

ミイダス

2018年8月20日  
パーソルキャリア株式会社

## 転職求人サービス「ミイダス」初のTV-CM 放送開始 竜雷太さん、安田顕さん、門脇麦さんによる採用をめぐる物語 8月19日（日）より放送開始

総合人材サービス、パーソルグループのパーソルキャリア株式会社（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：峯尾 太郎）が運営する転職求人サービス「ミイダス」< <https://miidas.jp/> > は、俳優の竜雷太さん、安田顕さん、門脇麦さんを起用した初のTV-CMを、2018年8月19日（日）より放送開始しましたのでお知らせいたします。



中途採用は  
ミイダス

### ■TV-CM コンセプト

「ミイダス」は、無料でいい人材を検索できる転職求人サービスです。近年、転職市場はますます活発化し、人材の採用は激化しています。それでも企業の成長や活性化には、新しい人材の採用が不可欠です。本CMは、そんな企業の力になりたいという想いを込めて制作しました。中途採用に関わる方だけでなく、多くの方に楽しんでいただけるよう、コミカルなストーリーに仕上げています。

### ■TV-CM ストーリー

採用に悩む社長役の竜雷太さんをはじめ、採用に奔走する人事役の安田顕さん、「ミイダス」で採用の悩みを解決する秘書役の門脇麦さん、この3人の人間模様と採用をめぐる物語にぜひご注目ください。

#### 「第1話：悩みはやがて激震を呼ぶ」篇

舞台は日暮里にある小さな専門商社、後藤田商事の社長室。社長の後藤田（竜雷太さん）は、人事の沖田（安田顕さん）から上申される採用コストの高さに頭を悩ませていた。そんな時、秘書の麗子（門脇麦さん）が後藤田に「ミイダス」という、便利な中途採用ツールがあることをこっそり耳打ちする。笑みを浮かべる後藤田…。そして後日、麗子は人事部長に抜擢されるのだった。

#### 「第2話：その壁の向こう側で乾杯」篇

まだまだ採用に悩む沖田。いい人材を探してさまざまな場所へ奔走するも、どうしても採用が上手くいかない。その頃、無料でいい人材を検索できる「ミイダス」を使い始めた後藤田と麗子は2人で祝杯をあげるのだった。

※8月26日（日）より放送予定

問い合わせ先 パーソルキャリア株式会社（旧社名：インテリジェンス） 広報部  
TEL：03-6757-4266 FAX：03-6385-6134 [pr@persol.co.jp](mailto:pr@persol.co.jp)

「第3話：無料と感無量のテクノロジー」篇

後藤田は「ミイダス」で採用した人材が優秀だったことに笑いが止まらない。一方、沖田は会社を退職しようと迷う姿を麗子に見られてしまう。麗子は沖田に「これが現代のテクノロジーよ」と言い、笑いながら社長室に姿を消すのだった。

※9月2日（日）より放送予定

■撮影秘話

竜さんと門脇さんは、2人でメイキング用のカメラにピースをするなど、終始和やかな雰囲気での撮影現場でした。また、人事役の安田さんが町中を奔走するシーンの撮影では、浅草・晴海・横浜の埠頭を猛暑の中、何本も全力でダッシュしていただきました。

メイキングムービーはこちら <https://youtu.be/X-CwTxWYZpc>

■TV-CM 概要

【タイトル】

- 「第1話：悩みはやがて激震を呼ぶ」篇
- 「第2話：その壁の向こう側で乾杯」篇
- 「第3話：無料と感無量のテクノロジー」篇

【放送開始日/放送エリア】

2018年8月19日（日）より全国で順次放送開始。

※本CMは、<https://corp.miidas.jp/>でもご覧いただけます。

■出演者プロフィール



・竜雷太

1940年1月21日生まれ。大阪府出身。ドラマ『これが青春だ』の主人公・大岩雷太役に抜擢され、一躍注目を浴びる。その後もドラマ『太陽にほえろ!』で“ゴリさん”こと石塚刑事を熱演し、人気を博す。以降、TBSドラマ『金曜日の妻たちへ』はじめ『ケイゾク』『SPECシリーズ』など、ドラマや映画を中心に多数出演。



