



2017年11月7日
パーソルキャリア株式会社

アルバイト求人情報サービス「an」

THE RAMPAGE と特別コラボ WEB-CM 公開スタート！

～“人はバイトで大きくなる”をテーマに書き下ろされた楽曲にも注目～

総合人材サービス、パーソルグループのパーソルキャリア株式会社（旧社名：インテリジェンス、本社：東京都千代田区、代表取締役社長：峯尾 太郎）が運営するアルバイト求人情報サービス「an」< <https://weban.jp/> > は、16人組ダンス&ボーカルグループ「THE RAMPAGE from EXILE TRIBE」と特別コラボしたWEB-CMを11月7日（火）より公開する運びとなりましたので、お知らせいたします。全メンバー16人分、16種類のWEB-CMを4週にわたり順次公開し、第1弾として本日、川村壱馬さん、龍さん、鈴木昂秀さん、後藤拓磨さん、4名のWEB-CMを公開いたします。



#001 川村壱馬 篇



#002 龍 篇



#003 鈴木昂秀 篇



#004 後藤拓磨 篇

■制作背景 ～THE RAMPAGEの軌跡と、「an」ブランドコンセプトが合致～

全国武者修行などで経験を積み重ね、デビューを掴み取った THE RAMPAGE。夢に向かって日々努力しているメンバーの姿は、「an」のブランドコンセプトである“人はバイトで大きくなる”や、“一歩踏み出すきっかけを与える存在になりたい”という想いと重なり、今アルバイトに励んでいる方やこれからアルバイトを始める方など、アルバイトをするすべての方に向け、WEB-CM を共同制作することになりました。

問い合わせ先 パーソルキャリア株式会社（旧社名：インテリジェンス） 広報部
TEL：03-6757-4266 FAX：03-6385-6134 pr@persol.co.jp

■コンセプト ～“人はバイトで大きくなる”～

WEB-CMは、「an」のブランドコンセプトでもある“人はバイトで大きくなる”をコンセプトにしました。人が成長するには時間がかかります。多くの経験が人を成長させ、どんな仕事も自分の糧になります。夢に向かって努力をしている方や、初めての仕事で不安を感じている方に対して、アルバイトの経験が自分の成長につながり、前向きな気持ちで取り組んでもらいたいという想いを込めています。WEB-CMで使用しているナレーションは、メンバー全員が自分の成長に繋がった経験を振り返り、「どんな経験も成長に繋がる」というメッセージを自身の言葉でコメントしています。

また、WEB-CMで使用されている楽曲『DREAM YELL』も、「an」のコンセプト“人はバイトで大きくなる”をテーマに書き下ろされました。WEB-CMに登場する大きな赤い壁は「自分自身が超えるべき壁」、大きなランプは「それぞれの道を照らす光」というメッセージが込められています。

■撮影秘話

WEB-CMの撮影をお手伝いする“ランペ撮影バイト”を実施！

「an」とTHE RAMPAGEの特別コラボを記念して、思わず挑戦してみたくなるようなアルバイト体験を提供する「an超バイト」では、WEB-CMの撮影現場をお手伝いする“ランペ撮影バイト”を募集し、当日は3名の方に撮影をお手伝いいただきました。



※「an超バイト」実施レポートはhttps://weban.jp/contents/c/cho_baito/therampage_pc/でもご覧いただけます。

「本気で頑張る姿をみせたい」全力投球のダンスに注目！

ダンスパートの撮影はそれぞれのメンバーが100%の力を出し切って踊り、良いパフォーマンスをしたメンバーには、他のメンバーから歓声が沸くなど、仲の良さがうかがえました。撮影は何度も同じテイクを重ねるため、最後のテイクが終わる頃には床に座り込んでしまうほど疲れ果てるメンバーも。「見る人に何かを伝えたい」「本気で頑張る姿を見せたい」という彼らの熱い想いを感じる撮影でした。また、10月は鈴木昂秀さん、藤原樹さん、山本彰吾さんがお誕生日だったため、スタッフ・関係者全員でバースデーケーキを用意し、お祝いをしました。



