

いい転職が、未来を変える。

DODA

2018年5月7日
パーソルキャリア株式会社

転職サービス「DODA（デュータ）」
新 CM キャラクターに澤部佑さんを起用
「転職希望者の本音」をテーマにした TV-CM シリーズの第3弾
～5月7日（月）より放送開始！～

総合人材サービス、パーソルグループのパーソルキャリア株式会社（旧社名：インテリジェンス、本社：東京都千代田区、代表取締役社長：峯尾 太郎）が運営する転職サービス「DODA（デュータ）」< <https://doda.jp> > は、芸人としてだけでなく、俳優としても活躍するお笑いコンビ「ハライチ」の澤部佑さんを起用したTV-CMを、2018年5月7日（月）より放送開始します。



「DODA それぞれの転職 #003 澤部佑篇」

■CM コンセプトについて

条件は、今よりいい会社。以上。

転職を考えるビジネスパーソンが、新たなステージに何を求めるか、その価値観は人それぞれですが、「“今よりいい会社”に転職したい」という願いは共通しています。そんなそれぞれの願いを正面から受け止め、その願いを叶えていきたい、という想いをコンセプトにし、コピーに込めています。

全国主要都市でTV-CMを放送するほか、駅構内・ホーム広告も大規模に展開。電車内ステッカー広告も継続展開し、東海・福岡エリアでは澤部さんを起用したラジオCMも展開します。

■TV-CM ストーリー

澤部さん演じる悩める主人公が、仕事や転職に対する想いを本音で独白

「DODA それぞれの転職 #003 澤部佑篇」

忙しく仕事に追われる毎日の中で、「このままでいいのか」と心中では悩みながらも、自分に転職できるかどうか不安を抱える男性（澤部佑さん）が、デート中の彼女のふとした言葉をきっかけに、「動かなきゃ変わらない」と転職を決意します。

問い合わせ先 パーソルキャリア株式会社（旧インテリジェンス） PR 事務局（プラチナム内）
TEL : 03-5572-7351 FAX : 03-5572-6075 Mail : persol_career@vectorinc.co.jp

■ 撮影秘話

澤部さんはビジネスパーソンという役柄でしたが、必死で働く姿、考え込んだような物憂げな演技、決意を固めて前を向く明るい表情など、様々な感情のシーンを監督と話し合いながら次々と演じていただきました。居酒屋での彼女との掛け合いのシーンでは、「すいませ〜ん」の演技一つに対して、アドリブで何テイクもいただき、キャスト、スタッフ含めて現場は大いに笑いに包まれました。

[メイキングムービーはこちら](#)



■ TV-CM 概要

タイトル：「DODA それぞれの転職 #003 澤部佑篇」「DODA それぞれの転職 #003 澤部佑篇 30秒」

放送開始日：2018年5月7日（月）

放送地域：

【関東】東京・神奈川・埼玉・千葉・茨城・栃木・群馬

【関西】大阪・兵庫・京都・奈良・滋賀・和歌山

【東海】愛知・岐阜・三重・静岡

【他エリア】北海道・宮城・広島・福岡

※本CMは、<https://doda.jp/brand/ad/>でもご覧いただけます。

■ 澤部佑さんプロフィール

お笑いコンビ「ハライチ」のツッコミ担当。2015年、2016年と年間TV出演本数3位に入るなど、TVで見ない日がない人気者。現在、「探偵！ナイトスクープ」「なりゆき街道旅」「日本人のおなまえっ！」などにレギュラー出演中。俳優としてもドラマ「信長協奏曲」や「ガリレオ」「ボク、運命の人です。」「水族館ガール」「ちゃんぽん食べたか」に出演。芸人と俳優の二足の草鞋をはいて活躍中。



問い合わせ先 パーソルキャリア株式会社（旧インテリジェンス） PR 事務局（プラチナム内）

TEL：03-5572-7351 FAX：03-5572-6075 Mail：persol_career@vectorinc.co.jp

■ストーリーボード：「DODA それぞれの転職 #003 澤部佑篇」



澤部さん：
すみません。すみません。

澤部さんオフナレ：



澤部さん：
すみません。

自分にも



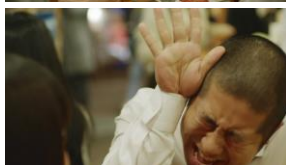
澤部さん：
すみません。

転職できるか



彼女：
ほら、また謝ってんじゃん。

心配だけど



澤部さん：
すみませーん！

でも、動かなきゃ



澤部さん：
変わらないっすよね。



条件は、今よりいい会社。以上。



オフナレ：
「DODA」

問い合わせ先 パーソルキャリア株式会社（旧インテリジェンス） PR 事務局（プラチナム内）
TEL : 03-5572-7351 FAX : 03-5572-6075 Mail : persol_career@vectorinc.co.jp