・安田顕

1973年12月8日生まれ。北海道出身。演劇ユニット「TEAM NACS」メンバー。近年は映画・ドラマ・舞台など数々の話題作に出演、硬派な役から個性的な役まで幅広く演じている。2018年10月～TBSドラマ「下町ロケット」、2019年4月～NHK連続テレビ小説「なつぞら」の出演を控えている。



・門脇麦

1992年8月10日生まれ。東京都出身。2011年にテレビドラマで女優デビュー後、14年の『愛の渦』『シャンティ デイズ 365日、幸せな呼吸』『闇金ウシジマくんPart2』の演技にて第88回キネマ旬報ベスト・テン新人女優賞などを受賞。その後も数々の作品に出演し、2018年に第42回エランドール賞新人賞受賞。今後は、3本の主演映画『止められるか、俺たちを』（18/白石和彌監督）、『チワワちゃん』（19/二宮健監督）、『さよならなくちびる』（19/塩田明彦監督）などが公開予定。

問い合わせ先 パーソルキャリア株式会社（旧社名：インテリジェンス） 広報部  
TEL：03-6757-4266 FAX：03-6385-6134 [pr@persol.co.jp](mailto:pr@persol.co.jp)

■ストーリーボード：

「第1話：悩みはやがて激震を呼ぶ」篇



悩む社長の後藤田。



上申される採用コストが高すぎたのだ。



そんな折り。



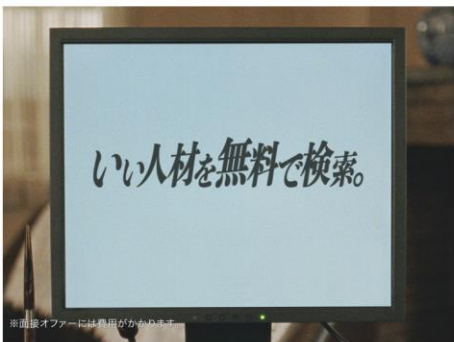
「ミ・イ・ダ・ス」



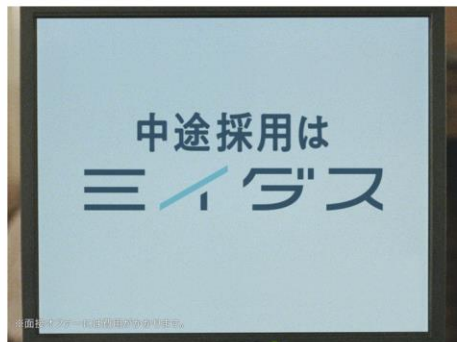
と秘書の麗子から耳にする。



人事部長の座を麗子に譲る沖田。



※面接オファーには費用がかかります。



※面接オファーには費用がかかります。

「第2話：その壁の向こう側で乾杯」篇



人事の沖田は



採用コストの壁に  
ぶち当たっていた。



「ちきしょー」



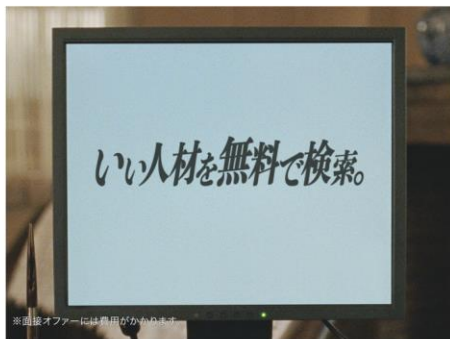
無料でいい人材を探せる



「ミイダスに」



沖田よ、早く気付くのだ。



「第3話：無料と感無量のテクノロジー」篇



社長の後藤田は  
笑いが止まらなかった。



ミイダスで探した人物が



優秀すぎたのだ。



これが現代のテクノロジーよ。



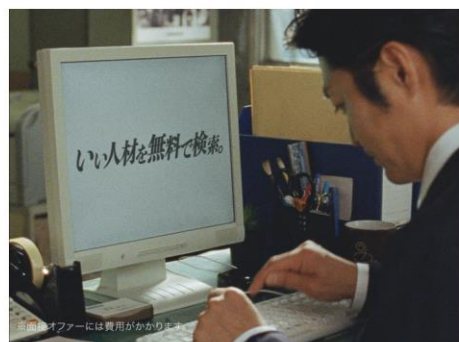
と、麗子も笑う。



「テクノロジーよ」



「ワッハッハッハ」



■TV-CM 制作スタッフ

【AGENCY】

クリエイティブ・ディレクター：秋永寛（電通）

プランナー：山本友和（電通）

コピーライター：大貫冬樹（電通）

アートディレクター：小柳祐介（電通）

クリエイティブ・プロデューサー：福島隆雄（電通クリエイティブフォース）

クリエイティブ・プロデューサー：大迫雄一（電通クリエイティブフォース）

【PRODUCTION】

プロデューサー：早坂匡裕（ギークピクチャーズ）

プロダクションマネージャー：長谷川武徳（ギークピクチャーズ）