※踊っているメンバーのダンスをチェックする皆さん



問い合わせ先 パーソルキャリア株式会社（旧社名：インテリジェンス） 広報部
 TEL：03-6757-4266 FAX：03-6385-6134 pr@persol.co.jp

■ WEB-CM概要

公開日	2017年11月7日（火）
公開先	YouTube(TrueView)、Twitter、WEB広告など
公開スケジュール	<p>WEB-CMは以下のスケジュールで公開いたします</p> <p>11月7日（火）： 「#001 川村壱馬 篇」、「#002 龍 篇」、「#003 鈴木昂秀 篇」、「#004 後藤拓磨 篇」</p> <p>11月14日（火）： 「#005 浦川翔平 篇」、「#006 藤原樹 篇」、「#007 武知海青 篇」、「#008 長谷川慎 篇」</p> <p>11月21日（火）： 「#009 与那嶺瑠唯 篇」、「#010 山本彰吾 篇」、「#011 吉野北人 篇」、「#012 岩谷翔吾 篇」</p> <p>11月28日（火）： 「#013 LIKIYA 篇」、「#014 陣 篇」、「#015 RIKU 篇」、「#016 神谷健太 篇」</p>

※本CMは <https://weban.jp/contents/c/an/cm/>でもご覧いただけます。

■ WEB-CMのメンバーコメント

#001 川村壱馬



これからもずっと、人を楽しませたいし、もちろん、両親も喜ばせたいです。
バイトで仕事の大変さを知る。
それは、親への感謝にも繋がるはず。

#002 龍



一步踏み出せば必ず前に進めます。情熱と努力が大事です。
バイトすることは一步踏み出すこと。
それが自分の成長に繋がる。

#003 鈴木昂秀



夢を叶えるために、好きなことを嫌いにならず、追求し続けます。
好きなことを仕事にするきっかけ、バイトにもあると思います。

#004 後藤拓磨



心から叶えたい夢や目標を持ち、経験を積むことで成長できる。
バイトで努力を積み重ねた経験は、いつか自分の宝物になるはず。

#005 浦川翔平



ぶれずに突き進めば必ずチャンスをつかめる時が来ると思ってやってきました。
バイトで経験出来ることが、チャンスをつかむきっかけになるかも。

#006 藤原樹



夢を叶えていくことで、同世代の方々の力になれるように頑張ります。
バイトも夢も『頑張ること』が第一歩だと思います。

#007 武知海青



何事にもチャレンジできるようになった。
それが、僕自身が変われたことです。
自分が変わるチャンス、バイトにも、きっとあるはず。

#008 長谷川慎



悔しい思いは成長に繋がると思うので、前向きに捉えています。
バイトの良いところは、『大事な事を学べる場所』だと思います。

#009 与那嶺瑠唯



ダンスを通して、自分の『思い』を伝える力を身に付けることができました。
バイトで身につけたことも明日への一歩に繋がると思います。

#010 山本彰吾



今、やっている全てのことが人生。
その人生を楽しむ事が素晴らしいライフスキルになる。
僕もバイトで働く楽しさだったり厳しさを沢山経験しました。

#011 吉野北人



色んなことに挑戦し続けて、夢に向かって走り続けたいです。
バイトも夢も、まずは挑戦することが自分の自信になります。

#012 岩谷翔吾



僕は THE RAMPAGE で真っ直ぐ頑張ることの大切さを学びました。
バイトも夢も、真っ直ぐ頑張る。
それが出来たらきっと楽しいと思います。

#013 LIKIYA



チームをまとめることで出来ることが増えていく。
それを、THE RAMPAGE で学びました。
バイトで学ぶことも、自分を成長させるきっかけになる。

#014 陣



THE RAMPAGE に入って、周りに支えられていることに気がきました。
自分も誰かの支えになれる。
それはバイトでも同じです。

#015 RIKU



諦めたりやめたりするのは簡単だけど、
