

「エヴァンゲリオン新劇場版」シリーズの製作会社
株式会社カラーが創立10周年を記念して“初”の展覧会を開催

株式会社カラー10周年記念展

～過去（これまで）のエヴァと、未来（これから）のエヴァ。そして現在（いま）のスタジオカラー。～

「エヴァンゲリオン新劇場版」シリーズの初展示を含む原画から「シン・ゴジラ」の雛型展示、
安野モヨコが本展のために描き下ろした『監督不行届』番外編アニメーション上映等、約300点を展示

期間：2016年11月23日(祝・水)～11月30日(水) 場所：ラフォーレミュージアム原宿

「エヴァンゲリオン」シリーズの生みの親である映像作家・庵野秀明が代表を務める映像企画・製作会社、株式会社カラーは今年2016年5月に創立10周年を迎えました。それを記念して、株式会社カラー初の企画展覧会「株式会社カラー10周年記念展 ～過去（これまで）のエヴァと、未来（これから）のエヴァ。そして現在（いま）のスタジオカラー。～」を2016年11月23日（祝・水）から11月30日（水）の8日間、ラフォーレミュージアム原宿にて開催します。

本展は、初展示を含む「エヴァンゲリオン新劇場版」シリーズの原画や設定資料、庵野秀明が脚本・総監督を務めた「シン・ゴジラ」の雛型3種を展示するほか、株式会社カラー取締役役でもある漫画家・安野モヨコが本展のために『監督不行届』番外編として描き下ろした「おおきなカブ（株）」を、スタジオカラーがアニメーション化して上映。また、2016年9月に期間限定で公開された宇多田ヒカル「桜流し(エヴァ：Qバージョン)」のミュージックビデオの特別上映、短編アニメーションシリーズ「日本アニメ（ーター）見本市」の原画・資料の展示など、約300点を展示いたします。

株式会社カラーの事業はアニメーションの制作のみにとどまらず、実写作品を含む映像の企画・製作及び配給・宣伝、アニメーション・特撮作品に関する資料の保存、書籍の出版など多岐にわたります。本展では、同社が保管する特撮作品のミニチュアなどの展示も行い、株式会社カラーのさまざまな一面を一挙にご覧いただける展覧会となっております。

また、以下のビジュアルは「エヴァンゲリオン新劇場版：Q」の総作画監督・本田雄による本展覧会のための描き下ろしとなります。

展覧会をお楽しみ頂くとともに、株式会社カラーの今日までのあゆみと、その目指す未来について多くの皆様にご提示できればと思います。



■展示物 紹介**・初展示を含む「エヴァンゲリオン新劇場版」シリーズの原画や設定資料展示**

2007年公開の第1部『：序』、2009年公開の第2部『：破』、2012年公開の第3部『：Q』から初公開を含む合計約160点の原画や設定資料を展示します。また、宣伝物などに使用されたイラストの原画も初展示します。

・大ヒットロングラン上映中！「シン・ゴジラ」の第2形態、第3形態、第4形態の雛型を展示！

庵野秀明が脚本・総監督を務めた映画『シン・ゴジラ』の第2形態・第3形態・第4形態の雛型を展示します。3形態揃ったの展示は初となります。

・カラーが行う文化事業に関する資料の展示

カラーでは、アニメーションと特撮の文化を保全し、次世代に継承するための事業も行っています。アニメーションの原画や背景画や設定資料、特撮のミニチュアや小道具やデザイン画など、制作物や関連資料を保存し、整理、体系化を進めています。傷んだものは修復・復元し、可能なものはデジタル技術によるバックアップも施します。将来的には、展示や出版などを通じてこれらの文化的価値を広めたいと考えています。本展では各社御協力のもと、その貴重な資料の一部を展示いたします。

・安野モヨコのコミックエッセイ『監督不行届』番外編「おおきなカブ（株）」を、スタジオカラーがアニメーション化し上映

庵野秀明の妻でありカラー取締役でもある漫画家・安野モヨコのコミックエッセイ『監督不行届』より番外編となる新作エピソードを安野本人が描き下ろし、スタジオカラーがアニメーション化して本展覧会にて上映します。株式会社カラー創立から現在まで10年のあゆみが綴られた内容となっています。また、その貴重な原稿も展示いたします。

・期間限定で公開された、宇多田ヒカル「桜流し(エヴァ：Qバージョン)」のミュージックビデオを本展覧会で特別上映

2016年9月、期間限定で公開された「エヴァンゲリオン新劇場版：Q」のテーマソング「桜流し」のエヴァ：Qバージョンのミュージックビデオを本展覧会で特別上映いたします。



