

## GoPro、2度目となるエミー賞受賞 カメラ内センサーとソフトウェアによる画期的なブレ補正機能が評価

第73回テクノロジー&エンジニアリング・エミー賞を受賞



GoPro (NASDAQ : GPRO) は、全米テレビ芸術科学アカデミー（NATAS）より、In Camera Sensor and Software Stabilization のカテゴリーにおいて、テクノロジー&エンジニアリング・エミー賞（Technology & Engineering Emmy Award）を受賞しました。

主な受賞理由は、HERO10 Black や MAX カメラなど、GoPro のカメラに搭載されている業界最先端の HyperSmooth によるブレ補正機能が評価されたことによるものです。

GoPro のエミー賞受賞は 2013 年に続いて 2 回目となります。第 1 回目の受賞時は、画期的な HERO3 のカメラ技術が、これまで不可能だった魅力的な視点からの映像撮影を可能にしたことを理由に、Inexpensive Small Rugged HD Camcorders のカテゴリーで受賞を果たしました。

テクノロジー&エンジニアリング・エミー賞の受賞者は、テレビ業界で働く優秀なエンジニアから構成される委員会によって選定されます。既存の撮影方法の大幅な改善や、テレビに重大な影響を与えるほど革新的なエンジニアリング技術の開発および、その技術を標準化させた功績を残した、存命中の個人、企業、または科学技術団体が対象です。

授賞式は、2022 年 4 月 25 日（現地時間）にラスベガスで開催される全米放送事業者協会（NAB）のメディア・技術大会の一環として、Wynn Encore Ballroom で開催されます。

2021 年のテクノロジー&エンジニアリング・エミー賞と受賞者の詳細については、[The Emmys](#) をご覧ください。

#### ■ GoPro の創設者兼 CEO Nicholas Woodman によるコメント

「我々のチームおよび、革新を続ける GoPro の企業文化を、とても誇りに思います。このエミー賞は過去 20 年間にわたって我々が、ハードウェアとソフトウェアの革新に対して、情熱的にコミットしてきたことを評価いただいたものです」

#### ■ NATAS の CEO 兼社長である Adam Sharp によるコメント

「テクノロジー&エンジニアリング・エミー賞は、1949 年に初めて創設されたエミー賞で、その後の全てのエミー賞の基礎を築いてきました。我々は、テレビの未来における革新、技術、興奮が交差する全米放送事業者協会（NAB）とのパートナーシップのもと、これらの一流企業を表彰できることを非常に嬉しく思っています。」

#### ■ NATAS Technology Achievement Committee の共同議長である Joe Inzerillo によるコメント

「今回のエミー賞の選定にあたり、私たちの業界が短期間で実現した全てのイノベーションを振り返ってみると、驚かされることがあります。今回の受賞者は、まさにそのイノベーション精神を体現しています。」

#### ■ GoPro, Inc. について

GoPro は世界を臨場感溢れるエキサイティングな方法で撮影し、それをシェアしたいと思う人々をサポートするためにさまざまなツールを提供しています。GoPro、HERO およびそれぞれのロゴは米国およびその他諸国における GoPro, Inc.の商標または登録商標です。

<商品・販売に関するお問い合わせ先>

株式会社タジマモーターコーポレーション・GoPro 事業

TEL 0538-66-0020 FAX 0538-66-7583 E-mail: [gopro@tajima-motor.com](mailto:gopro@tajima-motor.com)

WEB: <http://www.tajima-motor.com/gopro/>