

Spotifyが3年連続でサマソニとコラボ！
「Spotify Stage」に名称をリニューアル、2つの人気プレイリストブランド
を体現するステージが今年もサマソニ東京に登場

- 「RADAR: Early Noise Special」にはChilli Beans.、Mega Shinnosuke、muque、レトロリロン、AKASAKIなど注目の次世代アーティスト13組が集結
- 【8月17日(日)限定】JP THE WAVY、Elle Teresa、swettyの3アーティストがラスト+81分を次々にコネクしていく「+81 Connect Live」にも注目



世界で6億7,800万人以上のユーザーが利用するオーディオストリーミングサービスSpotify(会社名 Spotify AB / 本社 Stockholm, Sweden)は、日本最大級の都市型音楽フェスティバル「SUMMER SONIC(以下、サマソニ)」との共同プロデュースにより、3年連続となるコラボステージの実施を決定しました。

今年からはステージ名称を「Spotify Stage」にリニューアルし、8月16日(土)と17日(日)に幕張メッセで開催されるサマソニ東京にて、Spotifyの2つの人気プレイリスト:「RADAR: Early Noise」、「+81 Connect」の世界観を体現したステージをお届けします。

Spotifyが躍進を期待する次世代アーティストをピックアップする「RADAR: Early Noise」からは、今年はもちろんこれまでに本プログラムに選出されたAKASAKI、ziproom、CHO CO PA CO CHO CO QUIN QUIN、PAS TASTA、Billyrrom、ブランデー戦記、Mega Shinnosuke、Lavt, reina <reina (w.a.u BAND Set) x TRIPPYHOUSINGとしての出演>、レトロリロンに加え、本プレイリストなどを基軸にリスナーベースを大きく伸ばしているKaneeee、Chilli Beans.、muqueが登場。計13組の個性豊かなアーティスト達がステージを彩ります。

2日目となる8月17日(日)には、J-Hip Hopカルチャーの最前線を牽引する人気プレイリスト「+81 Connect」が、昨年に続き終盤でステージをジャック。次の時代のJ-Hip Hopシーンを切り拓くElle Teresa、JP THE WAVY、swettyの3組が出演し、鮮やかなマイクリレーでラスト+81分を次々にコネクしていきます。

Spotifyは、2016年秋に日本でサービスを開始して以来、オフラインとオンラインの双方で音楽ファンとアーティストとの新しい出会いを創出してきました。2017年からは、国内の新進アーティストをプレイリストやイベントなどを通じて音楽ファンにいち早く紹介し、リスナー基盤の形成をサポートするプログラム「Early Noise」を展開しており、多くのアーティストが大きく飛躍を遂げました。2020年春にはグローバルプログラム「RADAR」との連携を開始、「RADAR: Early Noise」としてさらなるスケールアップを果たしています。これまでに選出したアーティストは80組を超え、選出年度以降も継続してアーティストがリスナーを広げ、ファンとのつながりを深められるようサポートしています。

2023年から始まったサマソニ東京での「Spotify RADAR: Early Noise Stage」では、これまでに新しい学校のリーダーズ、imase、LANA (2023年)、Omoinotake、TOMOO、なとり (2024年)などの注目アーティストが続々出演。昨年DAY1の締めくくりを飾る新企画として登場した「+81 Connect Live: after hours」では、kZmのステージにAwichをはじめとするYENTOWNのメンバーが揃って客演するなどのサプライズ演出も話題を呼びました。

なお、サマソニ出演アーティストの楽曲はSpotify公式プレイリスト「SUMMER SONIC 2025」、また サマソニ Spotify Stage出演アーティストの楽曲は、Spotify公式プレイリスト「Spotify Stage in SUMMER SONIC 2025」にてお楽しみいただけます。

▼プレイリスト情報

サマソニ出演アーティスト:

Spotify公式プレイリスト「SUMMER SONIC 2025」

URL <https://spoti.fi/SUMMERSONIC>

サマソニSpotify Stage出演アーティスト:

