

Spotifyが2026年上半期を賑わせた音楽シーンを振り返る 日本のランキングを発表

 2026年 上半期ランキング	国内で最も再生されたアーティスト	海外で最も再生された国内アーティスト
	<ol style="list-style-type: none"> 1 Mrs. GREEN APPLE 2 back number 3 米津玄師 4 BTS 5 嵐 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Ado 2 米津玄師 3 XG 4 YOASOBI 5 アトラスサウンドチーム
国内で最も再生された楽曲	海外で最も再生された国内楽曲	
<ol style="list-style-type: none"> 1 IRIS OUT 米津玄師 2 lulu. Mrs. GREEN APPLE 3 3XL Number_i 4 好きすぎて滅! MILK 5 Blue Jeans HANA 	<ol style="list-style-type: none"> 1 AIZO King Gnu 2 IRIS OUT 米津玄師 3 Tokyo Drift (Fast & Furious) - From "The Fast And The Furious: Tokyo Drift" Soundtrack Teriyaki Boyz 4 HYPNOTIZE XG 5 死ぬのがいいわ 藤井 風 	
2026年1月1日～6月24日のSpotifyでの再生数をもとに集計		

- 2026年上半期に国内で最も再生された楽曲は米津玄師「IRIS OUT」、国内アーティスト部門はMrs. GREEN APPLEが2023年よりトップを独走中
- 海外で最も再生された国内楽曲はKing Gnu「AIZO」、海外アーティスト部門はAdoが昨年に続き1位を獲得

世界で7億6,100万人以上ユーザーが利用するオーディオストリーミングサービス Spotify(会社名 Spotify AB / 本社 Stockholm, Sweden)は、今年のリスニングデータから2026年上半期を振り返る日本のランキングを発表いたしました。

2026年上半期に国内で最も再生された楽曲/アーティスト

■ 楽曲



今年の上半期に国内で最も再生された楽曲は、米津玄師の「IRIS OUT」でした。2025年9月15日に劇場版『チェンソーマン レゼ篇』主題歌としてリリースされ、配信開始日付のチャートで歴代最大の再生数(596,608回)を記録し、Spotify Japanデイリーチャート1位を獲得、9月21日付同チャートでは日本のSpotify史上初となる100万デイリー再生を突破するなど、数々の記録を塗り替える歴史的な大ヒットとなりました。2026年に入ってからロングヒットを続け、全世界での総再生数は2億7,400万回を突破しています。

昨年の国内年間ランキングを占拠したMrs. GREEN APPLEが、今年「フェーズ3」を迎えて最初にリリースした楽曲「lulu.」が2位に続く結果となりました。昨年1位を獲得した「ライラック」も7位にランクインし、彼らの不動の人気を反映しています。

新たな動きとして注目されるのは、ダンス&ボーカルグループの楽曲がTOP10中5曲を占めていることです。4位に初登場したMILKが、「好きすぎて滅!」のキャッチーなフレーズと振り付け、幅広い世代に愛される個性的なキャラクターで社会現象になるほどのブームを巻き起こしました。昨年国内で最も発見されたアーティスト1位のHANAは、

本ランキングに「Blue Jeans」(5位)、「ROSE」(10位)の2曲を初めて送り込む躍進ぶりを見せています。6月開催のMUSIC AWARDS JAPAN「ベスト・オブ・リスナーズチョイス:国内楽曲」部門も制したNumber_iは、今年1月リリースの最新シングル「3XL」にて、自身最高となる本部門3位に輝き、8位に初登場となったBE:FIRSTは、卓越したボーカルと歌唱力が光る「夢中」で多くのリスナーを獲得しています。

■アーティスト



国内で最も再生されたアーティスト部門では、2023年から同部門を連覇しているMrs. GREEN APPLEが堂々の1位に輝きました。昨年と同じ顔ぶれがTOP3を占める中、活動を再開したBTSが4位、嵐が5位にエントリーし、変わらぬファンの熱量を改めて裏付ける結果となりました。

2024年に開催されたオーディション「No No Girls」から誕生し、ヒットを連発するHANAと、そのプロデューサーとしても新たな魅力を発揮したちゃんみなが共に本ランキングに初登場。女性リスナーからも多くの支持を集める女性トップアーティストとして、音楽シーンへの絶大な影響力を示しています。

■ 楽曲



海外で最も再生された国内楽曲部門では、King Gnuが「AIZO」で初の1位を獲得しました。TVアニメ『呪術廻戦』第3期「死滅回游 前編」オープニングテーマとして今年1月にリリースされて以来、アメリカを中心に海外で多くの支持を集め、全世界での総再生数は1億2,400万回を突破しています。同作品第2期「渋谷事変」オープニングテーマとして人気を博し、2023年本部門3位を記録した「SPECIALZ」も8位に再浮上し、アニメ作品人気と共に関連楽曲が繰り返し世界に拡散する好事例となりました。

国内で数多くの歴代記録を塗り替えた米津玄師「IRIS OUT」は海外でも多くのリスナーを獲得し、本部門2位にランクインしました。アメリカ、韓国、メキシコを中心に、海外比率は過半数に達しています。

全世界での総再生数が8億2,300万回を突破し、国内楽曲最高値を更新中の藤井 風「死ぬのがいいわ」を筆頭に、Teriyaki Boyz「Tokyo Drift」、Creepy Nuts「Bling-Bang-Bang-Born」、imase「NIGHT DANCER」など、海外でロングヒットを続ける楽曲がランキングを占拠する中、XGは今年1月リリースの初フルアルバム「THE CORE - 核」のリード曲「HYPNOTIZE」で自身最高となる本部門4位を記録。またアイナ・ジ・エンドは、昨年7月リリースの「革命道中 - On The Way」がTVアニメ『ダンダダン』の海外人気と共に広く国境を越え、初のランクインを果たしました。