■TV-CM 制作スタッフ

クリエイティブディレクター：長谷川 羊介（ジェイアール東日本企画）
アートディレクター/CMプランナー：武山 範洋（ジェイアール東日本企画）
プロデューサー：中島 晃紀（PARAGON）
プロデューサー：中川 由佳理（PARAGON）
ディレクター：森田 淳子（ディレクターズギルド）
カメラマン：大橋 仁（大橋仁写真事務所）
アシスタントカメラマン：加藤 航平
ライトマン：野口 まさみ
アシスタントライトマン：松村 龍
アートディレクター：中村 裕（ZOLO）
スタイリスト（澤部さん）：嘉山 裕子
ヘアメイク（澤部さん）：大森 裕行（ヴァニテ）
スタイリスト（サブキャスト）：富田 しおり
ヘアメイク（サブキャスト）：河西 幸司（アップークラスト）
キャスティング（タレント）：藤原 香弥（Gambit）
キャスティング（サブキャスト）：石垣 光代（吉川事務所）
ロケーションコーディネーター：真加部 祥広
ロケーションコーディネーター：前山 浩二
オフライン編集：渡辺 英介
オンライン編集：佐藤 悠太
ミキサー：倉田 昌治
音楽：山田 勝也（愛印）
プロダクションマネージャー：別所 樹（PARAGON）
アシスタントプロダクションマネージャー：和田 賀弥子（PARAGON）

■ラジオ-CM 概要

澤部さんを起用したラジオ CM（東海・福岡エリア限定）も、2018年5月7日（月）より放送開始します。

タイトル：「澤部佑の転職川柳 男性篇」「澤部佑の転職川柳 女性篇」

放送開始日：2018年5月7日（月）

放送局：

【東海】ZIP-FM（周波数 77.8MHz）

【福岡】FM FUKUOKA（周波数 80.7MHz）

■ラジオ-CM のシナリオ

「澤部佑の転職川柳 男性篇」

澤部さん：ハライチ澤部の転職川柳！ 28歳 定時上がり必死隊さんの作品

男 性：はよ帰れ 言ったそばから これもやれ

澤部さん：てか、どっちなんだよっていうね！ あるよね～

条件は、今よりいい会社。以上。

それぞれの転職に DODA

「澤部佑の転職川柳 女性篇」

澤部さん：ハライチ澤部の転職川柳！ 27歳 仕事しかナイチンゲールさんの作品

女 性：SNS 投稿するネタ 仕事だけ

澤部さん：寂しいね～、女子会とかしたいよね。

条件は、今よりいい会社。以上。

それぞれの転職に DODA

■「DODA」について < <https://doda.jp> >

「DODA」は、「いい転職が、未来を変える。」をブランドスローガンに掲げ、転職サイトや転職エージェント、日本最大級のDODA転職フェアなど、各種コンテンツで転職希望者と求人企業の最適なマッチングを提供しています。

■パーソルキャリア株式会社について < <https://www.persol-career.co.jp/> >

パーソルキャリア株式会社は、パーソルグループの「リクルーティングセグメント」中核会社として、転職サービス「DODA」やアルバイト求人情報サービス「an」をはじめとした人材紹介、求人広告、新卒採用支援等のサービスを提供しています。2017年7月より、株式会社インテリジェンスからパーソルキャリア株式会社へ社名変更。グループの総力をあげて、労働・雇用の課題の解決を目指します。

■「PERSOL（パーソル）」について < <https://www.persol-group.co.jp/> >

パーソルは、2016年7月に誕生した新たなブランドです。ブランド名の由来は、「人は仕事を通じて成長し（PERSON）、社会の課題を解決していく（SOLUTION）」。働く人の成長を支援し、輝く未来を目指したいという想いが込められています。

パーソルグループは、人材派遣サービスの「テンプスタッフ」、転職サービス「DODA」やアルバイト求人情報サービス「an」をはじめとし、ITアウトソーシング、設計開発にいたるまで、国内外の幅広い企業群で構成されています。グループのビジョンである「人と組織の成長創造インフラへ」を実現するために、労働・雇用の課題の解決に総合的に取り組んでいます。

問い合わせ先 パーソルキャリア株式会社（旧インテリジェンス） PR 事務局（プラチナム内）

TEL：03-5572-7351 FAX：03-5572-6075 Mail：persol_career@vectorinc.co.jp