Spotify公式プレイリスト「Spotify Stage in SUMMER SONIC 2025」

URL <https://spotify.link/SpotifyStageSS25>

<イベント情報>

Spotify Stage in SUMMER SONIC 2025

- 開催日: 8月16日(土)、17日(日)
- 会場: 幕張メッセ
- 出演アーティスト:

8月16日(土)

[RADAR: Early Noise Special]

Chilli Beans./ レトロリロン/ ブランデー戦記/ reina (w.a.u Band Set) x TRIPPYHOUSING/ CHO CO PA
CO CHO CO QUIN QUIN/ PAS TASTA/ Lavt

8月17日(日)

[RADAR: Early Noise Special]

Kanee/ Mega Shinnosuke/ muque/ AKASAKI/ Billyrrom/ ziproom

[+81 Connect Live]

JP THE WAVY/ Elle Teresa/ swetty

- サマソニ公式サイト: <https://www.summersonic.com/>
- Spotify Stage in SUMMER SONIC 2025 イベントページ: <https://spotify-earlynoise.jp/>

8月16日(土)**Chilli Beans.**

Moto(Vo)、Maika(Ba&Vo)、Lily(Gt&Vo)により2019年結成の3ピースバンド。作詞・作曲・編曲やクリエイティブまでをメンバー自らで手掛け、ジャンルに捉われず幅広い"チリビ"の世界観を作りあげ、等身大で自由に表現される楽曲やライブパフォーマンスで人気を集めている。2021年8月にリリースの「lemonade」は Spotify「バイラルトップ50(日本)」でデイリー1位を、2023年1月にリリースの「rose feat. Vaundy」はBillboard JAPAN「Heatseekers Songs」で2度にわたり1位を記録。

2023年2月1日には3rd EP「mixtape」を、更に同年8月9日に4th EP「for you」をリリースし、収録曲の「Raise」がTVアニメ「ONE PIECE」エンディングテーマに決定。

12月13日には2nd Full Album「Welcome to My Castle」をリリース。収録曲の「I like you」は、カンテレ・フジテレビ系 火曜夜11時ドラマ枠「火ドラ★イレブン」新ドラマ『時をかけるな、恋人たち』の主題歌に大抜擢。2025年4月30日にリリースされた最新シングル「tragedy」は、専門学校 モード学園(東京・大阪・名古屋)の2025年度TVCMソングに決定している。

2024年2月3日には初となる日本武道館単独公演「Chilli Beans. "Welcome to My Castle" at Budokan」を完全SOLD OUTで成功を収め、2024年10月からは自身初となるホールツアー「open my mind Hall Tour」を開催。2025年5月からは全国7都市8公演を巡るツアー「upside down tour」の開催を予定している。

Official HP: <https://chilli-beans.com/>X: https://x.com/chillibeans_mcInstagram: <https://www.instagram.com/chillibeansmusic/>

レトリロン



“明日”ではなく“今日”を生きる

2020年6月、東京にて結成。

Vo/Ag 涼音

Key miri

Ba 飯沼一暁

Dr 永山タイキ

“今日を生きる”ありのままの気持ちを歌った歌詞、中毒性のあるソウルフルな歌声、バックグラウンドが異なるメンバーが織りなすジャンルレスなプレイが魅力のポップスバンド。

誰しもが時に抱える孤独感や焦燥感など、繊細な心に深く寄り添う歌詞が、聴き手の日常に小さな光を灯す。

2024年SHIBUYA CLUB QUATTRO含む東名阪ワンマンツアーが全会場SOLD OUT。全国各地の大型フェスやサーキットイベントにも多数出演し、ダイナミクスのある熱いライブパフォーマンスで大いに注目を集めた。

2025年1月に3rd EP「アナザーダイバーシティ」をリリース。2月からは過去最大規模となるEX THEATER ROPPONGIを含む7大都市9公演のワンマンツアーを開催し、5月にユニバーサル ミュージック/Polydor Recordsよりシングル「UNITY」でメジャーデビュー。

