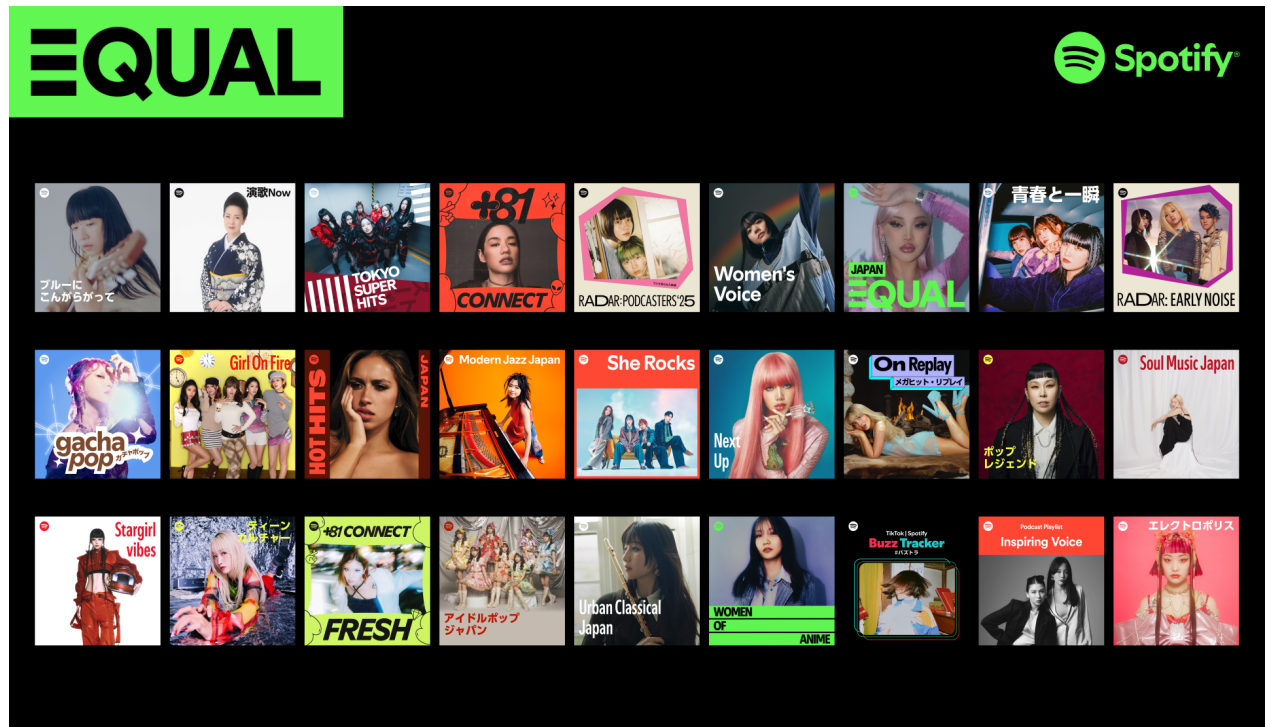


報道関係者各位

Spotify、3月8日の国際女性デーを祝福し、国内で人気の主要公式プレイリストのカバーに27組の女性アーティスト/クリエイターを起用

Spotify データをもとに女性アーティスト/クリエイターの活躍を讃えるランキングも同時発表



世界で6億7,500万人以上のユーザーが利用するオーディオストリーミングサービス Spotify（会社名 Spotify A B / 本社 Stockholm、Sweden）では、3月8日の国際女性デーを記念して、「[Tokyo Super Hits](#)」や「[Hot Hits Japan](#)」をはじめとする Spotify の国内主要公式プレイリストのカバーを、あいみょんや Awich など総勢 27 組の女性アーティスト/クリエイターたちが飾りました。また、女性アーティスト/クリエイターの活躍を讃えるランキングもあわせて発表いたしました。

EQUAL 2025年 TOP 10 ランキング

国内で最も再生された女性アーティスト

- 1 ヨルシカ
- 2 YOASOBI
- 3 あいみょん
- 4 TWICE
- 5 Ado
- 6 NewJeans
- 7 LE SSERAFIM
- 8 aespa
- 9 Taylor Swift
- 10 西野カナ

海外で最も再生された国内女性アーティスト

- 1 Ado
- 2 YOASOBI
- 3 XG
- 4 BABYMETAL
- 5 ヨルシカ
- 6 LiSA
- 7 初音ミク
- 8 Aimer
- 9 青葉市子
- 10 ずっと真夜中でいいのに。

