



タイム・ジャンパー

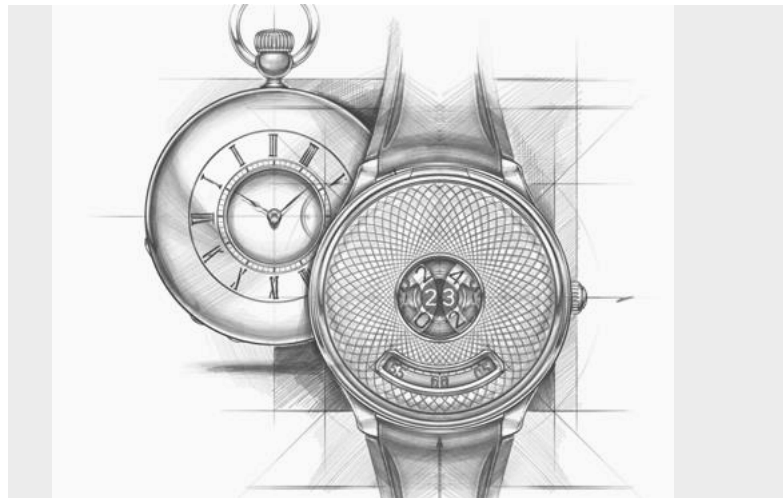
10 FOR 10 : 創業10周年を祝うキャリバー10

ジュネーブ、2025年11月、メゾン復興から10周年を迎えたチャベックは、新作「タイム・ジャンパー」を発表します。このモデルは、自社開発の新型キャリバー10を搭載し、未来へと時を飛び越えるようなデザインが特徴です。40.5mm径のステンレススティール製ケースは、伝統的なギョーシェ彫りを現代的にアレンジした装飾が施され、フューチャリスティックなフォルムを際立たせています。ハーフハンターケースのカバーは、時刻表示と内部のスケルトンムーブメントを巧みに隠したり見せたりする遊び心のあるデザインです。ステンレススティール製100本、18K 3Nゴールド製30本の限定生産となるこの時計は、11月12日にジュネーブで開催される10周年記念イベントで発表されます。このイベントには、世界中からチャベックの愛好家たちが集結します。

19世紀にフランソワ・チャペックが製作したポケットウォッチを、遊び心とアバンギャルドなスタイルで再解釈したこの時計は、2枚のディスクで24時間を表示するジャンピングアワー機構（特許出願中の新機構）を搭載し、外周リングに分表示を配しています。ハーフハンターケースのカバーには、新しい3次元ギョーシェパターンが施され、ブラックホールのような視覚効果を生み出しています。中心部にはルーベ状の開口部があり、そこからスケルトン化されたムーブメントの一部を覗くことができます。カバーを開けると、サファイアクリスタルを通してムーブメント全体を見ることができます。

「タイム・ジャンパーの開発にあたり、私たちは時間の表現方法を根本から見直し、斬新で新鮮なものを創造することを目指しました」と、CEOのザビエル・デ・ロックモーレルは語ります。「私たちは、伝統的な針を使わない時刻表示を探求したいと考えており、ジャンピングアワーはその一つの方法です。しかし、これまでのジャンピングアワー表示はどれも似たようなものが多く、私たちは独自の、全く異なる方法でこの機構を表現したかったのです。」

その結果、チャペックの「頭は空想に、足は地に」という哲学を文字通り体現したような時計が誕生しました。レトロフューチャーな「空飛ぶ円盤」のようなケースは空想の世界を、歴史的な懐中時計に由来する伝統的な丸型ケースは現実世界を象徴しています。





スペース・オデッセイ：キャリバー10と次の10年

創業10周年という節目にあたり、チャペックは技術的な進化と高級時計製造における卓越性を誇示するために、非常に複雑なムーブメントを開発するだろうと予想されていたかもしれません。しかし、チャペックは常に既存概念にとらわれない姿勢を貫いてきたため、あえてシンプルな機能、すなわち時と分のみを表示する（ただし、表示方法は独創的ですが）ムーブメントを選び、現代の高級時計メゾンとしての最初の10年を祝うことにしました。

