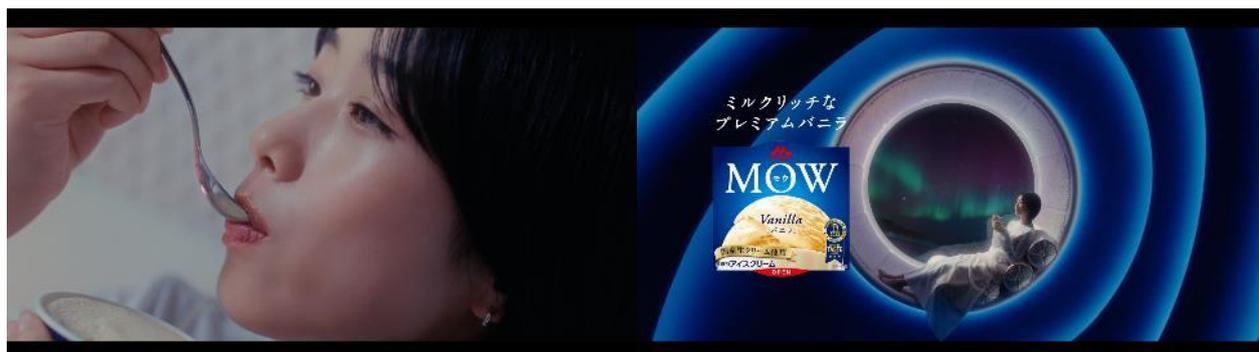


「MOW～いいかい?」「MOWいいよ」

高揚感に満たされながら、このフレーズと同時に、ようやく「MOW(モウ)バニラ」を口に運ぶ河合優実さん。



濃厚なミルクのコクと芳醇で深みのあるバニラの香りに、思わずうっとりとした表情を見せ、幸せな眼差しで窓の外を眺めます。



■縦型デジタルCM「PRIMEも、MOWいいかい？」篇ストーリー

「MOW～いいかい？」と言いながら、はやる気持ちを抑えつつ「MOW PRIME(モウ プライム) カラメルシナモンクッキー&ハニーミルク」のパッケージを見つめ「ま～だだよ」と一言。その後、「MOW～いいかい？」とつぶやきながら、蓋を開けスプーンですくって一口。「う～ん！！」と美味くてたまらない幸せそうな河合優実さんが印象的です。



■縦型デジタルCM「本番じゃないのに MOW」篇ストーリー

撮影の合間に「MOW(モウ)」をこっそり食べている河合優実さん。すると急に監督から「河合さん！」と呼ばれ、慌てふためく河合さん。現場に戻らなければいけない、けれど「MOW(モウ)」をまだ食べていたい、という葛藤からか、立ち上がりながらも1口、2口と「MOW(モウ)」を口へ運ぶ、そんなおちゃめな河合さんの姿がなんとも可愛い動画に仕上がっています。



■CM 概要

「MOWいいかい？MOWいいよ」篇 15秒 https://youtu.be/7CpL_bkDocg

「MOWいいかい？MOWいいよ」篇 メイキング <https://youtu.be/L3BRTxS5On8>

- ・テレビ放映開始日:2024年9月24日(火)
- ・放映エリア:全国
- ・出演者:河合優実さん
- ・WEBサイト公開日:2024年9月19日(木)10時

■デジタルCM概要

「PRIME も、MOW いいかい？」篇 15秒 <https://youtube.com/shorts/T9804AIKJbA>

「本番じゃないのにMOW」篇 15秒 <https://youtube.com/shorts/7bnKxG309k>

・出演者:河合優実さん

・WEB サイト公開日:2024年9月19日(木)10時

■河合優実(かわいゆうみ)さんプロフィール



2000年12月19日生まれ。東京都出身。

映画『由宇子の天秤』『サマーフィルムにのって』(’21)で、第43回ヨコハマ映画祭最優秀新人賞ほか、多数の賞を受賞。’24年1月に放送されたドラマ「不適切にもほどがある！」で話題を集めた。

今までの出演作に、映画『少女は卒業しない』『ひとりぼっちじゃない』『四月になれば彼女は』『あんのこと』『ルックバック』(声の出演)、ドラマ「家族だから愛したんじゃない、愛したのが家族だった」「RoOT / ルート」などがある。待機作は映画『八犬伝』(10月25日公開)、連続テレビ小説「あんぱん」(’25年春放送/NHK 総合)、映画『今日の空が一番好き、とまだ言えない僕は』など。

■CM撮影の裏側

「MOW(モウ)」をスプーンですくうシーンでは河合優実さんのスプーン捌きが光る！

カップを回転させながら、スプーンでくるとアイスが波のような形にすくう、難しいシーン。しかし、一発目から河合さんはとても上手にすくっていました。カメラが回っていない時には、カップを持つ様子をイメトレして練習していた河合さん。本番ではNGなく、すぐにOKテイクに。うれしそうに微笑むと、かわいいうえくぼが出る河合さんの笑顔にもぜひご注目ください。