Official HP: <https://retroriron.com/>

X: <https://x.com/retroriron>

Instagram: <https://www.instagram.com/retroriron/>

ブランデー戦記



2022年8月結成、蓮月(Gt, Vo)、みのり(Ba, Cho)、ボリ(Dr)からなる大阪発の3ピースバンド。同年12月にYouTubeに公開された、メンバー自らが撮影と編集を手がけた「Musica」のミュージックビデオがわずか1カ月で100万回再生を突破するなど注目を浴びている。2023年1月に本格的に活動をスタートさせると、8月に1st EP「人類滅亡ワンダーランド」をリリースし、8月から9月にかけて初の全国ツアー「ブランデー戦記 pre.1st EP『人類滅亡ワンダーランド』release tour」を開催した。12月には最新曲「ストックホルムの箱」をリリースし、年末には大型フェス「COUNTDOWN JAPAN 23/24」へ初出演。2024年1月には日本テレビ「バズリズム02」の恒例企画『これがバズるぞ！2024』で2位を獲得し大きな話題に。同月、東名阪のCLUB QUATTROでライブツアー「はじめましてクアトロツアー」を開催し、大成功を収める。「JAPAN JAM2024」や「VIVA LA ROCK2024」などの大型春フェスへ出演し、8月には2nd EP『悪夢のような1週間』をリリース。収録曲の「Coming-of-age Story」はあらゆる著名人がファンを公言し話題に。夏には全国の大規模フェスへの出演を果たし、その勢いのまま11月には最新曲「27:00」をリリース。

2025年に入っても勢いは劣らず、Spotify RADAR: Early Noise 2025へ選出され、テレビ朝日「EIGHT-JAM」の恒例企画『プロが選ぶマイベスト2024』で楽曲が紹介されるなど、注目度は加速する。1月から開催した初の全国ワンマンツアーのチケットは即日完売。5月にはユニバーサルシグマから1stアルバムをリリースし、初のZeppワンマンを含む全国ツアーを控えているなど、今後の活動も目が離せない。

Official HP: <https://brandysenki.com/>

X: https://x.com/brandy_senki

Instagram: https://www.instagram.com/brandy_senki/

reina (w.a.u. Band Set) x TRIPPYHOUSING

reina



クリエイティブレーベルw.a.u.のR&Bシンガー。ダンサーとしての活動経験によって幼少期からATCQやMobb Deep、Soulquariansなどの90年代ヒップホップ/R&Bを中心に様々なブラックミュージックに影響を受ける。力が抜けつつも独特の太さを持った歌声を有しており、時にラップもこなすような高いポテンシャルも兼ね備える、日本では稀有な本格派R&Bシンガーである。

2023年の2月にリリースされた1st Album 'You Were Wrong' は各国のチャートの上位に入るなど、活動開始から1年未満のアーティストでは異例の反響があった。昨年リリースしたEP『A Million More』も高い評価を獲得し、5月に表参道WALL&WALLにて行われた初のワンマンライブもソールドアウトさせ、着々とその存在感を確かなものになっている。ブラックミュージックのあらゆる文脈を内包しつつ現代的なR&Bの解釈が施された楽曲を生み出す、今まさに注目のアーティストである。

Instagram: https://www.instagram.com/rei_q_na/

TRIPPYHOUSING



それぞれがソロミュージシャンとして活動しているSkaai, yuya saito (yonawo), Alex Stevensによって構成された音楽ユニット。Skaaiはヒップホップアーティスト、yuya saitoはバンドyonawoのギタリスト兼プロデューサー、そしてAlex Stevensはシンガーソングライターとしても活動しており、2024年2月から3人が共同生活を始めたことを契機に楽曲制作を開始。ヒップホップやソウル、ファンクやロックなど多様な音楽ジャンルを背景に、衝動的でアンバランスだが気持ちの良い音像を追求しながら、なにより生活を共にする3人だからこそ語ることのできる物語と世界観を提示している。

X: https://x.com/trippy_housing

Instagram: https://www.instagram.com/trippy_housing

CHO CO PA CO CHO CO QUIN QUIN



CHO CO PA CO CHO CO QUIN QUIN (読み: チョコパコチョコキンキン)

