



古くはエジプトで人間と近く暮らしていたとされる猫たちは、日本では近世以降、人々の身近な存在として親しまれてきました。そして、現代においても、いまだ冷めやらぬ猫ブームが続いている。

しなやかな体つきや滑らかな毛並み、気まぐれだったり、甘えん坊だったりする気性で、人々を魅了する猫たち。私たちが「猫らしい」と感じる仕草は、ハンターとしての習性によるもののがほとんどです。このような猫たちの特徴や魅力は、美術や文学の世界でも古くから表現されてきました。平安時代の『源氏物語』では宮廷で寵愛される姿が、江戸時代には肉筆画や浮世絵版画に盛んに登場するようになりました。特に浮世絵界随一の猫好きとして知られる歌川国芳は、様々な猫の浮世絵版画を生み出しました。

本展では、浮世絵版画に描かれた猫の作品をとおして、猫の生態や歴史、人間とのかかわりにスポットを当て、現代にも通ずる、昔から変わらない猫たちの姿をご紹介します。単に「かわいい」だけではない、猫の魅力と、猫のいる社会の奥深さをご堪能ください。

## 🐾 みどころ

### 様々な猫の浮世絵作品をご紹介

本展では、100点を超える浮世絵作品により「猫の姿」「猫と暮らせば」「猫七変化」「おもちゃ絵猫」のジャンルに分け、猫の魅力の数々を紹介いたします。

猫本来の野性味を感じさせる姿、女性とじゃれる愛くるしい姿、怖くともどこかかわいい化け猫、人間を猫に見立てて繰り広げられる「おもちゃ絵」など、人の暮らしや文化に溶け込んだ猫たちのいろいろな姿をお楽しみください。

### 20名以上の絵師によるそれぞれの猫の姿

初めて錦絵を手掛けたとされる鈴木春信や、風景画の名手・歌川広重をはじめ、大の猫好きで知られる歌川国芳とその弟子である月岡芳年・河鍋暁斎など、総勢20名を超えるそうそうたる絵師それぞれの猫表現のちがいも堪能いただけます。

### 猫百科にちなんだ「猫いろは」

「いろはにほへと」の順番で、ユニークな猫あるあるをご紹介します。



#### い んどあ（インドア）の猫

猫は窓際で外の景色を眺めるのが大好きです。日光浴が大好きですし、縄張り意識が強いので、自らのテリトリーに侵入者がこないか監視もしています。

歌川広重「名所江戸百景 浅草田圃西の町詣」(部分)  
渡邊木版美術画舗蔵

#### ろ うそくと猫

猫が人間と共同生活ができたのは、火を恐れないイエネコの祖先がいたからかもしれません。

江戸時代には、行灯に火がともっていても鮎油あんどうの香りいわしあぶらにつられて油をなめる猫も多くいたことでしょう。

無款(小林清親)「無題〔猫と提灯〕」(部分) 渡邊木版美術画舗蔵



#### は まっとして猫

猫は、優れた聴覚や三半規管、水平検出能力、柔軟な骨格などの相乗効果で、高いところから落ちても反射行動によって一瞬で着地体勢をとることができます。

尾形月耕「月耕隨筆 鼠 陸州黒石常経寺の猫」(部分) 個人蔵

## 🐾 イベント情報

### ギャラリー・トーク

会場=美術館「えき」KYOTO

開催日時=2026年4月4日(土) 14:00~/4月5日(日) 10:30~ 各回 約45分

講師=月本 寿彦 氏 (本展監修者・福島県立美術館 学芸員)



①

※マイクを使用し、会場内を移動しながらお話しいただきます。

※混雑した際は、入館制限をさせていただく場合がございます。

※事前申込不要。ご参加には当日使用できる美術館入館券が必要です。

### ごろまる うちの猫 自慢

皆さまの“うちの猫”的写真を美術館「えき」KYOTO 通路にて展示いたします。

募集内容：

- ・お1人さま1枚限り
- ・写真サイズ：はがきサイズ程度
- ・展示期間: 2026年4月4日(土)~5月10日(日)



