

報道関係者各位

## 2022年に国や時代を超えて愛された音楽を振り返る

### Spotify年間ランキングを発表

- 海外で最も再生された日本の楽曲は、藤井風の「死ぬのがいいわ」。藤井風は国内アーティストとして初めて月間リスナー数1000万人を突破
- 海外で最も再生された国内アーティストは2年連続でYOASOBI、アニメから派生した日本のポップカルチャーが引き続き人気
- 今年最も再生された70年代の楽曲は昨年に続き、荒井由実「やさしさに包まれたなら」、80年代は米米CLUB「浪漫飛行」、90年代はスピッツ「チェリー」



音楽とポッドキャストで  
2022年を振り返ろう

Spotify #Spotifyまとめ

### 海外で最も再生された国内アーティストの楽曲

- 1 死ぬのがいいわ / 藤井風
- 2 夜に駆ける / YOASOBI
- 3 The Rumbling / SiM
- 4 廻廻奇譚 / Eve
- 5 紅蓮華 / LiSA
- 6 残響散歌 / Aimer
- 7 Tokyo Drift (Fast & Furious) - From "The Fast And The Furious: Tokyo Drift" Soundtrack / Teriyaki Boyz
- 8 悪魔の子 / ヒグチアイ
- 9 Black Catcher / ビッケブランカ
- 10 unravel / TK from 凛として時雨

### 海外で最も再生された国内アーティスト

- 1 YOASOBI
- 2 Eve
- 3 久石譲
- 4 LiSA
- 5 澤野弘之
- 6 Aimer
- 7 Nigo
- 8 ONE OK ROCK
- 9 Ado
- 10 SiM

### リリース年代別の最も再生された楽曲

1970年代  
やさしさに包まれたなら / 荒井由実

1980年代  
浪漫飛行 / 米米CLUB

1990年代  
チェリー / スピッツ

2000年代  
全力少年 / スキマスイッチ

2010年代  
点描の唄 / Mrs. GREEN APPLE, 井上苑子

世界で4億5,600万人以上のユーザーが利用するオーディオストリーミングサービス Spotify（会社名 Spotify A B / 本社 Stockholm, Sweden）は、本日、2022年に海外で再生された日本の音楽ランキング、ならびにリリース年代別に最も再生された楽曲ランキングを発表いたしました。

## 海外で最も再生された国内の音楽



**海外で最も再生された  
国内アーティストの楽曲**

- 1 死ぬのがいいわ / 藤井 風
- 2 夜に駆ける / YOASOBI
- 3 The Rumbling / SiM
- 4 廻廻奇譚 / Eve
- 5 紅蓮華 / LiSA

Spotify #Spotifyまとめ

海外で最も再生された日本の楽曲は、藤井 風「死ぬのがいいわ」でした。アジアでの SNS バズをきっかけに、2022 年 7 月以降、Spotify のバイラルチャートの対象 74 地域(※注)全てでランクインを果たし、23 の国と地域では 1 位を獲得。藤井 風は、**国内アーティストとして初めて月間リスナー数 1000 万人を突破**し、リスナーを大きく広げました。「死ぬのがいいわ」が最も再生された国と地域は、1 位アメリカ合衆国、2 位インド、3 位日本の順でした。

※注 バイラルチャートは、SNS での話題性などを Spotify が独自に指標化したランキングです。全世界を対象としたグローバルチャートと、対象となる国と地域別のチャートをデイリーで展開しています。

また 3 位以降には、3 位 SiM 「The Rumbling」、4 位 Eve 「廻廻奇譚」、5 位 Lisa 「紅蓮華」、そして 6 位 Aimer 「残響散歌」と、今年もアニメ関連楽曲がエントリーし、「進撃の巨人」や「呪術廻戦」、「鬼滅の刃」などをはじめ、海外でのアニメ人気の定着を印象付ける結果となりました。

## 海外で最も再生された 国内アーティスト

- 1 YOASOBI
- 2 Eve
- 3 久石譲
- 4 LISA
- 5 澤野弘之



#Spotifyまとめ



一方、今年海外で最も再生された日本のアーティストは、2年連続でYOASOBIとなり、2位 Eve、3位 久石譲がこれに続きました。**YOASOBIの「夜に駆ける」**は、海外で最も再生された国内楽曲の2位にもランクインしており、**日本のポップカルチャーを代表する一曲**として海外でも支持を集めています。

Spotify プレイリスト [「Global Hits From Japan 2022 -国境を超える日本の音楽」](#)

## 今年最も再生されたリリース年代別楽曲

### リリース年代別の 最も再生された楽曲

1970年代  
やさしさに包まれたなら / 荒井由実

1980年代  
浪漫飛行 / 米米CLUB

1990年代  
チェリー / スピッツ

2000年代  
全力少年 / スキマスイッチ

2010年代  
点描の唄 / Mrs. GREEN APPLE, 井上苑子



#Spotifyまとめ





70年代にリリースされた楽曲で今年最も再生されたトップ3は、1位「やさしさに包まれたなら」、2位「ひこうき雲」、3位「ルージュの伝言」と**荒井由実がトップ3を独占**しました。

80年代は米米 CLUB「浪漫飛行」、90年代はスピッツ「チェリー」、2000年代はスキマスイッチ「全力少年」、10年代は Mrs. GREEN APPLE, 井上苑子「点描の唄」となりました。

各ランキングは次の通りです。

### 海外で最も再生された日本のアーティスト

1. [YOASOBI](#)
2. [Eve](#)
3. [久石譲](#)
4. [LiSA](#)
5. [澤野弘之](#)
6. [Aimer](#)
7. [Nigo](#)
8. [ONE OK ROCK](#)
9. [Ado](#)
10. [SiM](#)