小学4年生で結成するも、全員がギターだったため小学5年生で解散。その後1人が中南米音楽に傾倒し、キューバのハバナ大学に留学。現地でコンガを学び、リズムパターン「cho co pa co cho co quin quin」を習得。2021年に再結成し、パーカッションを軸にした電子音楽にフェイクのシャーマニズムを足した音楽を模索中。InstagramではAbletonギャングと呼ばれている。

2023年7月に1stアルバム『tradition』を配信リリース。世界各国さまざまな文化の音楽性がクロスオーバーした「四畳半トロピカリア」とでもいうべき音楽性が注目を集めた。結成わずかながら、同年10月には「朝霧JAM」、11月には「FESTIVAL de FRUE」への出演を果たす。2024年1月には、全国流通では初のパッケージ作品となる1stアルバム『tradition』CD&アナログ盤をリリース。さらに同月Spotifyが2024年に躍進を期待する次世代アーティスト「RADAR: Early Noise 2024」に選出される。3月には楽曲「ワタツミ」がJR東日本「TOHOKU Relax」CMソングに起用され、9月には楽曲「tradition」がグリコ『ポッキー』のTVCM『ポッキーって、楽器じゃん。』篇に起用される。また、「FUJI ROCK FESTIVAL」、「CIRCLE」、「森、道、市場」、「りんご音楽祭」など数々の大型フェスへの出演を果たし、今後の活躍が期待される。

Official HP: <https://lit.link/chocopacochocoquinquin>X: <https://x.com/youdo80837332>Instagram: https://www.instagram.com/chocopa_co/

PAS TASTA

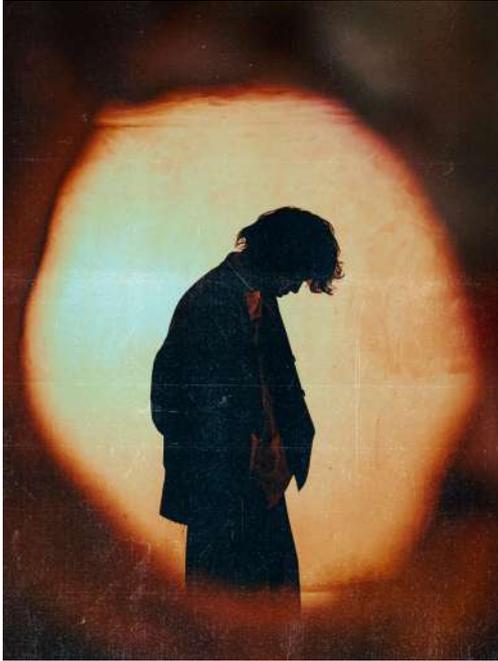
2022年にデビューしたサウンドギーク6人によるJ-POPプロジェクト〈PAS TASTA〉。メンバーはウ山あまね、Kabanagu、hirihiri、phritz、quoree、yuigotと、国内外で注目を集める音楽プロデューサー／シンガーソングライター。2023年に1stアルバム『GOOD POP』をリリース。2024年には「とにかくデッカいJ-POP」を志向し、シーンの枠を超えた総勢8組のアーティストを客演に迎えた2ndアルバム『GRAND POP』をリリースし、Spotify O-EASTで開催されたワンマンライブはチケットが即完するなどジャンルを超えて注目度が高まっている。

Official HP: <https://pastasta.net/>

X: https://x.com/pas_tasta/

Instagram: https://www.instagram.com/pas_tasta/

Lavt



Lavt (ラウト)