*集計期間は、2024年2月15日から2025年2月14日。男女混成グループは、メインボーカルを女性が務めるグループを対象としています。



国内で最も再生された女性アーティスト

1. ヨルシカ
2. YOASOBI
3. あいみょん
4. TWICE
5. Ado
6. NewJeans
7. LE SSERAFIM
8. aespa
9. Taylor Swift
10. 西野カナ

海外で最も再生された国内女性アーティスト

1. Ado
2. YOASOBI
3. XG
4. BABYMETAL
5. ヨルシカ
6. LiSA
7. 初音ミク
8. Aimer
9. 青葉市子
10. ずっと真夜中でいいのに。

EQUAL

**2025年
TOP 10ランキング**

**国内で最も再生された
女性クリエイターのポッドキャスト**

- 1 TBSラジオ『ジェーン・スーと堀井美香の「OVER THE SUN」』
- 2 大久保佳代子とらぶぶら LOVE
- 3 あののオールナイトニッポン0(ZERO)
- 4 叶姉妹のファビュラスワールド
- 5 ジェーン・スー 生活は踊る
- 6 紅しょうがは好きズキ!
- 7 結婚したい乙女たちのアダルトトーク
- 8 シノブとナルミの毒舌アメリカンライフ
- 9 となりの雑談
- 10 チャポンと行こう!

*クリエイター:集計期間は、2024年2月15日から2025年2月14日。
男女混成パーソナリティのポッドキャスト番組は除外しています。



国内で最も再生された女性クリエイターのポッドキャスト

1. TBS ラジオ『ジェーン・スーと堀井美香の「OVER THE SUN」』
2. 大久保佳代子とらぶぶら LOVE
3. あののオールナイトニッポン0(ZERO)
4. 叶姉妹のファビュラスワールド
5. ジェーン・スー 生活は踊る
6. 紅しょうがは好きズキ!
7. 結婚したい乙女たちのアダルトトーク
8. シノブとナルミの毒舌アメリカンライフ
9. となりの雑談
10. チャポンと行こう!

※アーティスト:集計期間は、2024年2月15日から2025年2月14日。男女混成グループは、メインボーカルを女性が務めるグループを対象にしています。

※クリエイター:集計期間は、2024年2月15日から2025年2月14日。男女混成パーソナリティのポッドキャスト番組は除外しています。

Spotify は、音楽やオーディオ分野における女性の機会均等を促進し、女性アーティストやクリエイターの活躍や貢献を称えるグローバルプログラム「EQUAL」を展開しており、プレイリストやポッドキャスト、マーケティング活動などを通じて彼女たちの作品を世界のリスナーに紹介しています。注目の女性アーティストの作品を紹介するグローバルフラッグシッププレイリストの「[EQUAL](#)」とともに、35の国と地域でそれぞれローカルプレイリストも展開しており、日本で展開する「[EQUAL Japan](#)」では、注目の女性アーティストをアンバサダーとしてピックアップし、カバー画像やキャンペーンにも起用しています。



また、日本国内では、Billboard JAPAN と連携し、国内音楽チャート「Billboard JAPAN Hot 100」から女性アーティストの楽曲のみを集めたプレイリスト「Top Japan Hits by Women」も展開し、女性アーティストのさらなる活躍を後押ししています。

Spotify Japan 音楽企画推進統括 芦澤紀子 コメント

「Spotify は 2021 年より、音楽におけるジェンダーの公平性を促進するため、EQUAL をはじめとするさまざまな取り組みを通じて、女性アーティストやクリエイターの支援を続けてきました。国内の年間アーティストチャートトップ 100 に占める女性アーティストの割合は、2023 年から 2024 年にかけて 4%増加し、同チャートに占める女性アーティスト全体の総再生数も 27%の伸びを記録しています。今後も、年間を通じて女性アーティストやクリエイターの作品をより多くの人に届けられるよう、さらなる取り組みを進めていきます。」

Spotify 上の「EQUAL」コーナーから、お気に入りの女性アーティストやクリエイターの作品を見つけよう。

国際女性デー：女性クリエイターの作品を聴こう

<https://spoti.fi/InternationalWomensDayJP>

■Spotify について

<https://www.spotify.com/>

Spotify は 2008 年のサービス開始以来音楽の楽しみ方を一変させました。Spotify では 1 億曲以上の音楽や 600 万番組以上のポッドキャスト、35 万以上のオーディオブックを無料でも発見・管理・共有することができますが、有料のプレミアムプランにアップグレードいただければ広告が入らず、より高音質に、インターネット環境がなくても、好きな曲順にお楽しみいただけます。Spotify は、現在 180 以上の国と地域で 2 億 6,300 万人の有料会員を含む 6 億 7,500 万人のユーザーが利用する、世界で最も人気のあるオーディオストリーミングサービスです。

Spotify ニュースルーム「For The Record」：<https://spotifynewsroom.jp/>