

プレスリリース
報道関係者各位
【即時解禁】

2026年6月19日
フェンダーミュージック株式会社



フェンダー、2026年夏・秋の新製品を発表
ヴィンテージ愛好家からダウンチューニングを好むプレイヤーまで、
あらゆるミュージシャンに応える製品をラインナップ

『75th Anniversary Nocaster®』、『Player Fusion Hard Rock Series』、
Silent System テクノロジー搭載『American Professional Classic』、
『California Deluxe』アコースティック、Squier 『Paranormal』など、
フェンダー史上最大規模となる夏秋のグローバル新製品！

フェンダー ミュージカル インストゥルメンツ コーポレーション（所在地：米国カリフォルニア州、CEO：エドワード・バド・コール、以下 FMIC）は本日、2026年夏・秋に発売するグローバル新製品を発表しました。今回のラインナップは、フェンダー創設以来、80年にわたり培ってきた伝統と革新を融合し、初心者からプロフェッショナルまで、あらゆるプレイヤーの音楽制作や演奏体験をさらに高めることを目的としています。

ラインナップには、『Limited Edition American Vintage II 1951 Nocaster®』を筆頭に、75年にわたり音楽の歴史を支えてきた Telecaster のレガシーを称える『75th Anniversary Telecaster Collection』、フェンダーを象徴するシルエットに高出力なハードロックサウンドを融合した新シリーズ『Player Fusion Series』、さらにトーンを損なうことなくシングルコイル特有のハムノイズを低減する、電池不要の革新的なパッシブノイズリダクションシステム「Fender Silent System™」を新たに搭載した『Limited Edition Pro Classic Series』など、注目の新製品が多数登場します。また、大胆な新作が加わった『Squier Paranormal Series』ほか、アコースティックギター『California Deluxe Series』にも、ステージパフォーマンスを意識した7つの新モデルが追加されます。

フェンダー ギター部門 最高製品責任者のジャスティン・ノーヴェルは次のようにコメントしています。
「今回のコレクションの最大の魅力は、幅広いミュージシャンに響く点にあります。1951 年製 Nocaster の純粋なサウンドを追求する人であれ、ダウンチューニングの轟音を堂々と奏でられるギターを求めて Fusion Telecaster を選ぶ人であれ、これらの楽器は、あらゆるミュージシャンを念頭において製作されました。世界中のプレイヤーの手にこれらの製品が届けられるのが今からとても楽しみです。」

2026 年下半期新製品ラインナップ

以下にご案内する新製品の国内販売時期は、予告なく変更する場合があります。

AMERICAN VINTAGE II – 新色モデル

『Fender® American Vintage II シリーズ』は、音楽の歴史を塗り替えた名器たちを、当時の仕様に忠実に再現したコレクションです。年代ごとの特徴を反映したボディ、ネック、ハードウェア、高品質なフィニッシュ、そして綿密にボイスンされたピックアップにより、ヴィンテージフェンダーならではのクラフトマンシップとトーンを現代に蘇らせます。この夏、シリーズに新色が登場します。

American Vintage II 1961 Stratocaster® (市場想定売価：393,800 円/税込)

アルダーボディ、3 基の Pure Vintage '61 Stratocaster ピックアップ、そして 7.25 インチラジアスのスラブローズ指板を組み合わせたミディアム“C”シェイプのメイプルネックを採用した『American Vintage II 1961 Stratocaster®』は、オリジナルモデルならではのトーンと演奏性を忠実に再現しています。さらに、冷間圧延スチール製ブロックとベントスチールサドルを備えたヴィンテージ仕様のシンクロナイズドトレモロ、シングルラインの「Fender Deluxe」チューナー、3-ply ピックガードなど、当時の仕様を細部にわたり再現しています。
新色：Surf Green (ローズウッド指板)

American Vintage II 1973 Stratocaster® (市場想定売価：393,800 円/税込)

1973 年までには、現在ではクラシックと称される CBS 期のデザイン要素が標準仕様として定着し、世界中のロック、ファンク、フュージョン、プログレッシブ・ロックのプレイヤーたちに愛用されていました。また、「Don Kirshner's Rock Concert」や「In Concert」「Midnight Special」といった音楽テレビ番組を通じて、フェンダー製品はこれまで以上に多くの視聴者の目に触れるようになり、Stratocaster はポップカルチャーを象徴する存在としての地位をさらに確立しました。
『American Vintage II 1973 Stratocaster®』は、そんな時代のスピリットを体現したモデルです。3 基の Pure Vintage '73 Staggered Pole ピックアップ、デュアルストリングツリー仕様のラージヘッドストック、ヘッドに配置された便利な Bullet スタイルトラスロッドナット、さらに Micro-Tilt™付きの 3 ボルト式ネックプレートなどを装備しています。“C”シェイプのメイプルネックには、7.25 インチラジアスのローズウッドまたはメイプル指板とヴィンテージトールフレットを組み合わ

せ、快適な演奏性を実現。さらに、ヴィンテージスタイルの F ロゴチューニングマシン、ベントスチールサドルとコールドロールド（冷間圧延）スチールブロック付きのシンクロナイズドトレモロといったプレミアムな仕様を備え、当時の仕様を忠実に再現しています。

新色：Olympic White（メイプル指板）

American Vintage II 1963 Telecaster®（市場想定売価：393,800 円/税込）

1963 年には、新しいトーンウツの組み合わせとして、サウンドにパンチがあり明瞭度の高いアルダー材にウォームなトーンを提供するラウンドローズ指板を採用したモデルが登場し、Telecaster の特徴的なトゥワングサウンドがさらに強調されるようになりました。『American Vintage II 1963 Telecaster®』は、Pure Vintage '63 Telecaster®ピックアップ、3 連スレッドッドスチールサドルブリッジ、そして快適な演奏性を実現する“C”シェイプのメイプルネックを採用し、オリジナルモデルならではのトーンとフィーリングを忠実に再現しています。また、1963 年当時の仕様を反映し、クレイドットポジションマーカー（12 フレット部はナローズペーシング仕様）や、7.25 インチラジアス指板を採用するなど、細部にわたってヴィンテージスタイルを追求しています。

新色：Vintage Blonde（ローズウッド指板）

American Vintage II 1972 Telecaster® Thinline（市場想定売価：448,800 円/税込）

『Telecaster® Thinline』は、1968 年 7 月に初めて登場しました。重量のあるアッシュ材から、より軽量の楽器を生み出すことを目的として開発されたセミホロウ構造が特徴です。その後 1971 年後半には、再設計されたカーブ形状のパーロイドピックガードに 2 基の Wide Range ハムバッカーを搭載した仕様へと進化し、第二世代となる「Telecaster Thinline」が誕生。1972 年に本格的な生産が開始されました。また、このモデルは、フェンダー初の 6 弦ハムバッカーと、初の調整可能な 6 サドル式ブリッジを搭載した Telecaster®であることが最大の特徴と言えるでしょう。

『American Vintage II 1972 Telecaster® Thinline』は、オリジナルモデルならではのトーンとフィーリングを忠実に再現しています。“C”シェイプのハードロックメイプルネックに、7.25 インチラジアス指板とヴィンテージ・ツールフレットを組み合わせることで、優れた演奏性を実現しています。オリジナルの Wide Range ハムバッキングピックアップのサウンドを忠実に再現するため、当時の設計に不可欠だった CuNiFe マグネットを復活採用。さらに、1972 年当時の仕様を反映し、“Bullet”スタイルのトラスロッドナット、Micro-Tilt™機構付き 3 点止めネックプレート、F ロゴチューナー、ベントスチールサドルを備えた 6 サドル式ストリングスルーボディハードテイルブリッジを搭載しています。

新色：Candy Apple Red（メイプル指板）

American Vintage II 1975 Telecaster Deluxe（市場想定売価：437,800 円/税込）

1972 年に登場した「Telecaster Deluxe」は、Telecaster ファミリーの最上位モデルとして位置付けられ、フェンダー初のソリッドボディ Telecaster として 2 基のハムバッキングピックアップを搭載したことで知られています。『American Vintage II 1975 Telecaster Deluxe』は、オリジナルモデルの特徴を忠実に継承し、大型の Stratocaster スタイル・ヘッドストック、快適な演奏性をもたらすコンター加工（ベリーカット）、そして 2 基の Wide Range ハムバッキングピックアップを搭載しています。さらに、デュアルボリューム&トーンコントロールと、ボディ上部に配置され

た 3 ウェイトグルスイッチを備えたロングピックガードを採用しています。オリジナルの Wide Range ハムバッキングピックアップのサウンドを忠実に再現するため、1981 年以降生産が終了していた CuNiFe マグネットを復活採用。当時のサウンドキャラクターを再現するうえで欠かせない要素となっています。1975 “C”シェイプのメイプルネックに、9.5 インチラジアスのメイプル指板とミディアムジャンボフレットを組み合わせることで、優れた演奏性を実現しています。また、1975 年当時の仕様を反映し、Bullet スタイルトラスロッドナットや Micro-Tilt™付きの 3 ボルト式ネックプレートを採用。アルダーボディに Black、Mocha Brown、3-Color Sunburst の各カラーをラインアップしています。その他、6 サドル式ハードテイルブリッジ、ステンレスブロックサドル、そして当時の仕様を忠実に再現した Tele® Deluxe チューニングマシンを装備しています。
新色：Vintage Blonde（メイプル指板）