2002年生まれ、大阪市出身。作詞作曲、編曲も行うシンガーソングライター。小学2年生でASIAN KUNG-FU GENERATION を聴いて衝撃を受けヘヴィメタを始める。2023年からLavt名義で活動開始、2024年にリリースしたシングル「オレンジ」がSpotifyのハビリアルチャートにチャートイン。7月リリースした「L4DY」のデモ音源がinstagramで300万再生を超え、台湾の SpotifyハビリアルTOP50に入るなど海外からのリスナーも着実に増えている。11月にはミニアルバム「ZERO」をリリース。Spotifyから「2025年に躍進を期待する次世代アーティスト「RADAR: Early Noise 2025」に選出され、5月には東京大阪でスリーマンライブ「L.S.G」を企画しチケットはソールドアウト。8月にはSpotify O-WEST、梅田Shangri-laにてワンマンライブ「growing pains」を予定している。また、SUMMER SONIC 2025、ARABAKI ROCK FEST.25やSWEET LOVE SHOWERなど大型フェスへの出演も決定するなど勢力的に活動中。

X: https://x.com/Lavt_k

Instagram: https://www.instagram.com/lavt_k/

8月17日(日)

Kaneee



ラッパーとして2023年5月に幕張メッセで開催された『POP YOURS 2023』のステージにてSTUTSプロデュースの「Canvas」を披露、同日シングル・リリースという衝撃的なデビューを果たす。その後ZOT on the WAVEプロデュースの「Demon」をリリース。23年11月に1st E.P.『ICON』をリリースし、Shibuya WWW Xでのリリースパーティを成功させる。デビュー1年も経たずにBAD HOP、DJ TATSUKI、DJ RYOWの作品への客演や、大舞台での新人離れしたライブ・パフォーマンスで注目を集める。

2024年には前年の約束通り、『POP YOURS 2024』2日目にトップバッターで登場し、「ヤバいな feat. Daichi Yamamoto」、Kaneee, Kohjiya & Yvng Patra「Champions」、「SPACE」、JIGGプロデュースの「LOST」と怒涛のシングル・リリースから1stフルアルバム「Remember Me?」がリリースされた。アルバム収録曲「Life is Romance」がバイラル・ヒットに。

X: <https://x.com/kaneebaby>Instagram: <https://www.instagram.com/kaneebaby/>

Mega Shinnosuke



2000年生まれの24歳。本名。福岡県出身。2019年4月より東京在住。
作曲、作詞、編曲、アートワーク、映像制作プロデュースを自身で行う。

2017年秋よりオリジナル楽曲の制作をスタート。

毎年コンスタントに自身のリリースを重ね、SUMMER SONIC、FUJI ROCK FESTIVAL、COUNTDOWN JAPANなど多くのフェスやイベントに出演。

2024年6月にリリースした「愛とU」は、Billboard JAPAN TikTok Weekly Top 20で6週連続1位を記録しSNS総再生回数12億回突破している。

9月には「愛とU」も収録されたアルバム『君にモテたいっ!!』をリリースし、全国5都市をまわるワンマンツアーを開催。

自らの楽曲のほかに、

日本テレビ×Hulu共同製作ドラマ「君と世界が終わる日に」の主題歌菅田将暉さんが歌う『星を仰ぐ』の作詞、作曲を担当。

2024年10月リリースされた、King & Princeのアルバム「Re:ERA」に収録されている『harajuku』の作詞作曲も担当している。

その他にも私立恵比寿中学、入野自由さんなど数々のアーティストへの楽曲提供、客演の参加も行なっている。

Official HP: <https://megashinnosuke.com/>

X: <https://x.com/MegaShinnosuke>

Instagram: <https://www.instagram.com/megashinnosuke/>

muque



Lenon (Ba)、takachi (Track make&Dr)、Asakura (Vo&Gt)、Kenichi (Gt)による福岡在住の4ピースバンド。2022年5月結成。

muqueの楽曲はドラマーでありながらトラックメイク/アレンジを手がけるtakachiとトップライン/作詞を担当するAsakuraを中心として制作される。

US、UKに留まらず、ASIANグローバルビート含むワールドワイドな音楽を好むtakachiの同時代性の高いトラック、Asakuraが紡ぐ抒情的な詞世界とどこか和を漂わせるメロディーラインがその最大の魅力。そんな楽曲がAsakuraによるエモーションなヴォーカリゼーションにより独特の世界観を作り出す。バンド名のmuqueは、フランス語で音楽という意味の「musique」と日本語の「無垢」という言葉をかけたもの。無垢は穢(けが)れのないという意味で、穢れのない音楽(muque)=周りに影響されず、自分たちのやりたい音楽を作り続けたい、という思いが込められている。