キャリバー10のコンセプトは、時空連続体を探索し、その概念を解体するという発想から生まれました。メゾンがこれまでに開発してきた9つのキャリバーは、基本的に伝統的なものでした。古典的な複雑機構を現代的に再解釈し、過去10年間でますます認知度を高めてきたチャペック独自のスタイル（哲学、技術そして視覚的な側面）を表現してきたのです。今後10年間で新たな時計製造の「空間」を探索したいという願望から生まれたキャリバー10は、様々な複雑機構を搭載できる自社製ムーブメントシリーズの基盤として設計されました。真の高級時計製造の精神を体現するため、キャリバー10の各バージョンは完全に再設計・再構築され、すべての複雑機構が完全に統合されます。これは、商業的または工業的な最適化を目的とした時計製造における標準的なアプローチである、シンプルなベースムーブメントにモジュール式の機能を追加するという方法とは全く異なる哲学に基づいています。

これを実現するために、重要な基準となったのは、ムーブメントが自動巻きであること、直径と厚さの両方においてコンパクトであること（そのため、直径36mmという小型ケースにも搭載可能）、そして高度な適応性を備えたアーキテクチャであることでした。このアプローチは、将来のキャリバーの各バージョンがそれぞれ独自の美的特徴を持つことを保証するだけでなく、機械的な効率性も向上させます。従来のモジュールを積み重ねる方式では摩擦が増加し、パワーリザーブと精度が低下する傾向があるからです。

「エリオット、あの機械は何をするものなんだ？」

キャリバー10のアーキテクチャの出発点は、リサイクルされた950プラチナ製のセンターマウント式巻き上げローターです。ムーブメント全体が見えるようにスケルトン化されています。全体的なデザインは調和が取れていて流麗です。優雅な曲線、同心円、そしてブリッジの軽やかな相互作用はまさに「チャベックらしさ」を体現しており、幾何学コンパスのような形状をしたローターの「アーム」の力強く直線的なラインが視覚的なアクセントとなっています。このアームは中央軸に固定されています。ダイヤモンドカットされたエッジを持つ5本スポークのホイールデザインは、チャベック独自のシグネチャーです。

キャリバー10.1は、キャリバー10の技術哲学を初めて応用したもので、24時間表示のセンタージャンピングアワー表示と、回転する外周リング上の分表示を組み合わせています。時間は2枚のサファイアディスクに表示されます。1枚は1の位、もう1枚は10の位用です。ケースのフライングソーサーのような形状は宇宙飛行士の時計を連想させるため、24時間表示は自然なコンプリケーションであり、標準的な12時間表示からの脱却でもあります。

チャベックのシグネチャーである美学を定義づける仕上げの組み合わせが、時計に生命感と動きを与えています。ロジウムコーティングされたブリッジの光沢は、ブラックプレートとのコントラストを生み出し、光の反射による視覚的な奥行き感を高めています。まるで宇宙の深い闇の中に光が浮かび上がっているかのようです。巻き上げローターに施された伝統的なネガティブエングレービングは、レーザー彫刻された分表示と時表示（後者はスーパールミノバが塗布されています）のモダンさと対照を成しています。

チャベックの技術進化における新たな段階を示すキャリバー10.1は、社内での設計、構想、組み立てが行われただけでなく、75%が社内で機械加工されています。これはチャベックが完全な垂直統合を目指しているという意味ではありません。エタプリサージュの原則は、チャベックが常に守り続けるべき根本的な価値観です。しかし、社内での製造能力を高めることで、俊敏性と自由度が高まります。つまり、部品を社内で製造できるだけでなく、あらゆる分野で最高の専門パートナーを選び、協力することができるのです。





