

新・映像スクール「Vook School (ヴック スクール)」 11月15日(月)開校@渋谷

～初心者でも最短3か月でプロの映像制作者に育てる実践型スクール～

映像クリエイターの学び・仕事・繋がりをサポートする株式会社 Vook（所在地：東京都渋谷区渋谷、代表取締役：岡本俊太郎、URL：<https://vook.co.jp/>）は、最短3か月でプロの映像制作者を育てる映像スクール「Vook School (ヴック スクール、URL：<https://vook.vc/school>)」を、2021年11月15日(月)渋谷に新規開校し、第一弾として「ビデオグラファーコース」をスタートします。

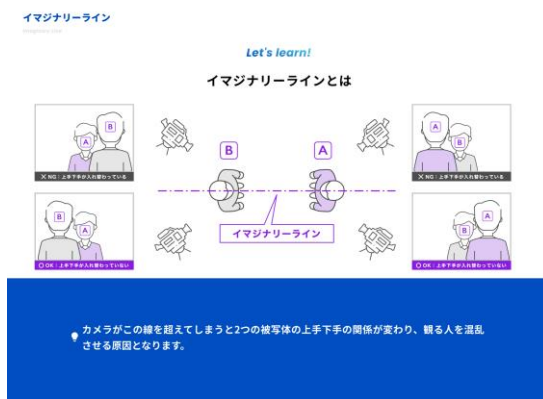
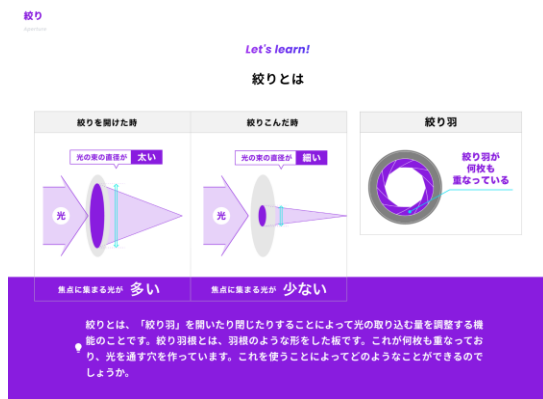


■プロの映像制作者を育てる映像スクール「Vook School」の特長

1. 業界トップクリエイターが監修したプロを目指せるカリキュラム

Vook School のカリキュラムは当社 CCO（チーフ・クリエイティブ・オフィサー）であり業界のトップクリエイターである曾根隼人が監修。プロとして活動する上で必要とされる要素を選び抜き、Vook がこれまでの活動を通じて考える「プロとして、必要な素養」を順序よく学べるよう構成しています。項目ごとに制作課題が出てくるクエスト方式を採用し、1項目ごと、制作しながら、実践的に知識を習得できます。また、教材は全て WEB アプリ上で閲覧可能なので、いつでもどこからでも自分のペースで受講を進められます。

【教材イメージ】



2. 課題制作に必要な機材・スタジオを使い放題

開校に合わせて開設する校舎（渋谷校）を、週5日受講生へ開放。受講者は、事前予約することで、予定に合わせて自由に利用可能です。校内には、制作課題を行うために必要なすべての機材を取り揃え、自由に利用できるため、課題提出のために新たに機材を用意する必要がありません。また、校内すべてが撮影スタジオとなっているため、個別にスタジオレンタルをする必要もありません。

【スタジオスペース】



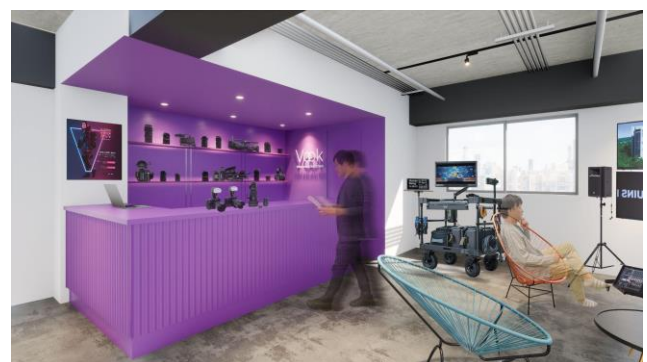
【スタジオ利用イメージ】



【ミーティングスペース】



【機材レンタルスペース】



3. 現役映像クリエイターのメンターにいつでも相談可能

校舎（渋谷校）にはメンターとしてプロ映像クリエイターが常駐。制作課題や映像クリエイターとしてのキャリアなどについて直接相談が可能です。

4. 映像制作者に特化した人材紹介サービス「Vook キャリア」と連携したキャリア支援

「Vook School」の卒業生に対しては、10月7日にサービス提供を開始した「Vook キャリア (<https://vook.vc/career>)」と連携し、卒業後のキャリア支援も積極的に行います。