『エヴァンゲリオン新劇場版：Q』C-1326 修正原画

■開催概要

【展覧会名】株式会社カラー10周年記念展 ^{これまで}過去のエヴァと、^{これから}未来のエヴァ。そして^{いま}現在のスタジオカラー。

【会場】ラフォーレミュージアム原宿（東京都渋谷区神宮前1丁目11-6 ラフォーレ原宿6階）

【期間】2016年11月23日（祝・水）～11月30日（水）の計8日間

【時間】11:00～21:00（最終入場は20:00）

※場内の混在状況によっては入場を制限させて頂く場合がございます

【主催】株式会社カラー

【協賛】株式会社映像センター 株式会社丹青ディスプレイ

【協力】ラフォーレ原宿

【URL】 <http://www.khara.co.jp/>

【料金】 500円（税込）

【当日券購入方法】11月23日（祝・水）よりラフォーレミュージアム会場入り口での販売

【問い合わせ先】03-6712-7839 株式会社カラー10周年記念展事務局（問い合わせ時間：平日 10:00～18:00）

※10月31日（月）から開設となります。

■特典グッズ付き前売り券販売情報

Amazonとローソンチケットでのみ入手可能な特典グッズ付きのチケットを販売致します。

※Amazonとローソンチケットで特典内容が異なります。

■Amazon 【商品内容】本田雄描き下ろしイラストをプリントした前売り券と

A4高精細印刷ミニポスター

【定価】 1500円（税込）※2000枚限定販売

【予約受付開始】10月21日（金）0:00～

【購入方法】URL: <https://www.amazon.co.jp/khara10th>



<Amazon 特典グッズ>

■ローソンチケット 【特典グッズ内容】本田雄描き下ろしイラストをプリントしたチケットクリアファイル

【金額】1000円（税込）※数量限定販売

【発売日】10月29日（土）10:00～

【販売方法】※インターネット予約（要会員登録）：http://l-tike.com/event/khara_10th/

※全国ローソン・ミニストップ店頭 Loppi（Lコード 31100）

※電話予約・問い合わせ： 0570-000-777（オペレーター対応 10:00～20:00）

■代表挨拶

株式会社カラー代表取締役 庵野秀明です。皆様やファンの御支援の御陰で、弊社も10年に渡り維持成長を続ける事が出来ました。今日に至るまで、長い様であったという間の10年でした。弊社10年の歴史の詳細は今秋に都内にて開催予定の展覧会をご覧いただくと幸いです。

カラーの歴史はまだ10年です。まだまだ先は長く続くと思っています。これからも、面白い作品を作り続け、アニメーションと社会に役立つ会社であり続けたいと思っておりますので、皆様、よろしくお願ひいたします。この機に社員一同、一層の日々精進をしていく所存です。

最後に、改めて御礼申し上げます。ありがとうございました。

（上記は2016年5月17日の株式会社カラー創立10周年記念謝恩会挨拶より抜粋）

【庵野秀明 プロフィール】

1960年、山口県生まれ。監督・プロデューサー。学生時代から自主制作映画を手掛け、その後TVアニメ『超時空要塞マクロス』（1982年）、劇場用アニメ『風の谷のナウシカ』（1984年）等に原画マンとして参加。1988年、OVA『トップをねらえ！』でアニメ監督デビュー。1995年にTVアニメ『新世紀エヴァンゲリオン』を手掛け、1997年の『新世紀エヴァンゲリオン劇場版』とともに社会現象を巻き起こす。1998年、『ラブ&ポップ』で実写映画を初監督。2006年、株式会社カラーを設立し、代表取締役役に就任。自社製作による『エヴァンゲリオン新劇場版』シリーズ（2007年～）では、原作、脚本、総監督、エグゼクティブ・プロデューサーを担当している。最新作は脚本・総監督を務めた実写映画『シン・ゴジラ』（2016年）。

**【株式会社カラー】**

2006年5月17日に設立。映像作品の企画・原作・脚本・デザイン等の開発ならびに製作・宣伝・配給を手がけ、「エヴァンゲリオン」シリーズをはじめ「日本アニメ（ーター）見本市」等の作品を制作している。また、映像クリエイターの発掘と育成、アニメーション・特撮に関する資料・技術の保存・管理・啓蒙を目指している。