

パーソルキャリアが目指す世界をアートで表現！ ミッションをオフィスの壁に描く「Mission Wall」を制作 ～「Mission Wall」が完成するまでの動画も公開～

総合人材サービス、パーソルグループのパーソルキャリア株式会社（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：峯尾太郎、以下パーソルキャリア）は、弊社のミッションを推進していくための活動の一環として、ミッションを具体化した絵をオフィスの壁に描く「OTEMACHI Mission Wall（大手町 ミッション ウォール）」を制作しました。また、「Mission Wall」完成までの過程を動画< <https://youtu.be/edBT-wezhaQ> >にまとめ、公開しました。



■「OTEMACHI Mission Wall」制作背景

昨今、日本の「はたらく」を取り巻く環境は目まぐるしく変化を遂げています。それに伴い、企業が個人を選び、決められた形で働くという時代から、個人が自分自身のキャリアを考え、ライフスタイルや価値観にあった「はたらく方」やそれを実現できる企業を選ぶ時代となりました。

このような時代に、パーソルキャリアは、「自らの可能性や人生の選択肢についてより深く知り、選択し、行動すること」の支援に真正面から取り組むため、**－人々に「はたらく」を自分のものにする力を－**をミッションとして制定しました。

ミッションを遂行するにあたり、「私たちがミッションへ込めた想い」を社内外に届ける方法の一つとして、パーソルキャリアのミッションをアートで伝える「PERSOL CAREER Mission Art Project」を発足させました。

今回は、プロジェクトの一環として、来社したお客さまや社員にミッションの世界観を感じてもらえるよう、弊社大手町オフィスの来客スペースにある、およそ縦2.9m×横13.5の壁に、ミッションを具現化した絵を描く、「OTEMACHI Mission Wall」を制作する運びとなりました。

パーソルキャリアは今後も、社内外問わずミッションを発信していくとともに、ミッションを遂行するための既存事業の強化・進化はもちろん、テクノロジーを活用しながら、ミッションに紐づくサービス開発を推し進めてまいります。

■「OTEMACHI Mission Wall」概要

「OTEMACHI Mission Wall」のデザイン・制作を手がけたのは、アーティストの高橋洋平氏。「Mission Wall」の制作にあたり、有志で集まった社員が事前にミッションについて考えるワークショップを実施しました。ワークショップでは、ミッションー人々に「はたらく」を自分のものにする力ーに関連づけて、“「はたらく」を自分のものに行っている人”とはどういう人か、について話し合い、ミッションから連想するイメージをそれぞれが自由にスケッチしました。そして、それらのスケッチからインスピレーションを受けたアーティストによって、「OTEMACHI Mission Wall」が生まれました。

なお、本取り組みは、MAKESHIFT株式会社 野村郁恵氏がプロジェクト監修、TokyoDexがアートキュレーションのもと、実施しました。

制作期間：ワークショップ～「Mission Wall」完成まで15日（ワークショップ：1日、制作期間：14日）

展示場所：パーソルキャリア 大手町オフィス 来客スペース

（〒100-0004 東京都千代田区大手町1丁目6-1 大手町ビル5階）

■作品のコンセプト

ワークショップで出た、“「はたらく」を自分のものに行っている人とは、「生きる」と「働く」が融合している人である”というキーワードからアーティストが着想を得て、動物をモチーフにした本作品が誕生しました。「Mission Wall」には、動物たちがあらゆる障害を乗り越え、希望へ向かい自分が信じた道を突き進み、この大手町ビルから窓を越えて外へ飛び出していく様子が描かれています。

また、十二支は終わりなく続いていく営みの「循環」を表し、楽しい瞬間や苦しい時を繰り返し、一生を歩んでいくことを連想させます。苦悩や困難の象徴として描かれたコーンや赤信号などの障害物は動物たちの行く手を阻みますが、動物たちは障害に屈することなく、むしろそれらを利用して前進していきます。その様子からは、苦悩や困難さえも成長の糧とし、己の道を楽しみながら進んでいく、前向きさ・意志の強さが伝わってきます。

動物の影の中には、「あらゆる人や組織に寄り添い引き立てることのできるブランドでありたい」との思いが込められているコーポレートカラーの PERSOL GRAY が用いられています。PERSOL GRAY によって、明暗の境界部分の鮮やかさが強調され、描かれた動物たちがより生き活きとした表情となりました。

パーソルキャリア社員が思い描く、“「はたらく」を自分のものにする力”が比喩的にユーモアに溢れた描写で表現された作品となりました。

この「OTEMACHI Mission Wall」が、鑑賞者それぞれにとっての「はたらく」を考えるきっかけとなり、「新しいはたらく」の創造へと繋がることを願っています。

■アーティスト 高橋洋平氏 コメント

今回の作品のポイントは、ポジティブな要素だけではなくネガティブな要素も含んだことです。ネガティブな要素として描いた障害物さえも利用して、自分の糧として進んでいく、ポジティブに向かっていくというパーソルキャリア社員の気持ちを表現しました。

「Mission Wall」は、ミッションというベースがあって表現されたもので、きっかけに過ぎません。大切なのはこれを見る人の内側だと思っています。この絵をふと見たときに、なにか心から湧き上がってくるものがあることを願います。

■動画について

ワークショップの様子や、「Mission Wall」完成までの過程を2分の動画にまとめました。「OTEMACHI Mission Wall」に参加した社員のインタビューが納められ、動画の最後には、アーティストの高橋氏が絵のデザインに込めた想いを語っています。

動画 URL：<https://youtu.be/edBT-wezhaQ>

■ パーソルキャリア株式会社について < <https://www.persol-career.co.jp/> >

パーソルキャリア株式会社は、パーソルグループの「リクルーティングセグメント」中核会社として、**一人々に「はたらく」を自分のものにする力を**をミッションとし、転職サービス「doda」やハイクラス人材のキャリア戦略プラットフォーム「iX」をはじめとした人材紹介、求人広告、新卒採用支援等のサービスを提供しています。2017年7月より、株式会社インテリジェンスからパーソルキャリア株式会社へ社名変更。グループの総力をあげて、これまで以上に個人の「はたらく」にフォーカスした社会価値の創出に努め、社会課題に正面から向き合い、すべての「はたらく」が笑顔につながる社会の実現を目指します。

■ 「PERSOL (パーソル)」について < <https://www.persol-group.co.jp/> >

パーソルグループは、「はたらいて、笑おう。」をグループビジョンに、人材派遣サービス「テンプスタッフ」、転職サービス「doda」をはじめ、ITアウトソーシングや設計開発など、人と組織にかかわる多様なサービスを展開しています。

また、人材サービスとテクノロジーの融合による、次世代のイノベーション開発にも取り組んでおり、市場価値を見いだす転職サービス「ミイダス」、ITイベント情報サイトおよびイベント&コミュニティスペース「TECH PLAY」、オープンイノベーションプラットフォーム「eiicon」、クラウド型モバイルPOSシステム「POS+ (ポスタス)」などのサービスも展開しています。