American Vintage II 1977 Telecaster® Custom（市場想定売価：426,800 /税込）

「Telecaster® Custom」は、フェンダーがハムバッキングピックアップを採用した初期の代表的モデルのひとつです。ボディ上部に配置された 3 ウェイトグルスイッチと、スタイリッシュなロングピックガードにマウントされたデュアルボリューム&トーンコントロールを特徴としていました。『American Vintage II 1977 Telecaster Custom』は、オリジナルモデルならではのトーンとフィーリングを忠実に再現しています。ネックポジションには Wide Range ハムバッカー、ブリッジポジションには Pure Vintage '77 Single-Coil Tele ピックアップを搭載しています。オリジナルの Wide Range ハムバッカーのサウンドを忠実に再現するため、1981 年以降生産が終了していた CuNiFe マグネットを復活採用。当時のサウンドキャラクターを再現するうえで欠かせない要素となっています。1977 “C”シェイプのハードロックメイプルネックに、7.25 インチラジアスのメイプルまたはローズウッド指板、ヴィンテージトールフレットを組み合わせることで、優れた演奏性を実現しています。さらに、6 基のフロテッドスチールバレルサドルを備えた Telecaster ブリッジ、F ロゴチューナー、ヘッドに配置された便利な Bullet スタイルトラスロッドナット、Micro-Tilt™付きの 3 ボルト式ネックプレートなど、当時の仕様を忠実に再現しています。
新色：3-Color Sunburst（ローズウッド指板）

American Vintage II 1966 Jazz Bass®（市場想定売価：398,000 /税込）

より洗練された上位機種ベースを求める販売店からの要望を受けて誕生したのが、現在ではアイコン的な存在となった Jazz Bass です。ナット幅を細く設計したことで、よりスムーズで快適な演奏性を実現し、オフセットコンター形状を採用した新しいボディデザインは Jazzmaster のスタイルを踏襲していました。そして 1966 年には、数々の印象的な新仕様加わり、その進化は新たな高みに到達しました。『American Vintage II 1966 Jazz Bass®』は、快適な演奏性を実現する 1966 “U”シェイプのメイプルネックを採用。7.25 インチラジアスラウンドローズ指板とヴィンテージトールフレットを組み合わせることで、優れた演奏性を実現しています。1966 年当時の仕様を反映し、ホワイトネックバインディング、パールドットポジションマーカー、マスタートーン付き 2 ボリュームコントロール、マッチングヘッドストックを採用しています。さらに、スレッドサドルを備えた 4 サドルブリッジ、ヴィンテージスタイルの“ロリポップチューナー、Pure Vintage '66 Jazz Bass ピックアップを搭載し、Jazz Bass ならではのクラシックなトーンとスタイルを提供します。

新色：Lake Placid Blue（ローズウッド指板）

国内販売日：6月18日

製品画像：[こちら](#)

PLAYER II - NEW COLORS – 新色モデル

Player II Stratocaster® (市場想定売価：110,000 円/税込)

『Player II Stratocaster®』は、時代を超越したフェンダーの魅力を残しながらも、その中身は現代プレイヤー向けにデザインされています。モダン“C”シェイプのネックバックにはシルキーなサテンウレタンフィニッシュが施されており、丁寧にロールオフされた指板エッジと22本のミディアムジャンボフレットを採用した9.5インチラジアスのスラブローズウッドまたはメイプル指板が、ネック全長にわたり快適なプレイアビリティを提供します。アルダーボディ、チェンバードアッシュボディ、チェンバードマホガニーボディのトーンウッドオプションが用意された『Player II Stratocaster®』は、伝統的なフェンダーフィニッシュ、またはフェンダーのカラーアーカイブから発掘され、本シリーズで初採用となる新フィニッシュなど、幅広いカラーの選択肢をご用意しています。Player Series Alnico V Single-Coil Strat®ピックアップからはクリスタルのように澄み渡ったハイエンド、音楽的なミッドレンジ、そしてタイトなローエンドが得られます。5ウェイブレッドスイッチにより、多彩なサウンド設計が可能です。2点支持トレモロと、ClassicGear™チューニングマシンによりチューニングの安定性とより豊かな表現力が確保され、無限のサウンドの可能性を追求できる柔軟性を備えています。今回、本モデルに次の新色が追加されます。

新色：Rallye Orange (ローズウッド指板)、Cactus Gray (メイプル指板)

Player II Stratocaster® HSS (市場想定売価：115,500 円/税込)

『Player II Stratocaster® HSS』は、時代を超越したフェンダーの魅力を残しながらも、その中身は現代プレイヤー向けにデザインされています。モダン“C”シェイプのネックバックにはシルキーなサテンウレタンフィニッシュが施されており、丁寧にロールオフされた指板エッジと22本のミディアムジャンボフレットを採用した9.5インチラジアスのスラブローズウッドまたはメイプル指板が、ネック全長にわたり快適なプレイアビリティを提供します。アルダーボディ、チェンバードアッシュボディ、チェンバードマホガニーボディのトーンウッドオプションが用意された『Player II Stratocaster® HSS』は、伝統的なフェンダーフィニッシュ、またはフェンダーのカラーアーカイブから発掘され、本シリーズで初採用となる新フィニッシュなど、幅広いカラーの選択肢をご用意しています。Player Series Alnico V Single-Coil Strat®ピックアップとPlayer Series Alnico II ハムバッカーからはクリスタルのように澄み渡ったハイエンド、音楽的なミッドレンジ、そしてタイトなローエンドが得られます。5ウェイブレッドスイッチにより、多彩なサウンド設計が可能です。2点支持トレモロと、ClassicGear™チューニングマシンによりチューニングの安定性とより豊かな表現力が確保され、無限のサウンドの可

能性を追求できる柔軟性を備えています。今回、本モデルに次の新色が追加されます。
新色：Rallye Orange（ローズウッド指板）、Cactus Gray（メイプル指板）

Player II Telecaster®（市場想定売価：110,000 円/税込）

『Player II Telecaster®』は、時代を超越したフェンダーの魅力を放ちながらも、その中身は現代プレイヤー向けにデザインされています。モダン“C”シェイプのネックバックにはシルキーなサテンウレタンフィニッシュが施されており、丁寧にロールオフされた指板エッジと 22 本のミディアムジャンボフレットを採用した 9.5 インチラジアスのスラブローズウッドまたはメイプル指板が、ネック全長にわたり快適なプレイアビリティを提供します。アルダーボディ、チェンバードアッシュボディ、チェンバードマホガニーボディのトーンウッドオプションが用意された『Player II Telecaster®』は、伝統的なフェンダーフィニッシュ、またはフェンダーのカラーアーカイブから発掘され、本シリーズで初採用となる新フィニッシュなど、幅広いカラーの選択肢をご用意しています。Player Series Alnico V Single-Coil Tele®ピックアップからはクリスタルのように澄み渡ったハイエンド、音楽的なミッドレンジ、そしてタイトなローエンドが得られます。3 ウェイブレードスイッチにより、多彩なサウンド設計が可能です。6 スチールブロックサドル式ブリッジと、ClassicGear™チューニングマシンによりチューニングの安定性が確保され、無限のサウンドの可能性を追求できる柔軟性を備えています。今回、本モデルに次の新色が追加されます。

新色：Rallye Orange

Player II Telecaster® Left-Handed（市場想定売価：110,000 円/税込）

『Player II Telecaster® Left-Handed』は、時代を超越したフェンダーの魅力を放ちながらも、その中身は現代プレイヤー向けにデザインされています。モダン“C”シェイプのネックバックにはシルキーなサテンウレタンフィニッシュが施されており、丁寧にロールオフされた指板エッジと 22 本のミディアムジャンボフレットを採用した 9.5 インチラジアスのスラブローズウッドまたはメイプル指板が、ネック全長にわたり快適なプレイアビリティを提供します。クラシックなトーンウッドであるアルダーボディを採用した『Player II Telecaster® Left-Handed』は、伝統的なフェンダーフィニッシュ、またはフェンダーのカラーアーカイブから発掘され、本シリーズで初採用となる新フィニッシュなど、幅広いカラーの選択肢をご用意しています。Player Series Alnico V Single-Coil Tele®ピックアップからはクリスタルのように澄み渡ったハイエンド、音楽的なミッドレンジ、そしてタイトなローエンドが得られます。3 ウェイブレードスイッチにより、多彩なサウンド設計が可能です。6 ブロックスチールサドル式ブリッジと、ClassicGear™チューニングマシンによりチューニングの安定性が確保され、無限のサウンドの可能性を追求できる柔軟性を備えています。今回、本モデルに次の新色が追加されます。

新色：Cactus Gray

Player II Telecaster® HH（市場想定売価：115,500 円/税込）

『Player II Telecaster® HH』は、時代を超越したフェンダーの魅力を放ちながらも、その中身は現代プレイヤー向けにデザインされています。モダン“C”シェイプのネックバックにはシル

キーなサテンウレタンフィニッシュが施されており、丁寧にロールオフされた指板エッジと 22 本のミディアムジャンボフレットを採用した 9.5 インチラジアスのスラブローズウッドまたはメイプル指板が、ネック全長にわたり快適なプレイアビリティを提供します。クラシックなトーンウッドであるアルダーボディを採用した『Player II Telecaster® HH』は、伝統的なフェンダーフィニッシュ、またはフェンダーのカラーアーカイブから発掘され、本シリーズで初採用となる新フィニッシュなど、幅広いカラーの選択肢をご用意しています。Player Series Alnico II ハムバッカーからは明瞭度の高いハイエンド、力強いミッドレンジ、太くタイトなローエンドが得られます。3 ウェイブレードスイッチにより、多彩なサウンド設計が可能です。6 ベントスチールサドル式ハードテイルブリッジと、ClassicGear™チューニングマシンによりチューニングの安定性が確保され、無限のサウンドの可能性を追求できる柔軟性を備えています。今回、本モデルに次の新色が追加されます。