デジタルCMでは、本編とは違った愛らしい表情の河合優実さんが登場！

「MOW PRIME(モウ プライム) カaramelシナモンクッキー&ハニーミルク」のデジタルCMではおいしくて小躍りするシーン。カットの聲がかかった途端、思わず「おいしー！」と言葉が漏れるほどお気に召した様子。つづいて、撮影の合間に「MOW(モウ) バニラ」を食べている河合さんの隠し撮り風CMでは、スタッフに呼ばれても食べるのを諦めきれず、アイスとスプーンを持って行こうとしたり、行かなきゃいけないのにパクパクと食べ続けてしまったり、慌てふためく様子がなんともかわいらしい河合さんで



した。

■河合優実さんへのインタビュー

CMを終えた感想を教えてください。

MOW がおいしかったです。その記憶がちょっと強いです。1 個？1 個半ぐらいは食べたんじゃないでしょうか。

新作の「MOW PRIME(モウ プライム) カaramelシナモンクッキー&ハニーミルク」のお味はいかがでしたか？

おいしくて。(スタッフが)大丈夫ですか？って気にかけてくださるんですけど、できるだけたくさん食べていました(笑)。シナモン感が結構強くて、シナモン好きなので、すごくおいしかったです。(上にかかっている)クッキーの部分が「カaramelシナモンクッキー」で、下のアイスの「ハニーミルク」ってなっているんですけど、はちみつの風味がほんとにしっかりしました。

(MOW(モウ)を)実際に食べた後の表情が印象的でした。

ご覧いただいた通り、うっとりしていました(笑)。やっぱり、目閉じちゃいますね、おいしいもの食べるときは。

MOW(モウ)をスプーンですくうシーンがとても上手で印象的でした。何か意識したことはありますか？

アイスを監修してくださる先生がすごくお上手にやられていたので、難しそうだなと思っていたんですけど、全然難しくなかったです。MOW はそうなるようにできていると思います(笑)。ちゃんとスプーンでなでたらそういう風になりました。

今回の撮影で難しかったシーンは何かありますか？

CMの本編の中でMOWのカップを模した丸い窓際に座っているんですけど、それが難しかったかもしれないです。そこが斜めの座面に座る形になるので、結構最初はドキドキしました。こういう(傾斜のある)面に座っている感じでした。リラックスしている体を出したかったんですけど、結構苦戦しました。

今回の撮影で印象に残ったシーンは何かありますか？

シンプルなCMなので、スムーズに撮れたんですけど、縦型(デジタルCM)の方ですかね。設定として、「河合さん、お願いします」って(スタッフから)言われているのに、心の中で「ま~だだよ」と言いながら食べ続けるっていうシーンだったんですけど、呼ばれたらすぐに行きたい気持ちと「ま~だだよ」の状態にならなきゃいけない気持ちのせめぎ合いでした。難しかったですね。いつも呼ばれたらすぐ行こうと心がけているので、心苦しかったですけど、最後、立つギリギリまで食べるぞ！という気持ちで頑張りました(笑)。

「ま~だだよ」とアイスを食べるのを焦らすシーンがありましたが、いかがでしたか？

アイスは、特にそうですね。一番いい状態ってやっぱりあるから。ちょっと溶けた方がおいしいみたいなところで、気持ちはわかるなと思いました。

今回「MOW(モウ)」のCMが決まった時はどんなお気持ちでしたか？

MOW は子どもの時からほんとに食べていましたし、家族の中で、みんなそれぞれバラバラなアイスを買おうとすると、絶対誰かが選んでいたアイスだったのでうれしいですね。

アイスはよく食べてらっしゃいましたか？

今はちょっと気を付けなきゃなどは思いつつも、でも結構食べます。ご褒美的なところが大きいですね、アイスって。アイス買う時に「アイス買っちゃう？」みたいな気持ちになるというか。アイス食べている時に不機嫌なことないし、ちょっと頑張った日とか、すごく暑かった日のやっぱりご褒美として買うことが多いですかね。

「MOW(モウ)バニラ」の味の感想を教えてください。

バニラは、もうほんとに馴染みのある味というか。懐かしいけど、やっぱりおいしいなと思いました、CM(撮影)中に(笑)。やっぱり濃厚ですね。

「MOW(モウ)」の美味しいところはどこですか？

さっきも感じましたが、やっぱり「柔らかさ」ですかね。他のアイスに比べて、口当たりが柔らかいっていう印象は元々あるんですけど、撮影しながらでも、ちょっと溶けてきた時がやっぱりおいしかったですね。