Official HP: <https://muque.jp/>

X: https://x.com/muque_official

Instagram: <https://www.instagram.com/muque.official/>

AKASAKI



18歳の大学生シンガーソングライター「AKASAKI」。
2024年4月24日に「弾きこもり」をリリースして、アーティストとして本格デビューを果たした。

TikTok | Spotifyの「Buzz Tracker」10月度のMonthly Artistsに選出され、リリースした「Bunny Girl」は、歴代最高となるSpotify・Top50、YouTube Music Videoにて「1位」、Billboard、オリコン・ストリーミング最高位「4位」と異例の大ヒットを継続し、リリースから僅か5ヶ月で、ストリーミング「1億回」、MV「5,000万回」再生を突破。

2025年は、RADAR: Early Noise 2025、バズリズム「2025年にブレイク必至のアーティスト」TOP 10、EIGHT-JAM「2024年マイベスト10」に選出されるなど、業界最注目 of 新人アーティストの1人となっている。

X: https://x.com/akasaki_0727

Instagram: https://www.instagram.com/akasaki_0727

Billyrrom



Billyrrom(ビリーロム)は、東京都町田市出身のメンバーによって2020年に結成されたバンド。SOUL、FUNK、ROCKなど多彩なルーツを融合させ、次世代ポップミュージックを創出している。

先日行われたワンマンツアーは日本6都市+台湾の全公演がSOLD OUT!

MusicVideo9作品がYouTubeで100万回再生を突破しSpotifyバイラルチャートでは日本、台湾、ベトナムでランクインやアジア9カ国プレイリストインを記録。

RADAR: Early Noise 2025、世界で1000組以上の中から25組が選ばれる「Fender NEXT」にも選出され、FUJI ROCK FESTIVAL, RISING SUN ROCK FESTIVALをはじめ、日本各地や台湾などの大型フェスへも出演。

2025年は、ソウル、上海、廈門でフェス出演などアジアからのオファーも急上昇している。

また、新曲「CYM」が現在放送中のカンテレ・フジテレビ系ドラマ「MADDER(マダー)その事件、ワタシが犯人です」主題歌に選ばれるなどインディーズながら異例の快挙が続く。

独自の音楽性"トーキョー・トランジション・ソウル"で新時代を切り拓き注目を集めている。

Official HP: <https://billyrrom.com/>

X: <https://x.com/billyrrom>

Instagram: <https://www.instagram.com/billyrrom/>

ziproom



神戸を拠点に活動するArichとShimonの2人によるヒップホップコレクティブ。ヒップホップ、エレクトロ、実験音楽、ダンスミュージック等への造詣が深い彼らは、日常、スタジオ、ダンスフロアでの体験を楽曲に昇華し、全ネットワークに発信している。

2024年1月に1st EP『unzip』、4月にMixtape『nuzip』をリリース。

同年8月28日には SINGLE「Dive」をリリースしSpotify パイラル50では日本、韓国、台湾、香港、タイ、ベトナム、マレーシア、シンガポール、ナイジェリアの9ヶ国で上位にチャートイン。SNSを起点に世界各地での拡がりを見せている。

10月30日に最新 EP「Ebis」をリリースし、CIRCUS TOKYO / CIRCUS OSAKAにてEbisリリースパーティーとして初の主催イベントを開催、両会場チケットがSOLD OUTし成功を収めた。

神戸から世界へと活動の幅を広げる彼等から今後目が離せない。

X: <https://x.com/zipcollective>

Instagram: <https://www.instagram.com/ziproom.ziq/>

[+81 Connect Live]