新色：Rallye Orange、Cactus Gray

Player II Jaguar® (市場想定売価：115,500 円/税込)

『Player II Jaguar®』は、時代を超越したフェンダーの魅力を放ちながらも、その中身は現代プレイヤー向けにデザインされています。モダン“C”シェイプのネックバックにはシルキーなサテンウレタンフィニッシュが施されており、丁寧にロールオフされた指板エッジと 22 本のミディアムジャンボフレットを採用した 9.5 インチラジアスのスラブローズウッド指板が、ネック全長にわたり快適なプレイアビリティを提供します。クラシックなトーンウッドであるアルダーボディを採用した『Player II Jaguar®』は、伝統的なフェンダーフィニッシュ、またはフェンダーのカラーアーカイブから発掘され、本シリーズで初採用となる新フィニッシュなど、幅広いカラーの選択肢をご用意しています。Player Series Alnico V (ブリッジ) と Alnico II (ネック) Single-Coil Jaguar ピックアップからはクリスタルのように澄み渡ったネックポジションのクリーントーンとバイト感に溢れるブリッジポジションのサウンドが得られます。3 ウェイブレードスイッチにより、多彩なサウンド設計が可能です。フローティングトレモロと、アップグレードされた Mustang®サドル付き 6 サドル式 Jaguar ブリッジと、ClassicGear™チューニングマシンによりチューニングの安定性と豊かな表現力が確保され、無限のサウンドの可能性を追求できる柔軟性を備えています。今回、本モデルに次の新色が追加されます。

新色：Rallye Orange、Birch Green

Player II Jazzmaster® (市場想定売価：115,500 円/税込)

『Player II Jazzmaster®』は、時代を超越したフェンダーの魅力を放ちながらも、その中身は現代プレイヤー向けにデザインされています。モダン“C”シェイプのネックバックにはシルキーなサテンウレタンフィニッシュが施されており、丁寧にロールオフされた指板エッジと 22 本のミディアムジャンボフレットを採用した 9.5 インチラジアスのスラブローズウッド指板が、ネック全長にわたり快適なプレイアビリティを提供します。クラシックなトーンウッドであるアルダーボディを採用した『Player II Jazzmaster®』は、伝統的なフェンダーフィニッシュ、またはフェンダーのカラーアーカイブから発掘され、本シリーズで初採用となる新フィニッシュなど、幅広いカラーの選択肢をご用意しています。Player Series Alnico V Single-Coil

Jazzmaster ピックアップからはクリスタルのように澄み渡ったハイエンド、音楽的なミッドレンジ、そしてタイトなローエンドが得られます。3 ウェイトグルスイッチにより、多彩なサウンド設計が可能です。フローティングトレモロと、アップグレードされた Mustang®サドル付き 6 サドル式 Jazzmaster ブリッジと、ClassicGear™チューニングマシンによりチューニングの安定性と豊かな表現力が確保され、無限のサウンドの可能性を追求できる柔軟性を備えています。今回、本モデルに次の新色が追加されます。

新色：Rallye Orange

Player II Mustang® (市場想定売価：110,000 円/税込)

『Player II Mustang®』は、時代を超越したフェンダーの魅力を放ちながらも、その中身は現代プレイヤー向けにデザインされています。モダン“C”シェイプのネックバックにはシルキーなサテンウレタンフィニッシュが施されており、丁寧にロールオフされた指板エッジと 22 本のミディアムジャンボフレットを採用した 9.5 インチラジアスのスラブローズウッドまたはメイプル指板が、ネック全長にわたり快適なプレイアビリティを提供します。クラシックなトーンウッドであるアルダーボディを採用した『Player II Mustang®』は、伝統的なフェンダーフィニッシュ、またはフェンダーのカラーアーカイブから発掘され、本シリーズで初採用となる新フィニッシュなど、幅広いカラーの選択肢をご用意しています。Player Series Alnico V Single-Coil Mustang®ピックアップからは、クリスタルのように澄み渡ったハイエンド、音楽的なミッドレンジ、そしてタイトなローエンドが得られます。3 ウェイトグルスイッチにより、ネックピックアップの極上のクリアトーンから、ブリッジピックアップの切れのあるクランチ感溢れるトーンまで、多彩なサウンド設計が可能です。6 つのベントスチールサドル式ハードテイルブリッジ、ClassicGear™チューニングマシンによりチューニングの安定性が確保され、無限のサウンドの可能性を追求できる柔軟性を備えています。今回、本モデルに次の新色が追加されます。

新色：Cactus Gray

Player II Precision Bass® (市場想定売価：110,000 円/税込)

『Player II Precision Bass®』は、時代を超越したフェンダーの魅力を放ちながらも、その中身は現代プレイヤー向けにデザインされています。モダン“C”シェイプのネックバックにはシルキーなサテンウレタンフィニッシュが施されており、丁寧にロールオフされた指板エッジと 20 本のミディアムジャンボフレットを採用した 9.5 インチラジアスのスラブローズウッドまたはメイプル指板が、ネック全長にわたり快適なプレイアビリティを提供します。クラシックなトーンウッドであるアルダーボディを採用した『Player II Precision Bass®』は、伝統的なフェンダーフィニッシュ、またはフェンダーのカラーアーカイブから発掘され、本シリーズで初採用となる新フィニッシュなど、幅広いカラーの選択肢をご用意しています。Player Series Alnico V Split-Coil P Bass®ピックアップからは丸味のあるハイエンド、うねるようなミッドレンジ、そして迫力のあるローエンドが得られます。シングルグルーヴ付き 4 スチールサドル式ブリッジ、オープンギアチューニングマシンによりチューニングの安定性が確保され、無限

のサウンドの可能性を追求できる柔軟性を備えています。今回、本モデルに次の新色が追加されます。

新色：Rallye Orange（メイプル指板）、Cactus Gray（ローズウッド指板）

Player II Jazz Bass®（市場想定売価：110,000 円/税込）

『Player II Jazz Bass®』は、時代を超越したフェンダーの魅力を持ちながらも、その中身は現代プレイヤー向けにデザインされています。モダン“C”シェイプのネックバックにはシルキーなサテンウレタンフィニッシュが施されており、丁寧にロールオフされた指板エッジと 20 本のミディアムジャンボフレットを採用した 9.5 インチラジアスのスラブローズウッドまたはメイプル指板が、ネック全長にわたり快適なプレイアビリティを提供します。クラシックなトーンウッドであるアルダーボディを採用した『Player II Jazz Bass®』は、伝統的なフェンダーフィニッシュ、またはフェンダーのカラーアーカイブから発掘され、本シリーズで初採用となる新フィニッシュなど、幅広いカラーの選択肢をご用意しています。Player Series Alnico V Single-Coil J Bass®ピックアップからは丸味のあるハイエンド、うねるようなミッドレンジ、そして迫力のあるローエンドが得られます。シングルグルーヴ付き 4 スチールサドル式ブリッジ、オープンギアチューニングマシンによりチューニングの安定性が確保され、無限のサウンドの可能性を追求できる柔軟性を備えています。今回、本モデルに次の新色が追加されます。

新色：Rallye Orange（ローズウッド指板）、Cactus Gray（メイプル指板）

Player II Mustang® Bass PJ（市場想定売価：110,000 円/税込）

『Player II Mustang® Bass PJ』は、時代を超越したフェンダーの魅力を持ちながらも、その中身は現代プレイヤー向けにデザインされています。モダン“C”シェイプのネックバックにはシルキーなサテンウレタンフィニッシュが施されており、丁寧にロールオフされた指板エッジと 19 本のミディアムジャンボフレットを採用した 9.5 インチラジアスのスラブローズウッドまたはメイプル指板が、ネック全長にわたり快適なプレイアビリティを提供します。クラシックなトーンウッドであるアルダーボディを採用した『Player II Mustang® Bass PJ』は、伝統的なフェンダーフィニッシュ、またはフェンダーのカラーアーカイブから発掘され、本シリーズで初採用となる新フィニッシュなど、幅広いカラーの選択肢をご用意しています。Player Series Alnico V Split-Coil P Bass®と Single-Coil J Bass®ピックアップはプレジジョンベースとジャズベースの両方のサウンドの特徴を備え、丸味のあるハイエンド、うねるようなミッドレンジ、そして迫力のあるローエンドが得られます。3 ウェイトグルスイッチにより、多彩なサウンド設計が可能です。シングルグルーヴ付き 4 スチールサドル式ブリッジ、オープンギアチューニングマシンによりチューニングの安定性が確保され、無限のサウンドの可能性を追求できる柔軟性を備えています。今回、本モデルに次の新色が追加されます。

新色：Rallye Orange（ローズウッド指板）、Cactus Gray（メイプル指板）

国内販売時期：6 月下旬

製品画像：[こちら](#)

LIMITED EDITION PLAYER FUSION

ヘヴィサウンドの新たなスタイルを切り拓くプレイヤーのために設計された『Fender® Limited Edition Fusion Series』は、ギター史における象徴的なシルエットをベースに、リフに不要な要素を徹底的に削ぎ落としたシリーズです。高出力ハムバッカーとノイズレスシングルコイルピックアップを搭載し、バンドサウンドの中でも埋もれることのない、密度の高いダウンチューニングサウンドを実現します。ステージからスタジオまで対応する『Fusion Series』は、大音量で自らのサウンドを貫く世代に向けたユニークな楽器です。

Limited Edition Player Fusion Stratocaster® HSS (市場想定売価：176,000 円/税込)

