魯山人の宇宙　魂を刳（えぐ）る美がほしい



京都に生まれた北大路魯山人（1883～1959年）は陶芸や書、絵画、漆芸など幅広い分野において、伝統に学びつつ、斬新で個性的な作品を生み出した芸術家です。

とりわけ陶芸においては、料理に関する優れて鋭敏な感覚に根ざして料理と器の総合的な演出を目指しました。その豊かな発想から生まれた独特の魅力あふれる陶磁器は、日本の食文化と美術の双方に大きな革新をもたらしました。

本展では、笠間日動美術館が所蔵する米国サンディエゴから里帰りした名品「カワシマ・コレクション」を含む国内有数のコレクションの中から、陶芸・書・絵画などを展示します。国際的な感覚にあふれた生活芸術家・魯山人の感性、精神世界をご紹介します。

※展示する器の一部はNHKドラマ「魯山人のかまど」でも使用されました。

＜開催概要＞

展　覧　会　名：魯山人の宇宙　魂を刳る美がほしい
会　　期：2027年1月2日（土）～1月25日（月）　　会期中無休
会　　場：美術館「えき」KYOTO（JR京都駅ビル内ジェイアール京都伊勢丹7階隣接）
開　館　時　間：10：00～19：30
※但し、1月2日（土）・3日（日）は18：00閉館。
入場料（税込）：一般1,200円（1,000円）／高・大学生1,000円（800円）
／小・中学生500円（300円）
※高・大学生の方は学生証をご提示ください。
※（　）内は前売料金。「障害者手帳」をご提示のご本人さまとご同伴者1名さまは、当日料金より各200円割引。

前　売　販　売：2026年11月3日（火・祝）～12月31日（木）まで前売券販売。
ART PASS、チケットぴあ（Pコード 687-568）、ローソンチケット（Lコード 51067）にて販売。※当館チケット窓口での**前売券販売**はございません。
主　　催：美術館「えき」KYOTO、京都新聞
企　画　協　力：公益財団法人日動美術財団
後　　援：NHK京都放送局

＜イベント情報＞

モーニングミュージアム

開館前の朝に、和食料理人・野﨑 洋光さんのトークをお楽しみいただけます。

会　　場＝美術館「えき」KYOTO
開 催 日 時＝2027年1月9日（土）　9：15～10：00（受付9：00）
講　　師＝野﨑洋光 氏（和食料理人）
参 加 料 金＝お一人さま 1,800円（入館券付き／税込）
※イベント当日に使用できる入館券がセットになっています。
定　　員＝45名
参加券販売＝2026年11月3日（火・祝）よりローソンチケット（Lコード51067）にて販売。定員になり次第、販売終了。

野﨑 洋光 氏

1953年、福島県古殿町生まれ。武蔵野栄養専門学校卒業。
「東京グランドホテル」「八芳園」などを経て、南麻布「分とく山」総料理長を務め、2023年末に勇退。
日本料理界に新風を吹き込み、調理科学や栄養学に基づいた理論的で分かりやすい和食を提唱。テレビをはじめ各種メディアでも活躍している。



ギャラリートーク

会　　場＝美術館「えき」KYOTO
開 催 日 時＝2027年1月16日(土)　14：00～　約30分
講　　師＝中村 堯子 氏（便利堂七代目主人・俳人）
※マイクを使用し、会場内を移動しながらお話しいただきます。
※事前申込不要。ご参加には当日使用できる美術館入館券が必要です。
※混雑した際は、入館制限をさせていただく場合がございます。

【本展に関する問い合わせ】

〒600-8555　京都市下京区烏丸通塩小路下ル東塩小路町 ジェイアール京都伊勢丹7階隣接
Tel 075-344-0798　Fax 075 342 5710　（美術館直通 非公開）
担当　中村（nakamura_kayo@wjr-isetan.co.jp）

出品作品 紹介

①「久谷風鉢」
笠間日動美術館（カワシマ・コレクション）



②「織部扇面鉢」 笠間日動美術館



③「織部花器」 笠間日動美術館



④「辰砂竹雀俎鉢」 笠間日動美術館



⑤「染付詩文電気スタンド」
笠間日動美術館



⑥「染付吹墨美菜佳魚大壺」
笠間日動美術館



⑦「椿一輪挿図」 笠間日動美術館



⑧「富士樹海図」 軸装　笠間日動美術館