乗り越えた時に初めて見えることがある。
バイトでも全力は出せる。
『今』出来ること。それが、すべてです。

#016 神谷健太



チャンスのための準備がとても大事なことだと思います。
生きていく上での、自分の準備。
バイトは、それが出来る場所。

■ THE RAMPAGEプロフィール < <http://the-rampage.jp> >

2014年にEXILE新メンバーが決定した「EXILE PERFORMER BATTLE AUDITION」、ボーカリストへ夢を持つ若者が集った「VOCAL BATTLE AUDITION 4」、世界を舞台に活躍できる若き才能が参加した「GLOBAL JAPAN CHALLENGE」これら3つのオーディションを通じて選ばれた若き才能たちが集うHIP HOPテイストなパフォーマンスが魅力の16人組ダンス&ボーカルグループ。

今年の1月にデビューし、11月8日(水)には早くも4枚目のシングル『100degrees』を発売!そして12月には、初の全国ホールツアー「THE RAMPAGE LIVE TOUR 2017-2018 “GO ON THE RAMPAGE”」の公演が決定!今年メジャーデビューした中で最も注目されている男性アーティストとも呼び声高いTHE RAMPAGEの勢いが止まらない!

■制作スタッフ

- プロデューサー: 吉田 真 (東北新社)
- プロダクションマネージャー: 鈴木 晴香 (東北新社)
- 演出: 本郷 伸明 (EPOCH Inc.)
- 撮影: 村上 ヨシタカ (CINEMATOGRAPHER)
- 照明: 宮木 進一
- 美術: 荒井 千枝 (サンク・アール)
- 仕掛け: 井上 宗太郎 (フィールドゴール)
- 電飾: 飯野 将貴 (AI)
- オフライン編集: 御堂 亜希巴
- 本編集: 沼田 健作 (マックレイ)
- 本編集: 佐藤 和彦 (GZ東京)
- 本編集: 桑原 秀夫 (GZ東京)
- ミキサー: 牧田 祥悟
- サウンドエフェクト: 安江 ふみお
- スタイリスト: TOCCI
- ヘアメイク: 谷川 一志 (Kind)
- ヘアメイク: 上野 綾子 (Kind)
- ヘアメイク: 大矢 佑奈 (Kind)
- ヘアメイク: 高畑 奈月 (Kind)

■ 「an」について < <https://weban.jp/> >

「an」は、1967年、「日刊アルバイトニュース」として創刊。今年で50年を迎えます。現在は、PC・スマートフォンなどで、全国のアバイト求人情報を提供し、より多くの人と組織の最適なマッチングを目指してまいります。

■ パーソルキャリア株式会社について < <https://www.persol-career.co.jp/> >

パーソルキャリア株式会社は、パーソルグループの「リクルーティングセグメント」中核会社として、転職サービス「DODA」やアルバイト求人情報サービス「an」をはじめとした人材紹介、求人広告、新卒採用支援等のサービスを提供しています。2017年7月より、株式会社インテリジェンスからパーソルキャリア株式会社へ社名変更。グループの総力をあげて、労働・雇用の課題の解決を目指します。

■ 「PERSOL (パーソル)」について < <https://www.persol-group.co.jp/> >

パーソルは、2016年7月に誕生した新たなブランドです。ブランド名の由来は、「人は仕事を通じて成長し(PERSON)、社会の課題を解決していく(SOLUTION)」。働く人の成長を支援し、輝く未来を目指したいという思いが込められています。

パーソルグループは、人材派遣のパーソルテンプスタッフ、人材紹介や求人広告のパーソルキャリアをはじめとし、ITアウトソーシング、設計開発にいたるまで、国内外90社を超える幅広い企業群で構成されています。グループのビジョンである「人と組織の成長創造インフラへ」を実現するために、労働・雇用の課題の解決に総合的に取り組んでいます。