『Limited Edition Player Fusion Stratocaster® HSS』は、きめ細やかでシャープなシングルコイルサウンドと、厚みのあるハムバッカーサウンドを自在に行き来できるモデルです。高出力仕様のブリッジハムバッカーは、現代のハードロックに求められる力強さと豊かなゲイン感を実現し、ミドルおよびネックポジションに搭載されたノイズレスシングルコイルピックアップは、ゲインを抑えた際にも明瞭でノイズの少ないサウンドを提供します。12 インチラジアスエボニー指板は、全ポジションでスムーズかつ高速な演奏性を実現。さらに、ブラックハードウェアを採用した 2 点支持トレモロブリッジにより、幅広い表現力と優れたチューニングの安定性を両立します。

カラー：Black、Olympic Pearl

Limited Edition Player Fusion Telecaster® HH Floyd Rose® (市場想定売価：192,500 円/税込)

『Limited Edition Player Fusion Telecaster® HH Floyd Rose®』は、リフプレイのために設計されたモデルです。Telecaster プラットフォームをハードロック仕様へと大胆に再構築し、2 基の高出力ハムバッカーがあらゆるコードワークに力強さを与え、バンドサウンドの中でも際立つ密度の高いサウンドで存在感を発揮します。さらに、オールブラック仕様の Floyd Rose® システムにより、アップ/ダウン両方向で自在なピッチコントロールを実現。12 インチラジアスのエボニー指板は、安定したベンディングと正確な演奏性をサポートします。

カラー：Black、Aura Metallic

Limited Edition Player Fusion Jaguar® Baritone (市場想定売価：181,500 円/税込)

『Limited Edition Player Fusion Jaguar® Baritone』は、より低く、よりパワフルに、そしてより幅広いトーンレンジを求めるプレイヤーに向けたフェンダーならではのプラットフォームとして設計されています。B to B チューニングに対応する 27 インチスケールを採用し、ドロップチューニングやヘヴィミックスを支える重厚なローエンドに最適化されています。伝統的な Jaguar リズムサーキットコントロールセクションには独自のアップグレードが施されており、フェンダーローラーポットによる“Spin-a-Split”ワイヤリングを搭載。ハムバッカーを段階的にシングルコイルへ変化させることが可能で、よりタイトで抜けの良いトーン調整が可能です。さらに TBX Tone サーキットにより、より幅広いトーン設計を実現します。高出力ハム

バッカーがヘヴィサウンドを支え、12 インチラジアスのエボニー指板によって、ロングスケールでありながらスムーズな速弾きやベンディングを可能にします。

カラー：Black、Silverburst

Limited Edition Player Fusion Precision Bass® HH（市場想定売価：176,000 円/税込）

『Limited Edition Player Fusion Precision Bass® HH』は、馴染み深い Precision Bass® シルエットならではの優れたバランスと存在感を、ハードロック向けに再構築したモデルです。2 基の高出力ハムバッカーを搭載し、深く引き締まったローエンドに加え、バンドサウンドに埋もれない豊かなミッドレンジを提供します。さらに、スリムな Jazz Bass® ネックシェイプと 12 インチラジアスエボニー指板を採用することで、『Limited Edition Player Fusion Precision Bass® HH』はシリーズの中でも優れた演奏性とスピーディーな演奏をサポートします。

カラー：Black、Halo Metallic

国内販売時期：9 月予定

製品画像：[こちら](#)

LIMITED EDITION PRO CLASSIC SILENT

Limited Edition American Professional Classic Stratocaster® featuring the Fender® Silent System™（市場想定売価：258,500 円/税込）

ヴィンテージの魅力と現代的なパフォーマンスを理想的に融合させた『American Professional Classic Stratocaster®』。内部には、ヴィンテージに着想を得た Coastline™ '57 Stratocaster® ピックアップを搭載し、奥行きのあるサウンド、力強いパンチ、そしてきらびやかな高域を実現。スリムなモダン“C”ネックは優れた快適性と演奏性を提供します。さらに、フェンダースタッガード ClassicGear™ チューナーは、クラシックなルックスと高いチューニング安定性を両立しています。カスタムフェードのヴィンテージカラーやシグネチャーフェンダーフィニッシュにより、サウンドだけでなく外観もプロフェッショナルクオリティに仕上げられています。さらに本モデルでは、初めて Fender Silent System™ を搭載。特許出願中のパッシブ設計でバッテリーを必要とせず、シングルコイル特有のハムノイズを効果的に除去しながらも、純粋で本質的なシングルコイルトーンを一切損なうことなく維持します。スタジオからステージまで、『American Professional Classic Stratocaster®』は Fender Silent System™ を備え、黄金期フェンダーの魂をそのままに現代プレイヤーのために進化したモデルです。

ローズウッド指板：3-Color Sunburst、Daphne Blue

メイプル指板：Olympic White、Candy Apple Red

Limited Edition American Professional Classic Telecaster® featuring the Fender® Silent System™（市場想定売価：258,500 円/税込）

ヴィンテージの魅力と現代的なパフォーマンスを理想的に融合させた『American Professional Classic Telecaster®』。内部には、ヴィンテージに着想を得た Coastline™ '63 Telecaster®ピックアップを搭載し、奥行きのあるサウンド、力強いパンチ、そしてきらびやかな高域を実現。スリムなモダン“C”ネックは優れた快適性と演奏性を提供します。フェンダースタガード ClassicGear™チューナーはクラシックなルックスと高いチューニング安定性を両立しています。カスタムフェードのヴィンテージカラーやシグネイチャーフェンダーフィニッシュにより、サウンドだけでなく外観もプロフェッショナルクオリティに仕上げられています。さらに本モデルでは、初めて Fender Silent System™を搭載。特許出願中のパッシブ設計でバッテリーを必要とせず、シングルコイル特有のハムノイズを効果的に除去しながらも、純粋で本質的なシングルコイルトーンを一切損なうことなく維持します。スタジオからステージまで、『American Professional Classic Telecaster®』は Fender Silent System™を備え、黄金期フェンダーの魂をそのままに現代プレイヤーのために進化したモデルです。

ローズウッド指板：Candy Apple Red、Sonic Blue

メイプル指板：Vintage Blonde、3-Color Sunburst

国内販売時期：9月下旬予定

製品画像：[こちら](#)

75TH ANNIVERSARY COLLECTION

75th Anniversary American Vintage II 1951 Nocaster® (市場想定売価：495,000 円/税込)

「Fender® American Vintage II」シリーズは、音楽の歴史を変えた革新的なデザインを極めて忠実に再現したシリーズです。当時の仕様に基づくボディ、ネック、ハードウェア、プレミアムフィニッシュ、そして年代ごとに綿密なチューニングが施されたピックアップを採用し、それぞれのモデルが本物のフェンダークラフトマンシップとトーンの本質を体現しています。1951年、商標上の理由からフェンダーは「Broadcaster」の名称を使用できなくなった時期から「Telecaster」が誕生するまでのわずかな期間、ヘッドストックにモデル名を記載しないままギターを出荷しました。そして、この偶然とも言える出来事から伝説が生まれます。Nocaster はエレクトリックギター史において唯一無二の存在であり、法的な制約に屈することなく革新を続けた象徴的なモデルです。その精神は 75 年の時を経た現在も、『75th Anniversary American Vintage II 1951 Nocaster』に受け継がれています。本モデルは、史上最も伝説的なギターのひとつに対する、徹底的なこだわりによるオマージュです。

『75th Anniversary American Vintage II 1951 Nocaster』は、Nocaster Blonde カラーで仕上げたアッシュボディを採用し、さらに特別な Heirloom (ヘアルーム) ラッカー加工が施されています。このエイジドニトロセルロースラッカーフィニッシュは、長年演奏されてきたヴィンテージギター特有の自然な摩耗や風合いを忠実に再現するために開発されました。その

結果、ケースから取り出した瞬間から、見た目だけでなく手触りや雰囲気までもヴィンテージそのものと感じられる仕上がりとなっています。

厚みのある'51 “U”シェイプのハードロックメイプルネックは、7.25 インチラジアス指板とヴィンテージトールフレットを組み合わせることで、優れた演奏性を実現します。また、オリジナル Nocaster ギターの仕様に忠実に、12 フレットのポジションマーク間隔は狭く設計されており、ギター全体で唯一のプラスネジはトラスロッドナット部分にのみ使用されています。

3 基のプラスサドルを備えたブリッジと、シングルライン仕様の Fender Deluxe チューナーは、本格的なヴィンテージフェンダースタイルを再現します。さらに、75th Anniversary Blackguard Telecaster®ピックアップはオリジナルモデルの系譜を忠実に受け継ぎ、すべての始まりとなった、荒々しくも煌めきに溢れたベルのように響く独特の Blackguard Telecaster トーンを生み出します。

カラー：Blonde

75th Anniversary Player II Precision Bass® (市場想定売価：110,000 円/税込)