②

※写真の返却はいたしません。予めご了承ください。

※写真は、当館や第三者が撮影し、SNS等で発信される場合があります。

※展示場所の指定はできません。会期中に展示写真を入れ替える場合がございます。

※個人情報が写っているものは、当館で破棄させていただきます。

### 公式Xでも、募集いたします！

ご応募いただいた方の中から、抽選で3名様に展覧会グッズをプレゼント！



@ekimuseum

募集内容：

- ・1アカウントにつき1ポスト
- ・当館公式Xアカウント(@ekimuseum)をフォローのうえ、「#ごろまる猫自慢」をつけて、猫写真をポストしてください。
- ・当選された方には公式アカウントよりDMにてご連絡いたします。



③

①歌川芳藤「志ん板猫のあきんどづくし」(部分) 個人蔵

②③歌川国芳「其まゝ地口 猫飼好五十三疋」(部分) 個人蔵

## 🐾 開催概要

展覧会名: Ukiyo-e 猫百科 ごろごろまるまるネコづくし

会場: 美術館「えき」KYOTO (京都駅ビル内ジェイアール京都伊勢丹 7階隣接)

会期: 2026年4月4日(土)~5月10日(日)

開館時間: 10:00~19:30 (入館締切: 閉館30分前)

入館料(税込): 一般 1,100円 (900円) / 高・大学生 900円 (700円)

/ 小・中学生 500円 (300円)

※( )内は前売料金。「障害者手帳」をご提示のご本人さまとご同伴者1名さ

まは、当日料金より各200円割引。

※高・大学生の方は学生証をご提示ください。

前売販売: 2026年2月21日(土)より4月3日(金)まで前売券販売。

販売場所=当館チケット窓口(休館日を除く)、チケットぴあ、ローソンチケット。

主催: 美術館「えき」KYOTO、京都新聞

企画協力: 株式会社アートワン

問合せ: TEL075-352-1111 (ジェイアール京都伊勢丹大代表)

※展示作品やイベント内容が変更、または中止になる場合がございます。予めご了承ください。



歌川国芳「流行猫の狂言づくし [団七九郎兵衛ほか]」(部分) 個人蔵

### 【本展に関するお問い合わせ】

〒600-8555 京都市下京区烏丸通塙小路下ル東塙小路町 ジェイアール京都伊勢丹 7階隣接

TEL 075-344-0798 (美術館直通/非公開)

担当 中村 ([nakamura\\_kayo@wjr-isetan.co.jp](mailto:nakamura_kayo@wjr-isetan.co.jp))

### 画像掲載について

- ・作品画像ご希望の際は、前頁までお問合せください。使用目的は、本展のご紹介のみに限ります。
- ・トリミング、部分使用、文字乗せ、色調変更、二次使用不可です。
- ・掲載する際は、<絵師名「作品名」所蔵元>を必ず記載してください（下記参照）。
- ・掲載紙もしくは校了データをお送りいただきますようお願いいたします。



歌川広重  
「名所江戸百景 浅草田圃酉の町詣」  
渡邊木版美術画舗蔵



歌川国芳  
「鼠よけの猫」個人蔵



無款（小林清親）  
「無題〔猫と提灯〕」  
渡邊木版美術画舗蔵



尾形月耕  
「月耕隨筆 鼠  
陸州黒石常経寺の猫」  
個人蔵



月岡芳年  
「風俗三十二相 うるささう  
寛政年間処女之風俗」  
個人蔵



楊洲周延「浮世風俗 当世振」  
個人蔵



歌川国芳  
「流行猫の狂言づくし [団七九郎兵衛ほか]」  
個人蔵



歌川芳藤  
「五拾三次之内 猫之怪」個人蔵



歌川国芳  
「猫のすゝみ」渡邊木版美術画舗蔵