■ビデオグラファーコースの特長

Vook School が提供する「ビデオグラファーコース」は、160項目に及ぶカリキュラムで、企画から撮影、編集に至るまで、映像制作に必要な工程を網羅。特にビデオグラファーとして活躍するために重要な要素の一つである「撮影」に関しては、渋谷校に、撮影を学ぶ上で必要な機材を全て完備し、撮影スタジオとともに何度でも自由に利用できます（予約制）。これにより撮影は現場に出ないと学べない、という課題を解消します。さらに、上級コースであるマスタープランではハイレベルな映像制作（映画、CM など）に必要不可欠な「カラーグレーディング」を組み込み、映画監督やCMディレクターを目指すワンランク上のスキル習得を目指せます。

■開講コース・プラン内容

コース名	ビデオグラファーコース	
プラン名	マスタープラン	スタンダードプラン
対象	プロの映像制作者として、映像業界で通用するレベルのスキルを身につけたい人	仕事として映像制作ができるプロレベルのスキルを身につけたい人
期間	20 週間	12 週間
カリキュラム数	約 160	約 90
転職支援 ^{*1}	○	—
ポートフォリオ制作支援	3 本 (ジャンルは選択自由)	1 本 (ジャンルは選択自由)
その他特典	制作会社・代理店のプロデューサーとのマッチング	—
価格	65 万円 (税込)	35 万円 (税込)
主に習得できるスキル	<ul style="list-style-type: none"> ● スタンダードプランで学べること全て ● 撮影力応用 (幅広いカメラへの対応、照明実技、MA 室の入り方等) ● 多人数撮影現場で必要となる資料制作スキル (脚本、絵コンテ制作、スタジオ選び、ロケーション、ハンティング) ● 編集応用知識 (カラーグレーディングスキル) 	<ul style="list-style-type: none"> ● 撮影力基礎 (カメラ操作基礎、撮影基礎、レンズ基礎、基礎機材、音声/録音、照明機材) ● 編集力基礎 (Premiere Pro の使い方、編集用語、編集基礎、Ae 基礎) ● 独立時に必要になる業務 (請求書の書き方/見積書の作り方/予算管理・契約書) ● PC 選び方

*1 通常のキャリア支援に加え、積極的に企業の採用担当者へ推薦するなど手厚いサポートを行うことを想定しています。転職先のご紹介をお約束するものではありません。

約 160 の体系的に学べる実践的なカリキュラムで徹底学習！

カメラ操作	撮影基礎	基礎機材	制作業務	編集
<ol style="list-style-type: none"> 露出とは（白飛び・黒つぶれ） シャッタースピード 絞り ISO / 感度 NDフィルター 色温度 解像度 フレームレート コーデック Log / Raw センサーサイズ TC (Time Cord) SDカード 転送速度 SSD / HDD PCの決めかた データマネジメント 	<ol style="list-style-type: none"> レンズ基礎 望遠レンズ 広角レンズ その他のレンズ 上手下手 アングル ショットサイズ イマジナリーライン 三点図法 10.パン / ティルト ズーム 2.トラック 	<ol style="list-style-type: none"> 三脚 取り付け方 三脚 操作方法 一脚 取り付け方 一脚 操作方法 リグ 取り付け方 リグ 操作方法 ジンバル 取り付け方 ジンバル 操作方法 フィルター（ブラックミスト、PL等） モニター モニター_LUT 	<ol style="list-style-type: none"> 音聲表 企画書 スケジュール PPM資料 予算管理 見積書 請求書 契約書 スタジオ ロケハン / 許可とり 字コンテ 絵コンテ 絵コンテPro ビデオコンテ 脚本 	<ol style="list-style-type: none"> パソコンの選び方 編集に入る前にやること～素材の整理～ Premiere Proを使う準備～プロジェクト設定&読み込み カット出し：テクニク（ショートカットキー） シーケンス：設定の考え方、納品形式に合わせて作る つなぎ方：上書き つなぎ方：リップル 素材のシンクロ・同期合わせ 同期した素材のカット編集 インサート / Bロール インサート / トランジション テロップ / 標榜の説明（エッセンシャルグラフィックス） キーフレーム：エフェクトコントロールを使ったアニメーションを作る方法 Lumetriカラー エッセンシャルサウンド 書き出し 応用：自動書き起こし 応用：プロキシの作成 / マルチカム編集 応用：エフェクト（ブラー・キーイングも） 応用：マスク・エフェクトとキーフレームの応用 応用：スロー・タイムリマップ 知っておくと良いこと（キャッシュ、ドライブのフォーマット形式） 応用：XML、EDL、OMF After Effects基礎（画面の説明） Premiere Proと連携したテキストアニメーション モーショングラフィックスを作ってPremiere Proで実装 After Effectsテンプレートを使用方法の実践
<p>撮影方法</p> <ol style="list-style-type: none"> フォーカス 自然光 照明 照明機材 ボケのある映像を撮影 前ボケを作る 映画のような質感で撮影 滑らかなスローモーション映像を撮影 カット割りを意識して撮影 	<p>照明</p> <ol style="list-style-type: none"> 照明基礎知識 撮影 光質 演色性 ベールライト キーライト・フィルライト バックライト フラクティカルライト LED HMI 11.リネール 12.ランタン 13.スポット 14.フレア / 前ボケ 15.遮光 16.ディフューザー 17.カボック / レフ 18.カラーライティング 19.センチューリ 20.クロマキー 	<p>カラコレ</p> <ol style="list-style-type: none"> 色について インターフェイス メディアページ & エディットページ カメラRAW プライマリ カラーホイール 色温度 コントラスト RGBミキサー モーショントラッキング カーブ 11.クロリアファイアー 12.Power Window 13.トラック 14.ブラー 15.アウトサイドノード 16.バラレルノード 17.レイヤーノード 18.スプリッターコンパイナ 19.ノードツリー 20.同じトーンを作ってみよう 21.リバーページ 	<p>音声・録音</p> <ol style="list-style-type: none"> 音とは何か？録音しながら体感してみよう 音響機器を使うケーブル 音を録る機器の設定 マイクの性質を知らう ダイナミックマイク コンデンサーマイク ワイヤレスの基礎知識 「声」をクリアに録音するには イベントやライブの収録 音の編集を行うには？ ノイズやNG箇所を修正するには 音楽や効果音を使ってみよう 最終的な仕上げ MAスタジオ等との連携 	
<p>特機</p> <ol style="list-style-type: none"> ジブアーム ドロー ドローン スタビライザー（ステディカム） 				