『75th Anniversary Player II Precision Bass®』は、フェンダーならではのアイコン的なサウンドとスタイルを受け継ぎながら、現代のプレイヤーに向けたアップデートを施したステージユースに最適なモデルです。演奏を力強く支え、さらなるインスピレーションを引き出します。『75th Anniversary Player II Precision Bass®』は、時代を超えて愛されるフェンダーの魅力を保ちながら、現代のプレイヤーのニーズに応える仕様へと進化しています。ネックには、滑らかなサテンウレタンフィニッシュを施したモダン“C”シェイプを採用し、演奏性を追求。さらに、ロールドエッジ加工を施した 9.5 インチラジアスのスラブローズウッドまたはメイプル指板と、20 本のミディアムジャンボフレットの組み合わせにより、快適でスムーズなフィンギングを実現します。ボディには定番のトーンウッドであるアルダーを採用し、伝統的なフェンダーカラーに加え、アーカイブから復刻された新たなカラーオプションもラインアップ。Player Series Alnico V Split-Coil P Bass®ピックアップは、甘く伸びやかな高域、音楽的な中域、そして重厚な低域を生み出し、あらゆるジャンルに対応するサウンドを提供します。また、調整可能な 4 サドルブリッジ、シングルグループスチールサドル、オープンギアチューナーを搭載し、高いチューニング安定性を実現。幅広いサウンドメイクに対応する柔軟性を備えています。

ローズウッド指板：Daphne Blue、Seafoam Green

メイプル指板：Candy Apple Red、Aztec Gold

75th Anniversary Player II Telecaster® (市場想定売価：110,000 円/税込)

『75th Anniversary Player II Telecaster®』は、フェンダーならではのアイコン的なサウンドとスタイルを受け継ぎながら、現代のプレイヤーに向けたアップデートを施したステージユースに最適なモデルです。演奏を力強く支え、さらなるインスピレーションを引き出します。

『75th Anniversary Player II Telecaster®』は、時代を超えて愛されるフェンダーの魅力を

備えながら、現代のプレイヤーのニーズに応える仕様へと進化しています。ネックには、滑らかなサテンウレタンフィニッシュを施したモダン“C”シェイプを採用し、演奏性を追求。さらに、ロールドエッジ加工を施した 9.5 インチラジアスのスラブローズウッドまたはメイプル指板と、22 本のミディアムジャンボフレットの組み合わせにより、快適でスムーズなフィンガリングを実現します。ボディ材にはアルダー、チェンバードアッシュ、チェンバードマホガニーのオプションを用意し、定番のフェンダーカラーに加え、アーカイブから復刻された新たなカラーオプションもラインアップしています。Player Series Alnico V Single-Coil Tele®ピックアップは、透き通るようなハイエンド、音楽的なミッドレンジ、引き締まったローエンドを実現し、あらゆるジャンルに対応するサウンドを奏でます。3 ウェイブレードスイッチにより、ネックピックアップの滑らかでベルのような響きから、ブリッジピックアップの鋭いトゥワングサウンド、その中間の多彩なサウンドまで自在に選択できます。6 サドルブリッジ、ブロックスチールサドル、ClassicGear™チューナーを搭載し、高いチューニング安定性を実現。幅広いサウンドメイクに対応する柔軟性を備えています。

ローズウッド指板：Daphne Blue、Seafoam Green

メイプル指板：Candy Apple Red、Aztec Gold

75th Anniversary Player II Baritone Telecaster® (市場想定売価：132,000~143,000 円/税込)

『75th Anniversary Player II Baritone Telecaster®』は、フェンダーならではのアイコンックなサウンドとスタイルを受け継ぎながら、現代のプレイヤーに向けたアップデートを施したステージユースに最適なモデルです。演奏を力強く支え、さらなるインスピレーションを引き出します。『75th Anniversary Player II Baritone Telecaster®』は、時代を超えて愛されるフェンダーの魅力を備えながら、現代のプレイヤーのニーズに応える仕様へと進化しています。ネックには、滑らかなサテンウレタンフィニッシュを施したモダン“C”シェイプを採用し、演奏性を追求。さらに、ロールドエッジ加工を施した 9.5 インチラジアスのスラブローズウッドまたはメイプル指板と、22 本のミディアムジャンボフレットの組み合わせにより、快適でスムーズなフィンガリングを実現します。Player Series Alnico V Single-Coil Tele®ピックアップは、透き通るようなハイエンド、音楽的なミッドレンジ、引き締まったローエンドを実現し、あらゆるジャンルに対応するサウンドを提供します。3 ウェイブレードスイッチにより、ネックピックアップの滑らかで煌めくベルのような響きから、ブリッジピックアップの鋭いトゥワングサウンド、その中間の多彩なサウンドまで自在に調整できます。6 サドルブリッジ、ブロックスチールサドル、ClassicGear™チューナーを搭載し、高いチューニング安定性を実現。幅広いサウンドメイクに対応する柔軟性を備えています。

ローズウッド指板：3-Color Sunburst、Black

メイプル指板：Lake Placid Blue、Butterscotch Blonde

国内販売時期：夏予定

製品画像：[こちら](#)



SQUIER

Paranormal Stratocaster® Deluxe (市場想定売価：70,400 円/税込)

『Paranormal Stratocaster® Deluxe』は、世界で最も多くプレイされているギターを、パワフルな HS ピックアップ構成によってさらに進化させたモデルです。ブリッジポジションにはフェンダーデザインのアルニコハムバッカーを搭載し、厚みと飽和したパンチのあるサウンドを奏でます。一方でネックポジションにはフェンダーデザインのアルニコシングルコイル Telecaster®ピックアップを採用し、歯切れの良い明瞭なトーンを提供します。3ウェイブレードスイッチに加え、トーンコントロールのプッシュ/プル機能によるハムバッカーのコイルスプリットにも対応し、さらなる音作りの幅を実現しています。70年代スタイルの Stratocaster ラージヘッドやスカート付きアンプスタイルノブなど、個性的なデザインも特徴です。また、快適な“C”シェイプネックと9.5インチラジアス指板、滑らかなサテンウレタンネックフィニッシュにより、自然でストレスのない演奏性を提供します。さらに、ヴィンテージスタイルトレモロブリッジとヴィンテージスタイルチューナーを搭載し、安定したチューニングとクラシックな操作感を両立しています。

カラー：Vintage White、3-Color Sunburst、Lake Placid Blue

Paranormal Troublemaker Telecaster® Deluxe Bigsby® (市場想定売価：81,400 円/税込)

『Paranormal Troublemaker Telecaster® Deluxe with Bigsby®』は、周囲の視線を奪うような存在感を備えたモデルです。バインディングが施された Telecaster®ボディと、フェンダーデザインのアルニコハムバッカーを2基搭載することで、力強くワイドレンジなトーンを実現し、B50 Bigsby®ビブラートテイルピースが滑らかで揺らぎのあるサウンドを添えます。各ピックアップには独立したボリュームとトーンコントロールを搭載し、繊細な音作りが可能です。さらに両方のトーンノブにはプッシュ/プル機能を備え、それぞれのピックアップを個別にコイルスプリット可能。3ウェイグルスイッチと組み合わせることで、ハムバッカーからシングルコイルまで幅広いサウンドバリエーションを生み出します。指板にはバインディングを施したインディアンローレル材を採用し、パーロイドブロックインレイが華やかさを演出します。また、Adjust-O-Matic™ブリッジによる正確なイントネーション、薄めで快適な“C”シェイプネック、サテンウレタン仕上げのネック、ヴィンテージスタイルチューナーにより、演奏性と安定性を高いレベルで両立しています。

カラー：Black、Honey Sunburst

Paranormal Electric VI (市場想定売価：81,400 円/税込)

『Paranormal Electric VI』は、フェンダーの歴史における興味深い一章を再解釈し、1960年代の Electric XII の印象的なボディシルエットに、6弦ギターとしての演奏性とサウンドを融合させたモデルです。フェンダーデザインのスプリットコイル“VI”アルニコピックアップを2基搭載し、ギター用にワインディングされた設計により、ヴィンテージ感あふれる太くパンチの効いたトーンを実現します。4ウェイロータリースイッチにより、ブリッジピックアップ、両ピックアップのインフェーズ、アウトオブフェーズ、ネックピックアップの4種類の配列が切り替え可能で、1本の楽器とは思えないほど幅広い音作りを可能にしています。Mustang スタイルのトレモロシステムによる表現力豊かなビブラート、Coronado に着想を得たヘッドストック、Electric XII スタイルのコントロールプレート、そして24.75インチのショートスケールを組み合わせることで、独特の存在感を放つ「Paranormal」コレクションらしい仕上がりとなっています。さらに、スリムで快適な“C”シェイプネック、バインディングを施したインディアンローレル指板とパーロイドブロックインレイ、ヴィンテージスタイルチューナーにより、優れた演奏性と安定したチューニングを実現します。

カラー：3-Color Sunburst、Daphne Blue

Paranormal Baritone Jazzmaster® HH (市場想定売価：73,700 円/税込)

『Paranormal Baritone Jazzmaster® ST HH』は、アイコン的なオフセットデザインのギターを未踏のローエンド領域へと押し広げるモデルです。Jazzmaster®ボディに27インチのバリトンスケールを組み合わせ、フェンダーデザインのアルニコハムバッカーを2基搭載することで、圧倒的な存在感を持つ重厚で迫力あるトーンを実現します。バリトン弦セットと、Adjust-O-Matic™ブリッジとストップバーテイルピースによって高いイントネーション精度と豊かなサステインを確保。ヘヴィなリフからシネマティックなサウンドスケープまで、幅広い表現力を発揮します。3ウェイグルスイッチにより、ブリッジ、ミックス、ネックの各ハムバッカーサウンドを切り替え可能で、ローチューニングでも柔軟な音作りが行えます。その他、スリムで快適な“C”シェイプネック、バインディングを施したインディアンローレル指板とパーロイドブロックインレイ、サテンウレタン仕上げのネックによる滑らかな演奏性、そしてヴィンテージスタイルチューナーによる安定したチューニングといった特徴を備えています。

カラー：Oxblood、Seafoam Green

Paranormal Precision Bass® Thinline SJ (市場想定売価：81,400 円/税込)