2026年
上半期ランキング

海外で最も再生された国内アーティスト

1 Ado	6 King Gnu
2 米津玄師	7 久石譲
3 XG	8 藤井風
4 YOASOBI	9 Nujabes
5 アトラスサウンドチーム	10 ヨルシカ



海外で最も再生された国内アーティスト部門では、昨年に続きAdoが1位に輝きました。世界33都市34公演で50万人以上を動員した昨年のワールドツアーに続き、今年5月にはLAで開催された北米最大級のJ-POPフェス「Zipangu 2026」のヘッドライナーを務め、7月開催の大型音楽フェス「ロラパルーザ」への出演も発表されるなど、その勢いはさらに加速しています。

楽曲部門で強さを見せたKing Gnuが本部門でも6位に入り、初のランクインを果たしました。米津玄師、YOASOBI、アトラスサウンドチーム、久石譲、藤井風など海外での支持を定着させているアーティストがランキングに名を連ねる中、アニメタイアップや芸術性の高い作風・映像表現により海外での支持を急速に伸ばしているヨルシカが10位に初登場。昨年6位のXGが3年ぶりにTOP3に返り咲いたほか、2018年に本部門3位を獲得したNujabesが久々にTOP10にエントリーするなど、注目すべき動きも見られます。

2026年上半期に国内で最も発見されたアーティスト

国内で最も発見されたアーティスト部門では、昨年1位のHANAを抑え、初登場のMILKが首位に輝きました。国内で最も再生された楽曲部門でも「好きすぎて滅！」を4位に送り込む快挙を成し遂げ、今年2月にリリースされた「爆裂愛してる」もストリーミングヒットを記録、月間リスナーは258万人を突破してさらなる広がりを見せています。

今年3月から全国5大ドームツアーを開催し、グループとして26年半の活動に幕を下ろした嵐が3位を獲得したほか、今年5月23日にKing & Prince、6月1日にSnow Manがこれまで未配信だった全楽曲をサブスク解禁したことにより、それぞれ5位・4位にランクインし、強いファンダムを持つアーティストが上位を占める結果となりました。

昨年「怪獣」のヒットで注目を集めたサカナクションは、2012年の楽曲「夜の踊り子」が今年に入って国内外でバイラルヒットしたことを受けて6位にエントリー。昨年の3位に続き、新たなリスナーの獲得に成功しています。

Spotifyまとめ

Spotifyでは、毎年年末にリスナーが自身の聴取履歴からその年を振り返ることができる企画「Spotifyまとめ」を展開しており、1年を通して最も聴いたアーティストや楽曲、音楽ジャンル、ポッドキャストなどのデータを遊び心ある形でお届けしています。「Spotifyまとめ」が体験できる年末に向けて、引き続きSpotifyでの音楽体験をお楽しみください。

2026年上半期のランキングは次の通りです。

*集計期間:2026年1月1日～6月24日

<p>国内で最も再生された楽曲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 米津玄師 - IRIS OUT 2. Mrs. GREEN APPLE - lulu. 3. Number_i - 3XL 4. MILK - 好きすぎて滅！ 5. HANA - Blue Jeans 6. King Gnu - AIZO 7. Mrs. GREEN APPLE - ライラック 8. BE:FIRST - 夢中 9. back number - 花束 10. HANA - ROSE 	<p>国内で最も再生されたアーティスト</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mrs. GREEN APPLE 2. back number 3. 米津玄師 4. BTS 5. 嵐 6. HANA 7. Number_i 8. Vaundy 9. RADWIMPS 10. ちゃんみな
<p>海外で最も再生された国内アーティストの楽曲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. King Gnu - AIZO 2. 米津玄師 - IRIS OUT 3. Teriyaki Boyz - Tokyo Drift (Fast & Furious) - From "The Fast And The Furious: Tokyo Drift" Soundtrack 	<p>海外で最も再生された国内アーティスト</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ado 2. 米津玄師 3. XG 4. YOASOBI 5. アトラスサウンドチーム

<ol style="list-style-type: none">4. XG - HYPNOTIZE5. 藤井 風 - 死ぬのがいいわ6. Creepy Nuts - Bling-Bang-Bang-Born7. 米津玄師 - KICK BACK8. King Gnu - SPECIALZ9. imase - NIGHT DANCER10. アイナ・ジ・エンド - 革命道中 - On The Way	<ol style="list-style-type: none">6. King Gnu7. 久石譲8. 藤井 風9. Nujabes10. ヨルシカ
<p>国内で最も発見されたアーティスト</p> <ol style="list-style-type: none">1. MILK2. HANA3. 嵐4. Snow Man5. King & Prince6. サカナクション7. アイナ・ジ・エンド8. ちゃんみな9. back number10. 米津玄師	

■Spotifyについて

<https://www.spotify.com/>

Spotifyは2008年のサービス開始以来、音楽の楽しみ方を一変させました。Spotifyでは1億曲以上の音楽や700万番組以上のポッドキャスト、35万以上のオーディオブックを、無料で発見・管理・共有することができます。有料のプレミアムプランにアップグレードいただければ、広告が入らず、より高音質に、インターネット環境がなくても、好きな曲順にお楽しみいただけます。Spotifyは、現在180以上の国と地域で、2億9,300万人の有料会員を含む7億6,100万人のユーザーが利用する、世界で最も人気のあるオーディオストリーミングサービスです。

Spotifyニュースルーム「For The Record」: <https://spotifynewsroom.jp/>