あったら食べてみたいフレーバーは何かありますか？

チーズですかね。チーズがすごく好きで。チーズケーキとかそういうアイスあると思うんですけど、チーズ好きのためのチーズのアイスを作ってほしいです。ちょっとしょっぱい、塩気があるようなアイスを食べてみたいです。

今までに食べたアイスで驚いた味はありますか？

思いつかない……。けど、この間行ったお仕事で、地方のロケだったんですけど、パッションフルーツのアイスがあって、挑戦しなかったことをすごく悔やんでいます。パッションフルーツを食べたことがなくて、ちょっと挑戦する勇気が出なかったんですけど、その後同じ土地でパッションフルーツだけ、本物を食べたら、すごくおいしくて。好みの味だったので、アイスも食べとけばよかったなとすごく思いました。その時は、いちご練乳を食べてしまいました。

CMのキーコピー「MOWいいかい？MOWいいよ」にかけて、もうやってもいいかなと思うことは何かありますか？

もうできるようになりたいな、はあります。運転です。免許持っているんですけど。ちょっと下手くそすぎるんで、もうそろそろできるようにならないとな、と思っています。(免許を)取ったのはいいものの、(都内で)あんまり必要にかられる機会がなくて、なかなかちょっと停滞しています。

CM内のセリフ「MOWいいかい？ま〜だだよ」にかけて、まだまだ自分には早いなど思うことは何かありますか？

いっぱいあるけど……。バンジージャンプとか？ いつかやってみたいなどは思うけど、今じゃないかな、みたいなことは結構あります。いつかやってみたいことリストに入ってはいるけど、まだまだだなという感じです(笑)。

CMでは焦らされながら「MOW(モウ)」を食べるシーンを演じていただきましたがこれならどれだけ焦らされても待てるということはないですか？

結構、待てますね。なんでも。多分、人の遅刻とか、結構待てるのかもしれないです。ヒマだったら別にずっと待っていますね。優しいというか、多分、自分がだらしないから、だらしない人に優しくできるのかもしれないです。撮影とかも、待つことには慣れているので、結構いろんなことを我慢できるほうだと思います。

「MOW PRIME(モウ プライム)」にかけて、河合優実さんの「PRIME＝“至福”の時間」はどんな時ですか？

温泉に浸かっている時とか、すっごくおもしろい舞台とか映画とかを観て、感動している時。客席に座っている時に幸せだなと思います。作品を観ている時のほうが脳みそが働く感じはもちろんあるんですけど、でも 本当にパワーを浴びるように感動している時って、ほとんどもうお風呂入っているのと同じ感覚になるかもしれないです。「ああ、今日これ見られてよかった」みたいな。

今後、映画や舞台で挑戦してみたい役は何かありますか？

パッと今浮かんだものだと、学校の先生とか。今までやっぱり、いま 23(歳)で、まだまだ子ども側、生徒側が多かったんです、先生側とか、誰かを率いていく側はまだやったことがない年齢なので、やってみたいですね。

今突然降りてきました。でも自分が生徒役で出演するときに、担任の先生の役をやる方って、本当にクラスメイトの視線が集まってくるんですよ。教壇に立っている先生役の方も、みんなの先生としてのエネルギーがすごく自然についてくるというか。そういう現象を見ていたので。生徒側からの記憶ですかね。(先生って)特別ですよ。すごく今気分で、思いつきで言ったんですけど、結構やってみたいかもしれないです。

■「MOW(モウ)」商品情報

<「MOW(モウ)」シリーズ>

- ① 乳の“コク”をベースに、組み合わせる素材が持つ“個性あるおいしさ”を活かした味わいが楽しめるカップアイスです。
- ② 素材の個性を最大限引き出すために“ラベルクリーン処方[※]”で仕上げています。
- ③ 口の中で混ざり合うなめらかでキメの細かいアイスを実現するために独自に開発した“低温急速凍結製法”を採用しています。

※:素材の味を引き出すために最低限の原料だけで製造するという当社の考え方の名称です

<「MOW PRIME(モウ プライム)」シリーズ>

- ① 「MOW(モウ)」の“ラベルクリーン処方[※]”と低温急速凍結製法へのこだわりはそのままに、日常の“ちょっと贅沢なスイーツタイム”を楽しみたい方に向けたシリーズです。
- ② “ミルクのおいしさを追求したアイス”と“厳選した素材感のある具材”とのマリアージュによる「新スイーツアイス」をお届けします。

<本件に関するお問い合わせ先>

「MOW(モウ)新CM」PR 事務局(プラチナム内)担当: 日置・足立・尾之内・濱村
TEL:050-5235-3352(日置) Mail:mow_pr@vectorinc.co.jp

森永乳業株式会社 コーポレートコミュニケーション部 渡邊 TEL:03-6281-4683 Mail:pr@morinagamilk.co.jp