『Paranormal Precision Bass® Thinline SJ』は、フェンダー初期のベースデザインを再解釈し、セミホロウ構造を採用したレゾナンス豊かな楽器として仕上げたモデルです。ネックポジションにはフェンダーデザインのアルニコシングルコイル'51 P Bass®ピックアップ、ブリッジポジションにはフェンダーデザインのアルニコシングルコイル Jazz Bass®ピックアップを搭載した、独特のSJピックアップ構成を採用しています。3ウェイブレードスイッチにより、この2つのピックアップを切り替え、オリジナル Precision Bass の深く太いウッディなトーンから、Jazz Bass の引き締まった唸りまで、幅広いサウンドキャラクターを自在に引き出すこ

とができます。さらにセミホロウのスリムボディ構造により、自然なアコースティックレゾナンスと軽量化を実現し、演奏性も向上しています。快適な“C”シェイプネック、スロテッドバレルサドルを備えた 4 サドル式ヴィンテージスタイルブリッジ、サテンウレタン仕上げのネック、そしてヴィンテージスタイルのオープンギアチューナーにより、安定したチューニングとスムーズな演奏フィールを提供します。

カラー：Olive、Vintage White、3-Color Sunburst

国内販売時期：8 月予定

製品画像：[こちら](#)

フェンダーアンプ

'62 Deluxe Amp（市場想定売価：247,500 円/税込）

1960 年代初頭の隠れた名機として多くのプレイヤーに知られるフェンダーの“ブラウンパネル”アンプは、1950 年代のツイードアンプが持つ荒々しいサウンドと、1960 年代半ばの“ブラックパネル”アンプによるさらびやかなクリーントーンとの架け橋として高く評価されています。そして、そのどちらとも異なる独自のサウンドキャラクターを備えていることでも知られています。『'62 Deluxe Amp』は、オリジナルモデルのサウンドを忠実に再現し、驚くほど温かみがありウッディなクリーントーンと、ボリュームを上げた際に得られる力強く荒々しいオーバードライブサウンドを実現します。さらに、チューブバイアストレモ口を組み合わせることで、手放すことができなくなる完成度の高いアンプに仕上がっています。2 本の 6V6 パワー管を搭載し、カスタム設計の Celestion® 12 インチスピーカーから 20 ワットの出力を生み出す『'62 Deluxe Amp』は、ホームレコーディングや小規模なライブに最適なアンプです。また、フェンダーファンやヴィンテージアンプコレクターにとっても見逃せない 1 台です。

国内販売時期：6 月予定

製品画像：[こちら](#)

フェンダーペダル

The Bends Compressor V2（市場想定売価：16,500 円/税込）

モダンなコンプレッションサウンドからヴィンテージチューブライ的な質感まで対応する『The Bends Compressor V2』は、ギターにもベースにも最適な直感的に操作できるコンプレッサー／ブーストペダルです。独自の OTA（Operational Transconductance Amplifier）技術を応用したリアルタイムゲインコントロールは、演奏のダイナミクスに滑らかかつナチュラルに反応し、大きな音と小さな音の音量差を整えながら、豊かなサスティンと厚みのあるサウンドを生み出します。

『The Bends Compressor V2』は、コンプレッションの操作を分かりやすくシンプルにまとめています。3段階の Attack スイッチ、細かな調整が可能な Release コントロール、そしてコンプレッションのトリガーレベルを設定する Input コントロールを搭載。センタークリック付きのアクティブ Tone コントロールは、高域をカットまたはブーストして失われがちな煌びやかさを補正できます。また、Blend コントロールによりクリーンサウンドをミックスし、原音のダイナミクスとコンプレッションの理想的なバランスを実現します。本機の隠れた魅力ともいえるリアマウントの Vintage スイッチを搭載。オンにすると回路特性が変化し、クリアで正確なコンプレッションから、自然なサチュレーションを伴う滑らかで味わい深いヴィンテージスタイルのコンプレッションへと切り替わります。

ブーストとコンプレッションを組み合わせることで、さらに多彩なサウンドメイクが可能です。Comp Pre/Post スイッチにより、独立した超低ノイズブースト回路とコンプレッサー回路の接続順を切り替えることができます。ブーストをコンプレッサーの前段に配置すれば、ナッシュビルスタイルの伸びやかなサスティンを実現。逆にコンプレッション後にブーストを配置すれば、ソロ時に出力レベルを高めて後段のエフェクトやアンプを強力にプッシュすることができます。

独立したブースト回路に加え、バッファードバイパス/トゥルーバイパスの切り替え機能、モーメンタリー/ラッチ動作に対応する MultiSwitch 機能付きフットスイッチを搭載。『The Bends Compressor V2』は、あらゆる楽器に自然なダイナミクスコントロールをもたらす、多機能かつ高性能なコンプレッサーペダルです。

Santa Ana Overdrive V2 (市場想定売価：16,500 円/税込)

『Santa Ana Overdrive V2』は、内部で 18V 駆動する JFET ベースの Class A オーバードライブペダルです。この設計は、ハードにドライブさせたフェンダーチューブアンプのような高いヘッドルームと優れたタッチレスポンスを実現します。その中核となるデュアルヴォイスドライブ回路は、シンプルな3つのコントロールと Voice スイッチを備え、ナチュラルで引き締まったオーバードライブ (Voice A) から、滑らかで厚みのあるリードトーン (Voice B) まで幅広いサウンドを生み出します。Drive コントロールと Tone コントロールは、ゲイン量や高域の存在感を細かく調整でき、理想的なドライブサウンドを作り出します。また、リアマウントの Tight スイッチを使用すると、ドライブ回路へ入力される低域成分を抑え、よりタイトでフォーカスされたドライブサウンドを得ることができます。

さらに、ドライブサウンドの周波数特性を細かく調整できるよう、『Santa Ana Overdrive V2』には独立してオン/オフ可能な3バンド EQ 回路を搭載しています。アクティブ仕様の Bass、Middle、Treble コントロールは、各帯域を幅広くブースト/カットすることができ、センタークリック位置でフラット特性となります。また、EQ Placement スイッチにより、EQ 回路をドライブ回路の前段または後段に配置することが可能です。ドライブ前に配置した場合は、どの周波数帯域がより強く歪むかをコントロールし、オーバードライブのキャラクタ

—そのものを変化させます。一方、ドライブ後に配置した場合は、ギター本来の信号をそのままドライブ回路へ送り込み、その後に EQ で成形することで、より劇的なトーンシェイピングを実現します。

精密にチューニングされた JFET ドライブ回路、独立した EQ セクション、切り替え可能なバッファードバイパス/トゥルーバイパス機能、モーメンタリー/ラッチ動作に対応し MultiSwitch 対応フットスイッチを搭載。『Santa Ana Overdrive V2』は、直感的な操作性と高い柔軟性を兼ね備え、幅広いサウンドメイクを可能にするオーバードライブペダルです。

Pugilist Distortion V2 (市場想定売価：16,500 円/税込)

『Pugilist Distortion V2』は、1 つの筐体に 2 基の独立したディストーションエンジンを搭載した、他に類を見ないディストーションペダルです。それぞれのディストーションエンジンは専用フットスイッチで個別にオン/オフでき、独立した Gain、Tone、Level コントロールによって細かく調整可能です。これにより、Engine A では高域が際立つリード向けのドライブサウンドを、Engine B では厚みのあるヘヴィなディストーションサウンドを作り出すことができます。『Pugilist Distortion V2』の真価は、2 つのディストーションエンジンを 3 種類の異なるシグナルパスで動作させる Path スイッチにあります。各エンジンが互いに影響し合いながら豊かな倍音を生み出し、多彩なディストーションサウンドを実現します。

2 種類の Series モードでは、一方のディストーション回路をもう一方へ送り込むことで、アンプのチャンネルを重ねるようにドライブサウンドをスタックすることができます。フットスイッチを踏むだけで、より強烈なカスケードディストーションへと切り替えることが可能です。一方の Parallel モードでは、2 基のディストーションエンジンを並列で動作させ、それぞれの Level コントロールでブレンドバランスを調整できます。明瞭さと重厚感を兼ね備えた理想的なディストーションサウンドを作り上げることができ、より深いトーンシェイピングを可能にします。

さらに、グローバル Mid Cut スイッチと Bass Boost スイッチを搭載し、サウンドキャラクターを素早く変更可能。その他、バッファードバイパス/トゥルーバイパスの切り替え機能や、モーメンタリー/ラッチ動作に対応した MultiSwitch 対応フットスイッチも装備。常に競い合うように動作する 2 基のディストーション回路が生み出す圧倒的なハイゲインサウンドと、現代的な利便性を兼ね備えた『Pugilist Distortion V2』は、あらゆるペダルボードに対応する強力なディストーションペダルです。

The Pelt Fuzz V2 (市場想定売価：16,500 円/税込)

『Pelt Fuzz V2』は、クラシックなファズサウンドの精神を受け継ぎながら、プロフェッショナルな機能を備えたファズペダルです。シリコントランジスタとバッファーフrendリーな入力回路を採用し、ファズ愛好家が求めるあらゆるサチュレーションサウンドを実現します。力強く鋭いオクターブファズから、滑らかで豊かな倍音を伴う厚みのあるファズサウンドまで幅

広くカバーします。一般的な Fuzz、Tone、Level コントロールに加え、『Pelt Fuzz V2』は Sag コントロールと Bloom コントロールを搭載。信号がどのように歪み、潰れ、暴れ出すかを細かく調整できるため、荒々しく毛羽立ったファズサウンドから、豊かなゲイン感を持つサチュレーションまで自在に作り込むことができます。Mids スイッチと Thick スイッチによって中域および低域の存在感を強化し、ファズサウンドのキャラクターを瞬時に変化させることが可能です。