■ Vook School 概要

施設名 : Vook School (ヴック スクール) 渋谷校
所在地 : 〒150-0042 東京都渋谷区宇田川町 14-13 宇田川町ビルディング 2F
開校日 : 2021年11月15日
利用時間 : 平日 17:00-21:00、土日 10:30-19:00
休校日 : 火曜日、木曜日
年齢制限 : なし（※但し、未成年は保護者の同意が必須）

■ 今後の目標とミッション

現代社会にとって「映像」は社会の課題解決に必要不可欠となり、需要が急速に高まる一方、プロの映像クリエイターが足りず、また多くの映像クリエイターたちが独自の情報収集や独学でのスキル習得となり、教育が確立されていないのが現状です。

「Vook School」では、プロとして活躍できる映像クリエイターを1年後には100名輩出することを目標としています。受講コースについても、3年後には3~4コースに拡充し、映像クリエイターの多種多様な業種/職種に対応できる人材を育てていく予定です。

Vook は、映像制作者の学び・仕事・繋がりを包括的にサポートすることで、映像制作環境の底上げに寄与し、「クリエイティブハブ構想」の実現を目指していきます。

■ 曾根隼人プロフィール

1986 年生まれ、兵庫県出身。大阪芸術大学、芸術学部映像学科卒業。無印良品のパリでのプロモーション映像“TOKYO PEN PIXEL”では世界三大広告の一つ「ONE SHOW」や、アジア最大の広告祭「ADFEST」、「SPIKES ASIA」をはじめ、多くの賞を受賞。大村市の PR 動画“大村氏なんて大嫌い”では、「福岡広告協会賞」「ぐる〜かる CM 大賞 2019」で受賞。全国クリエイティブな映像を伝える番組 NHK E テレ「テクネ 映像の教室」「うたテクネ」では、プロデューサー/ディレクターとして参加。乃木坂 46 出演のオムニバスドラマ「乃木坂シネマズ〜STORY of 46〜」ではプロデューサー・ディレクターを共に担当。2019 年 12 月、当社 CCO に就任。

■ 株式会社 Vook 概要

「映像クリエイターを無敵に。」をミッションに掲げ、映像クリエイターの学び・仕事・繋がりをサポートし、日本の映像クリエイターが育ち世界で活躍する環境の創出を目指しています。

- 代表者 : 代表取締役 岡本俊太郎
所在地 : 東京都渋谷区渋谷 2-22-6 幸和ビル 5 階
設立 : 2012 年 1 月 12 日
事業概要 : 国内最大級の映像制作 Tips サイト「Vook (<https://vook.vc/>)」の運営
映像制作者の人材紹介サービス「Vook キャリア (<http://vook.vc/career>)」の運営