問い合わせ先 パーソルキャリア株式会社（旧社名：インテリジェンス） 広報部  
TEL：03-6757-4266 FAX：03-6385-6134 [pr@persol.co.jp](mailto:pr@persol.co.jp)

## 【STAFF】

監督：萩原健太郎（フリー）  
 撮影：國井重人（GORILLA）  
 撮影チーフ：松本謙一（フリー）  
 照明：藤井稔恭（藤井オフィス）  
 照明チーフ：大堀治樹（フリー）  
 美術：相馬直樹（アタックアンテ）  
 スタイリスト：柚木一樹（庚）  
 ヘアメイク：古久保英人（Otie）  
 音楽：緑川徹（MELODY PUNCH）  
 フォトグラファー：正田真弘（WHITNEY）  
 フォトプロデューサー：星和紀（こびとのくつ）  
 デザイナー：石見俊太郎（NORTH）  
 キャスティング：若穂困雅（電通キャスティングアンドエンタテインメント）

## ■ 「ミイダス」について

<企業様向け：<https://corp.miidas.jp/> 転職希望者様向け：<https://miidas.jp/>>

「ミイダス」は採用したい人材に、企業から直接アプローチすることができる転職求人サービスです。企業は、自社に適した人材が何人いるか無料で検索することができます。オファーを送る機能は有料となり、一年間の定額制で提供しています。掲載できる求人数、配信できるオファー数は無制限、何人採用しても追加の費用が一切生じないため、圧倒的なコストパフォーマンスを実現することが可能です。2015年11月リリース以来、15,000社以上の企業が導入しています。

 ■ パーソルキャリア株式会社について < <https://www.persol-career.co.jp/> >

パーソルキャリア株式会社は、パーソルグループの「リクルーティングセグメント」中核会社として、転職サービス「DODA」やアルバイト求人情報サービス「an」をはじめとした人材紹介、求人広告、新卒採用支援等のサービスを提供しています。2017年7月より、株式会社インテリジェンスからパーソルキャリア株式会社へ社名変更。グループの総力をあげて、労働・雇用の課題の解決を目指します。

 ■ 「PERSOL（パーソル）」について < <https://www.persol-group.co.jp/> >

パーソルは、2016年7月に誕生した新たなブランドです。ブランド名の由来は、「人は仕事を通じて成長し（PERSON）、社会の課題を解決していく（SOLUTION）」。働く人の成長を支援し、輝く未来を目指したいという想いが込められています。

パーソルグループは、人材派遣サービスの「テンプスタッフ」、転職サービス「DODA」やアルバイト求人情報サービス「an」をはじめとし、ITアウトソーシング、設計開発にいたるまで、国内外の幅広い企業群で構成されています。グループのビジョンである「人と組織の成長創造インフラへ」を実現するために、労働・雇用の課題の解決に総合的に取り組んでいます。