Octave (Chaos) フットスイッチを使用すると、このファズはさらに新たな領域へ踏み込みます。通常時はクラシックなオクターブアップエフェクトとして機能し、Chaos モードを有効にすると非対称オクターブ効果へ変化。グリッチ感のある途切れたサウンドやスパッタリングノイズ、予測不能な倍音変化を生み出し、独創的なサウンドメイクを可能にします。このバッファードフレンドリーかつベース対応設計のペダルには Blend コントロールも搭載されています。ファズサウンドとクリーンサウンドをミックスできるため、特にベースでは原音の輪郭を保ちながらファズを加えることが可能です。シグナルチェーン前段のドライブペダルのサウンドとファズをブレンドすることもできます。

加えて、バッファードバイパス/トゥルーバイパスの切り替え機能、モーメンタリー/ラッチ動作に対応した MultiSwitch 対応フットスイッチを装備。求めるファズサウンドを徹底的に追い込むための豊富なトーンシェイピング機能を備えた『Pelt Fuzz V2』は、あなたのサウンドに極上のファズの質感を加える究極のツールです。

EXP-2 Expression Pedal (市場想定売価：13,200 円/税込)

EXP-2 は、エクスプレッション出力とトゥスイッチ出力をそれぞれ独立して備えており、アンプやエフェクトの複数のパラメーターをリアルタイムでコントロールすることが可能です。エクスプレッション出力を対応機器に接続すれば、ペダル操作によってパラメーターの値をスムーズに変化させることができます。また、内蔵されたトゥスイッチを使用することで、追加のハードウェアを必要とせずにエフェクトのオン/オフ切り替えも行えます。さらに、本体内部には互換性切替スイッチを搭載しており、さまざまな機材との接続に柔軟に対応します。堅牢なアルミニウム製シャーシは、無駄を省いたコンパクトなデザインを採用。直線的なフォルムにより、あらゆるペダルボードへスマートに組み込むことができます。

国内販売時期：7 月予定、『EXP-2 Expression Pedal』は 12 月予定

製品画像：[こちら](#)

フェンダーアコースティック

10年以上にわたる綿密な設計思想をもとに生まれた「California Deluxe Series」は、極上のアコースティックサウンドが求められるあらゆる現場で活躍できるよう設計されたアコースティックギターシリーズです。

California Deluxe Redondo™ Jr. E（市場想定売価：58,300円/税込）

『California Deluxe Redondo™ Jr. E』は、その洗練された構造と表現力豊かなサウンドによって、アコースティックギターの新たな基準を打ち立てます。自宅でのソングライティングからステージでのパフォーマンスまで、『California Deluxe Redondo™ Jr. E』はあらゆるシーンでその実力を発揮します。コンパクトなジュニアサイズボディを採用しており、年齢や体格を問わず快適に演奏できるだけでなく、持ち運びにも優れています。それでいて、サイズを超えた豊かで力強いサウンドを実現します。ソリッドシトカスプルーストップとラミネートマホガニーバックとサイドに加え、スキャロップド X ブレーシングを採用することで、豊かでバランスに優れ、生き生きとした響きを生み出します。シールドギアを採用したスプリットシャフトチューニングマシンは、長時間の演奏でも安定したチューニングを維持。Micarta®ナットとサドルは弦ごとの振動伝達効率を高め、豊かな響きを引き出します。また、標準装備のフォスファールブロンズ弦は、厚みのある音楽的なトーンを提供します。Fishman® CD-1 プリアンプシステムとチューナーを搭載しており、ステージでも安心してアンプ出力による演奏を行うことが可能です。多彩な表現力。洗練された設計。あらゆるシーンに対応する汎用性。

「California Deluxe Series」にはこれらの要素が全て備わっています。トップ材はスプルー

スまたはマホガニーから選択可能です。

カラー：Honey Sunburst、Natural

California Deluxe Redondo™（市場想定売価：58,300円/税込）

『California Deluxe Redondo™』は、その洗練された構造と表現力豊かなサウンドによって、アコースティックギターの新たな基準を打ち立てます。自宅でのソングライティングからステージでのパフォーマンスまで、『California Deluxe Redondo™』はあらゆるシーンでその実力を発揮します。フルサイズのドレッドノートボディは、力強い音量感を実現し、小規模な空間から大規模な会場まで幅広い環境で存在感のあるサウンドを響かせます。ソリッドシトカスプルーストップとラミネートマホガニーバックとサイドに加え、スキャロップド X ブレーシングを採用することで、豊かでバランスに優れ、生き生きとした響きを生み出します。シールドギアを採用したスプリットシャフトチューニングマシンは、長時間の演奏でも安定したチューニングを維持。Micarta®ナットとサドルは弦ごとの振動伝達効率を高め、豊かな響きを引き出します。また、標準装備のフォスファールブロンズ弦は、厚みのある音楽的なトーンを提供します。多彩な表現力。洗練された設計。あらゆるシーンに対応する汎用性。「California Deluxe Series」にはこれらの要素が全て備わっています。トップ材はスプルー

スまたはマホガニーから選択可能です。

カラー：Sienna Sunburst、Natural

California Deluxe Redondo™ CE（市場想定売価：63,800 円/税込）

『California Deluxe Redondo™ CE』は、その洗練された構造と表現力豊かなサウンドによって、アコースティックギターの新たな基準を打ち立てます。自宅でのソングライティングからステージでのパフォーマンスまで、『California Deluxe Redondo™ CE』はあらゆるシーンでその実力を発揮します。フルサイズのドレッドノートボディは力強い音量感を実現し、小規模な空間から大規模な会場まで幅広い環境で存在感のあるサウンドを響かせます。ソリッドシトカスプルーストップとラミネートマホガニーバックとサイドに加え、スキャロップド X ブレーシングを採用することで、豊かでバランスに優れ、生き生きとした響きを生み出します。シールドギアを採用したスプリットシャフトチューニングマシンは、長時間の演奏でも安定したチューニングを維持。Micarta®ナットとサドルは弦ごとの振動伝達効率を高め、豊かな響きを引き出します。また、標準装備のフォスファールブロンズ弦は、厚みのある音楽的なトーンを提供します。Fishman® CD-1 プリアンプシステムとチューナーを搭載しており、ステージでも安心してアンプ出力による演奏を行うことが可能です。多彩な表現力。洗練された設計。あらゆるシーンに対応する汎用性。「California Deluxe Series」にはこれらの要素が全て備わっています。

カラー：Black、Natural（左利きモデルあり）、Honey Sunburst、Sherwood Green

California Deluxe Monterey™ E（市場想定売価：63,800 円/税込）

『California Deluxe Monterey™ E』は、その洗練された構造と表現力豊かなサウンドによって、アコースティックギターの新たな基準を打ち立てます。自宅でのソングライティングからステージでのパフォーマンスまで、『California Deluxe Monterey™ E』はあらゆるシーンでその実力を発揮します。クラシックなフォークスタイルボディは、快適でナチュラルな演奏感を提供し、長時間の演奏でも高い快適性を維持します。また、明瞭で輪郭のあるサウンドと親密な響きを実現し、プレイヤーと楽器との一体感を高めます。ソリッドシトカスプルーストップとラミネートマホガニーバックとサイドに加え、スキャロップド X ブレーシングを採用することで、豊かでバランスに優れ、生き生きとした響きを生み出します。シールドギアを採用したスプリットシャフトチューニングマシンは、長時間の演奏でも安定したチューニングを維持。Micarta®ナットとサドルは弦ごとの振動伝達効率を高め、豊かな響きを引き出します。また、標準装備のフォスファールブロンズ弦は、厚みのある音楽的なトーンを提供します。Fishman® CD-1 プリアンプシステムとチューナーを搭載しており、ステージでも安心してアンプ出力による演奏を行うことが可能です。多彩な表現力。洗練された設計。あらゆるシーンに対応する汎用性。「California Deluxe Series」にはこれらの要素が全て備わっています。トップ材はスプルーまたはマホガニーから選択可能です。

カラー：Honey Sunburst、Black、Aztec Gold、Natural

California Deluxe Newporter™ CE（市場想定売価：63,800 円/税込）

『California Deluxe Newporter™ CE』は、その洗練された構造と表現力豊かなサウンドによって、アコースティックギターの新たな基準を打ち立てます。自宅でのソングライティングからステージでのパフォーマンスまで、『California Deluxe Newporter™ CE』はあらゆるシー

ンでその実力を発揮します。洗練されたスロープショルダーボディはひと目でそれと分かる個性的なルックスを備え、カットウェイデザインは優れた外観だけでなく、ハイポジションへのスムーズなアクセスを実現。ボディ形状に制約されることなく、自由な演奏表現を可能にします。ソリッドシトカスプルーストップとラミネートマホガニーバックとサイドに加え、スキャロップド X ブレーシングを採用することで、豊かでバランスに優れ、生き生きとした響きを生み出します。シールドギアを採用したスプリットシャフトチューニングマシンは、長時間の演奏でも安定したチューニングを維持。Micarta®ナットとサドルは弦ごとの振動伝達効率を高め、豊かな響きを引き出します。また、標準装備のフォスファールブロンズ弦は、厚みのある音楽的なトーンを提供します。Fishman® CD-1 プリアンプシステムとチューナーを搭載しており、ステージでも安心してアンプ出力による演奏を行うことが可能です。多彩な表現力。洗練された設計。あらゆるシーンに対応する汎用性。「California Deluxe Series」にはこれらの要素が全て備わっています。