スコッティ、転送してくれ！

時空連続体を溶解させるという概念に基づき、テクノフューチャリスティックな装いは自然な視覚表現となりました。そのため、20世紀半ばから後半にかけてのSF作品で人気を博した空飛ぶ円盤の形状が採用されています（これは、11歳から18歳までのザビエルにとって非常に魅力的だったテーマであり、当時成長期にあった多くの少年たちにとっても同様でした）。伝統的な丸い形状とハーフハンターケースは、懐中時計のフォルム、そして今日のチャペックのルーツである19世紀へと遡ります。しかし、このプロジェクトにおけるチャペックのデザインパートナーであるトマス・ファンダーは、曲線と角度を用いて、その伝統をこれまでとは異なる、より斬新な方法で表現しました。以前のチャペックの時計にも見られる重要なデザイン要素は、バランスとアンバランス、対称性と非対称性、美しさと奇妙さの間の緊張感です。

「私たちは、極端になりすぎることなく、前衛的で妥協のないデザインを目指しました。他のチャペックのモデルとは異なりながらも、ブランドの特徴的な要素と美的コードを明確に表現したかったのです」とザビエルは説明します。

デザインはジャンピングアワー表示を中心に展開され、それが分表示の形状とスタイルを決定づけました。分表示は窓（ギシェ）または開口部にある必要があったため、ハーフハンターケースのアイデア が生まれ、それがギョーシェ彫りのための理想的なキャンバスとなりました。カバーを閉じると、ケース中央にあるバブル型のルーペ（空飛ぶ円盤のコックピット）の下、文字盤クリスタルの真上に配置された時表示にすべての視線が集まります。カバーを開けると、機構と複雑機構のすべてを理解し、楽しむことができます。

直線や平面はほとんど存在しません。チャペックのパートナーであるABコンセプト社が製造したケースは、小石のように滑らかで、宇宙船のように空力学的です。楕円形のケースカバーリリースボタン、ポリッシュ仕上げで丸みを帯びたラグの先端、グリップに必要な切り込みがケースに半分隠れるように配置された丸みを帯びたリュースなど、あらゆるディテールに柔らかな曲線が用いられています。ストラップのバックルでさえ、直線的なエッジは最小限に抑えられています。

ケースカバーのギョーシェ彫りパターンは、視覚的なレイヤーをさらに加えています。チャペックの長年のパートナーであり、かつて失われたギョーシェ彫りの技術を新たな形で進化させてきたメタレム（Metaleum）社は、このモデルに最適な新しいパターンを提案しました。このパターンは現在、チャペック専用となっています。アンタークティック・トゥールビヨンのために開発された渦巻き状のシンギュラリテ（Singularté）ギョーシェ彫りをさらに進化させたこのパターンは、深い中心に向かって曲線が吸い込まれていくような視覚効果を生み出しています。

時空をテーマにしたこの物語を締めくくるように、タイム・ジャンパーの専用ボックスは、サンドブラスト仕上げと細やかなポリッシュ仕上げが施されたアルミニウム製のUFO型デザインとなっています。チャペックは、1845年にジュネーブで創業したメゾンの180周年を記念して、キャリバー10.1ムーブメントをわずか180個のみ製造します。タイム・ジャンパーは、まずステンレススチール製100本、18K 3Nゴールド製30本の限定版として発表されます。残りのムーブメントは、特別なプロジェクトに使用される予定で、その中には10本のビスポークモデルも含まれます。これらのビスポークモデルは、チャペックブティックに直接お問い合わせいただくことでご注文いただけます。

タイム・ジャンパーは、2025年11月12日にジュネーブで開催されるメディア、コレクター、パートナー、そしてチャペック・コミュニティの友人たちを集めたイベントで発表されます。このモデルは、ジュネーブのコラトゥリー通り18番地にあるチャペックブティック、世界中の指定販売店、そしてczapek.comにてご注文いただけます。