### 海外で最も再生された国内アーティストの楽曲

1. [死ぬのがいいわ](#) / 藤井 風
2. [夜に駆ける](#) / YOASOBI
3. [The Rumbling](#) / SiM
4. [廻廻奇譚](#) / Eve
5. [紅蓮華](#) / LiSA
6. [残響散歌](#) / Aimer
7. [Tokyo Drift \(Fast & Furious\) - From "The Fast And The Furious: Tokyo Drift" Soundtrack](#)  
/ Teriyaki Boyz
8. [悪魔の子](#) / ヒグチアイ
9. [Black Catcher](#) / ビッケブランカ
10. [unravel](#) / TK from 凛として時雨



Spotify プレイリスト [「Global Hits From Japan 2022」](#)

### **藤井 風「死ぬのがいいわ」が最も再生された国と地域**

1. アメリカ合衆国
2. インド共和国
3. 日本
4. インドネシア共和国
5. フィリピン共和国
6. メキシコ合衆国
7. マレーシア
8. ブラジル連邦共和国
9. カナダ
10. タイ王国

### **今年最も再生された 70 年代の楽曲**

1. [やさしさに包まれたなら](#) / 荒井由実
2. [ひこうき雲](#) / 荒井由実
3. [ルージュの伝言](#) / 荒井由実
4. [銀河鉄道 999](#) / ゴダイゴ
5. [September](#) / アース・ウィンド&ファイア
6. [いとしのエリー](#) / サザンオールスターズ
7. [Don't Stop Me Now - Remastered 2011](#) / クイーン
8. [勝手にシンドバッド](#) / サザンオールスターズ
9. [異邦人](#) / 久保田早紀
10. [中央フリーウェイ](#) / 荒井由実

Spotify プレイリスト [「トップ 70 年代ソング 2022」](#)



## **今年最も再生された 80 年代の楽曲**

1. [浪漫飛行](#) / 米米 CLUB
2. [未来予想図 II](#) / DREAMS COME TRUE
3. [Get Wild](#) / TM NETWORK
4. [I LOVE YOU](#) / 尾崎豊
5. [フレンズ](#) / REBECCA
6. [DIAMONDS \(ダイヤモンド\)](#) / PRINCESS PRINCESS
7. [M](#) / PRINCESS PRINCESS
8. [ミス・ブランニュー・デイ \(MISS BRAND-NEW DAY\)](#) / サザンオールスターズ
9. [My Revolution](#) / 渡辺美里
10. [OH MY LITTLE GIRL](#) / 尾崎豊

Spotify プレイリスト [「トップ 80 年代ソング 2022」](#)

## **今年最も再生された 90 年代の楽曲**

1. [チェリー](#) / スピッツ
2. [丸ノ内サディスティック](#) / 椎名林檎
3. [ロビンソン](#) / スピッツ
4. [空も飛べるはず](#) / スピッツ
5. [真夏の果実](#) / サザンオールスターズ
6. [カブトムシ](#) / aiko
7. [サウダージ](#) / ポルノグラフィティ
8. [楓](#) / スピッツ
9. [Tomorrow never knows](#) / Mr.Children
10. [ロマンスの神様](#) / 広瀬香美

Spotify プレイリスト [「トップ 90 年代ソング 2022」](#)



## **今年最も再生された 2000 年代の楽曲**

1. [全力少年](#) / スキマスイッチ
2. [HANABI](#) / Mr.Children
3. [小さな恋のうた](#) / MONGOL800
4. [キセキ](#) / GreeeeN
5. [大阪 LOVER](#) / DREAMS COME TRUE
6. [天体観測](#) / BUMP OF CHICKEN
7. [奏\(かなで\)](#) / スキマスイッチ
8. [韻波句徒](#) / CHEHON
9. [愛唄](#) / GreeeeN
10. [何度でも](#) / DREAMS COME TRUE

Spotify プレイリスト [「トップ 00 年代ソング 2022」](#)

## **今年最も再生された 2010 年代の楽曲**

1. [点描の唄](#) / Mrs. GREEN APPLE, 井上苑子
2. [夜に駆ける](#) / YOASOBI
3. [魔法の絨毯](#) / 川崎 鷹也
4. [115 万キロのフィルム](#) / Official 髭男 dism
5. [Pretender](#) / Official 髭男 dism
6. [猫](#) / DISH//
7. [I LOVE...](#) / Official 髭男 dism
8. [いつか](#) / Saucy Dog
9. [青と夏](#) / Mrs. GREEN APPLE
10. [かくれんぼ](#) / 優里

Spotify プレイリスト [「トップ 10 年代ソング 2022」](#)



## **Spotify について**

<https://www.spotify.com/>

Spotify は 2008 年のサービス開始以来、音楽の聴き方を進化させてきました。 Spotify では 8,000 万曲以上の音楽や 470 万番組以上のポッドキャストを無料でも発見・管理・共有いただけますが、有料のプレミアムプランである「Spotify Premium」にアップグレードいただくと、広告が入らず、より良い音質で、ダウンロードすればオフラインでもお楽しみいただけます。

Spotify は世界で最も人気のあるオーディオ ストリーミングサービスであり、世界 183 の国と地域で 1 億 9,500 万人以上の Spotify Premium 会員を含む 4 億 5,600 万人以上のユーザーが利用しています。

**Spotify ニュースルーム 「For The Record」** : <https://spotifynewsroom.jp/>