カラー：White Blonde、Natural、Sienna Sunburst

California Deluxe Villager™ E（市場想定売価：92,400 円/税込）

『California Deluxe Villager™ E』は、その洗練された構造と表現力豊かなサウンドによって、アコースティックギターの新たな基準を打ち立てます。自宅でのソングライティングからステージでのパフォーマンスまで、『California Deluxe Villager™ E』はあらゆるシーンで活躍します。12 弦仕様ならではの豊かで煌びやかな響きは、サウンドに奥行きと広がりをもたらし、シンプルなコードワークさえも印象的なサウンドへと昇華します。まるでコーラスエフェクトを加えたかのような厚みのある響きは、演奏に独特の存在感を与えます。ソリッドシトカスプルーストップとラミネートマホガニーバックとサイドに加え、スキャロップド X ブレーシングを採用することで、豊かでバランスに優れ、生き生きとした響きを生み出します。シールドギアを採用したスプリットシャフトチューニングマシンは、長時間の演奏でも安定したチューニングを維持。Micarta®ナットとサドルは弦ごとの振動伝達効率を高め、豊かな響きを引き出します。また、標準装備のフォスファールブロンズ弦は、厚みのある音楽的なトーンを提供します。Fishman® CD-1 プリアンプシステムとチューナーを搭載しており、ステージでも安心してアンプ出力による演奏を行うことが可能です。多彩な表現力。洗練された設計。あらゆるシーンに対応する汎用性。California Deluxe Series にはこれらの要素が全て備わっています。

カラー：Honey Sunburst、Black

California Deluxe Kingman™ Bass CE（市場想定売価：92,400 円/税込）

『California Deluxe Kingman™ Bass CE』は、その洗練された構造と表現力豊かなサウンドによって、アコースティックギターの新たな基準を打ち立てます。自宅でのソングライティングからステージでのパフォーマンスまで、『California Deluxe Kingman™ Bass CE』はあらゆるシーンで活躍します。アコースティックベース専用ボディは、豊かで自然な低音と優れたレゾナンスを生み出しながら、驚くほど明瞭で輪郭のあるサウンドを実現します。また、コンター加工を施したカットウェイによりハイポジションへのアクセスも容易に行え、メロディックなフレーズや表現力豊かな演奏にも対応します。ソリッドシトカスプルーストップとラミネ

ートマホガニーバックとサイドに加え、スキャロップド X ブレーシングを採用することで、豊かでバランスに優れ、生き生きとした響きを生み出します。シールドギアを採用したスプリットシャフトチューニングマシンは、長時間の演奏でも安定したチューニングを維持。Micarta® ナットとサドルは弦ごとの振動伝達効率を高め、豊かな響きを引き出します。また、標準装備のフォスファーブロンズ弦は、厚みのある音楽的なトーンを提供します。Fishman® CD-1 プリアンプシステムとチューナーを搭載しており、ステージでも安心してアンプ出力による演奏を行うことが可能です。多彩な表現力。洗練された設計。あらゆるシーンに対応する汎用性。California Deluxe Series にはこれらの要素が全て備わっています。トップ材はスプルースまたはマホガニーから選択可能です。

カラー：Honey Sunburst、Black、Natural

国内販売時期：9月下旬予定

製品画像：[こちら](#)

フェンダーアクセサリー

Custom Shop Tomatillo™ Stratocaster® Pickups, Set of 3 (市場想定売価：55,000 円/税込)

『Fender® Custom Shop Tomatillo™ Stratocaster®』ピックアップは、やや巻き数を抑えたアンダーワウンド仕様で、Ancho Poblano セットと同じ系譜を持つモデルです。クリーンで明瞭なサウンドに豊かなきらめきを備えています。アルニコ 2 マグネットをベースに設計され、シェラックポッティング処理が施されていることで、よりオープンでダイナミックなレスポンスを実現します。

Custom Shop Tomatillo™ Telecaster® Pickups, Set of 2 (市場想定売価：49,500 円/税込)

『Fender® Custom Shop Tomatillo™ Telecaster®』ピックアップは、アルニコ 2 マグネットをベースに設計され、甘く豊かなトーンが特徴です。クリーンで明瞭なサウンドに加え、きらびやかな倍音を備えています。やや巻き数を抑えたアンダーワウンド仕様となっており、シェラックポッティング処理を施すことで、よりオープンでダイナミックなレスポンスを実現します。ネックポジションにはオープンコイルのピックアップを採用し、高域のきらめきを加えています。

Custom Shop Troposphere™ Stratocaster® Pickups, Set of 3 (市場想定売価：55,000 円/税込)

『Fender® Custom Shop Troposphere™ Stratocaster®』ピックアップは、マスタービルダーであるポール・ウォラーによって開発されたモデルです。巻き数を抑えたアンダーワウンド設計によりヘッドルームが拡大され、ドライブ時には余裕のあるサウンドを実現しつつ、クリーンでは繊細なニュアンスまで引き出すことができます。ブリッジピックアップには 50

年代スタイルのフォームバーワイヤー、ミドルピックアップには RWRP（リバーズサウンド／リバーズポラリティ）仕様、ネックピックアップには 60 年代スタイルのエナメルワイヤーが採用されています。

Custom Shop Red Hot Telecaster® Pickups, Set of 2（市場想定売価：44,000 円/税込）

『Fender® Custom Shop Red Hot™ Telecaster®』ピックアップは、高出力を狙って巻き数を増やしたオーバーワウンド仕様のピックアップです。豊かなミッドレンジと鋭いハイエンドの煌めきを備えています。ブリッジポジションにはフラッシュマウントのアルニコ5 マグネット、ネックポジションにはアルニコ2 マグネットを採用し、アンプをバランス良くドライブさせながらも、クラシックな Telecaster®らしい明瞭さをしっかりと奏でるよう設計されています。

Fender® x MusicNomad™ Tool Kit（市場想定売価：14,300 円/税込）

フェンダーとギターケアのトップブランド MusicNomad が共同開発した、楽器のメンテナンスに必要なすべてのツールを揃えたツールキットです。このツールキットは、フェンダーの楽器を最適なプレイコンディションに調整するために必要な高品質な専用ツール類を提供します。

ギターのメンテナンスに最適になるよう選定されたドライバービット、六角レンチ、カスタムヒール調整用トラスロッドツール、そして MusicNomad 製のソケットレンチ付きバリスティックナイロン「Octopus」ドライバーハンドルを用意。このプロフェッショナルツールキットは、フェンダー楽器のセットアップや調整に必要なすべてをカバーしています。ブリッジ、サドル、トラスロッド、ピックガード、ポテンシオメーター、ジャックなど幅広い調整に対応する高耐久設計で、すべてのツールは頑丈なアルミ製トラベルケースにコンパクトに収納され、ギグバッグやギターテックのワークベンチに必須のアイテムです。

Wild Bloom Straps（市場想定売価：4,950 円/税込）

ヴィンテージの雰囲気を引き出す『Wild Bloom Strap』は、レトロインスパイアのフラワー ज्याカード織りパターンを採用し、快適性と耐久性を両立したシートベルト素材の裏地で仕上げられています。シルバーハードウェアとブラックレザーエンドをアクセントに配し、タイムレスなデザインと長期にわたって使える品質を兼ね備えた、USA 製ストラップです。

国内販売時期：夏・秋予定

製品画像：[こちら](#)

///

FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION

1946 年の創業以来、フェンダーは世界をリードする楽器メーカー、販売会社、ディストリビューターとして、音楽と文化に革命をもたらしてきました。フェンダー ミュージカル インス

ウルメンツ コーポレーション (以下 FMIC) は、FENDER®、SQUIER®、GRETSCHE®ギター、JACKSON®、EVH®、CHARVEL®、BIGSBY®、PRESONUS® 等、様々なブランドを所有・ライセンスしており、プレイヤーを中心としたアプローチで、ジャンルを問わず最高品質の楽器の製造とデジタル体験を提供しています。2015 年より、フェンダーのデジタル部門はプレイヤーのあらゆる音楽ステージに寄り添う製品やインタラクティブな体験の新しいエコシステムを導入しています。これらには、フェンダーのギター、アンプ、エフェクター、アクセサリ、プロオーディオ機器を補完するためにデザインされた革新的なアプリや学習プラットフォームが含まれており、没入型の音楽体験を通じてプレイヤーにインスピレーションを与えています。また FMIC は、初心者から歴史に名を残すレジェンドまで、すべてのプレイヤーが音楽表現の力を発揮できるように尽くしています。2026 年には創業 80 周年を迎え、創業者レオ・フェンダーのビジョンを継承し、音楽への愛を共有することでプレイヤーを繋ぎ続けます。

一般のお問い合わせ先

フェンダーミュージック株式会社

TEL: 0120-1946-60 URL: <http://fender.com>

報道関係者様お問い合わせ先

フェンダーミュージック株式会社 マーケティングコミュニケーションズ

TEL: 070-1477-3790 EMAIL: JP_PR@fender.com

※Fender (標準およびスタイル化されたフォント)、Stratocaster、Strat、Telecaster、Tele、Jazz Bass、J Bass、Jazzmaster、Jaguar、Mustang、Precision Bass、P Bass、Squier、Bigby は、Fender Musical Instruments Corporation および/またはその関連会社の登録された商標です。ClassicGear、Coastline、Kingman、Monterey、Newporter、Red Hot、Redondo、Silent System、Tomatillo、Troposphere、Villager は、FMIC および/またはその関連会社の商標です。

Copyright © 2026 Fender Musical Instruments Corporation. All Rights Reserved.