TIME JUMPER

タイム・ジャンパー

キャリバー10を搭載した、ブランド復活10周年記念モデル

40.5mm、ステンレススティール製ケース、
自社開発ジャンピングアワー機能搭載の自動巻きキャリバー10.1

100本の限定生産



FUNCTIONS

- ジャンピングアワー
- トレーリング・ミニッツ

MOVEMENT

- 自社開発の自動巻き キャリバー10.01
- 径：30mm (13¼リーニュ)
- 厚：6.13mm
- コンポーネント総数：275
- 石数：44
- スイス レバー・エスケープメント 4つのゴールド製慣性ウエイト（マスロット）を備えたフリースプラング・テンブ
- 振動数：28,800 VpH (4Hz)
- リサイクルされたブラチナ製ローター
- パワーリザーブ：約60時間（シングルバレル）

FINISH

- サンドブラストとサーキュラー・ブラッシュ仕上げが施されたロジウム・プレートのブリッジ 面取り
- 新しい独自デザインの歯車、サーキュラー・ブラッシュ仕上げと面取り加工サファイア製アワーディスク
- スーパールミノーバ
- レーザー着色とテクスチャ加工が施されたブルーのミニッツディスク
- ブラックポリッシュ仕上げのスプリング

CASE

- ステンレススティール製ケース
- ホワイトゴールドに象嵌細工
- 手作業により登録意匠を立体的に仕上げたギョーシェ・パターン
- 径：40.5mm
- 厚：10.5mm（ハーフハンターケースのクリスタルを含むと12.35mm）
- 無反射加工がなされたガラスボックス型サファイア・クリスタル
- 内側に無反射加工がなされたサファイア・クリスタル製のケースバック
- 6時位置にカバー開閉ブッシャー
- 防水性：3気圧
- ねじ込み式リューズ

BRACELET

- ブルーのラバー・ストラップ
- ステンレススティール製ピンバックル

PRICE（税込予価）

¥ 11,550,000.-

TIME JUMPER

タイム・ジャンパー

ブランド復活10周年 / 工房設立180周年

40.5mm、3Nイエローゴールド製ケース

自社開発ジャンピングアワー機能搭載の自動巻きキャリバー10.1

30本の限定生産



FUNCTIONS

- ジャンピングアワー
- トレーリング・ミニッツ

MOVEMENT

- 自社開発の自動巻き キャリバー10.01
- 径：30mm (13¼リーニュ)
- 厚：6.13mm88
- コンポーネント総数：275
- 石数：44
- スイス レバー・エスケープメント 4つのゴールド製慣性ウエイト（マスロット）を備えたフリースプリング・テンブ
- 振動数：28,800 VpH (4Hz)
- リサイクルされたプラチナ製ローター
- パワーリザーブ：約60時間（シングルバレル）

FINISH

- サンドブラストとサーキュラー・ブラッシュ仕上げが施されたロジウム・プレートのブリッジ 面取り
- 新しい独自デザインの歯車、サーキュラー・ブラッシュ仕上げと面取り加工サファイア製アワーディスク
- スーパールミノーバ
- レーザー着色とテクスチャ加工が施されたブルーのミニッツディスク
- ブラックポリッシュ仕上げのスプリング

CASE

- 3Nイエローゴールド製ケース
- 象嵌細工
- 手作業により登録意匠を立体的に仕上げたギョーシェ・パターン
- 径：40.5mm
- 厚：10.5mm（ハーフハンターケースのクリスタルを含むと12.35mm）
- 無反射加工がなされたガラスボックス型サファイア・クリスタル
- 内側に無反射加工がなされたサファイア・クリスタル製のケースバック
- 6時位置にカバー開閉プッシャー
- 防水性：3気圧
- ねじ込み式リュース

BRACELET

- ブルーのラバー・ストラップ
- 3Nイエローゴールド製ピンバックル

PRICE（税込予価）

¥ 16,830,000.-

CZAPEK INFORMATION

Product photo – image gallery



<https://x.gd/lGgxf>

Movie gallery



<https://x.gd/Hf7EJ>

＜チャペックに関するお問い合わせ先＞

株式会社 ノーブルスタイリング

〒153-8580

東京都目黒区三田1-4-1 ウェスティンホテル東京 1F

電話番号：03-6277-1604

FAX：03-6277-1689

メールアドレス：info@noblestyling.com