JP THE WAVY



新ジャンルな音楽性で数々のヒットを世に送り出し、ファッションアイコンとしても国内外問わず注目を集めるラッパー。

ダンサーとして活動後、2017年にMVを公開した「Cho Wavy De Gomenne」が記録的なバイラルヒットに。これまでに国内のオーバグラウンドなアーティストをはじめ、アメリカ、韓国、中国、台湾、南アフリカ、フランス、イギリス、タイなど世界各国のTopアーティストたちとも次々と共演も果たす。さらにPSYCHIC FEVER from EXILE TRIBEやMori Calliopeの楽曲プロデュースも手掛け、音楽プロデューサーとしても評価を得ている。

2021年には“ワイスピ”シリーズ『ワイルド・スピード／ジェットブレイク』のサウンドトラックにアジア人として唯一抜擢、さらにGQ MEN OF THE YEAR 2021の〈ベスト・ラップ・アーティスト賞〉を受賞。

2023年には香港・上海・台湾でのアジアツアーを成功に収め、Rolling Loud Thailand 2023/2024へも2年連続で出演するなど海外での活動も広めている。

また現代アーティスト・村上隆とのコラボユニット、MNNK Bro. (Takashi Murakami & JP THE WAVY)を結成し話題を呼んでいる。

Official HP : <https://sorrywavy.jp>

X : https://twitter.com/sorry_wavy

Instagram : https://www.instagram.com/sorry_wavy

Elle Teresa

個性的なフローと遊び心のあるリリック、独自のファッションセンスで同性から圧倒的な人気を誇るラッパー、Elle Teresa。

1997年、静岡県沼津市生まれ。2015年からラッパーとして本格的な活動を始め、2016年1stミックステープ『Ignorant Tape』を発表。2018年には2023年まで続く3部作となるアルバム『KAWAII BUBBLY LOVELY』をリリースし、着実にアーティストとして不動の地位を獲得。その後も大型の作品を立て続けに発表し、客演にはTohjiやChoppa Caponeなど国内で人気のラッパーだけでなく、Lil Keedなど海外アーティストとの共同制作も積極的に手がけている。

等身大のキャラクターから生まれる大胆かつ繊細なリリックは、同年代やティーンの同性ファンの共感を呼び、日本各地で行われるライブは同性ファンを中心に大きな盛り上がりを見せている。2023年からはPOP YOURSなど大型フェスへの出演に加えて、YouTubeやTikTokなどでの活動も積極的になり、他の女性アーティストとは一線を画した独自の地位を確立している。

X: <https://x.com/elleteresa>

Instagram: <https://www.instagram.com/elleteresa/>

swetty



swetty（スウェッティ）は、大阪を拠点に活動する若手アーティスト。ジャンルにとらわれない独自の音楽スタイルで注目を集めている。

2023年12月にリリースされた楽曲「junkie」は、Spotifyなどのチャートで上位にランクインし、大きな話題を呼んだ。

音楽コレクティブ「VANDE GEEK」に所属し、SoundCloudでの活動を起点に、現在は各種サブスクリプションサービスでも精力的に作品を発表している。

彼の音楽は、エモーショナルなデジコアサウンドとロックの要素を融合させたスタイルが特徴で、聴く者の心を深く揺さぶる。

また、ライブ活動にも積極的に取り組んでおり、今後のさらなる飛躍が期待されるアーティストである。

X: https://x.com/swe_tty

Instagram: <https://www.instagram.com/swe2ty/>

■Spotifyについて

<https://www.spotify.com/>

Spotifyは2008年のサービス開始以来音楽の楽しみ方を一変させました。Spotifyでは1億曲以上の音楽や600万番組以上のポッドキャスト、35万以上のオーディオブックを無料でも発見・管理・共有することができますが、有料のプレミアムプランにアップグレードいただければ広告が入らず、より高音質に、インターネット環境がなくても、好きな曲順にお楽しみいただけます。Spotifyは、現在180以上の国と地域で2億6,800万人の有料会員を含む6億7,800万人のユーザーが利用する、世界で最も人気のあるオーディオストリーミングサービスです。

Spotifyニュースルーム「For The Record」: <https://spotifynewsroom.jp/>