



Media Alert
2018年12月4日

報道関係者各位

Spotify が 2018 年音楽シーンを振り返るランキングを発表！

- 世界で最も再生されたアーティストはドレイク。『Scorpion』と「God's Plan」がアルバムとシングルでそれぞれ今年最多の再生回数を記録
- BTS（防弾少年団）が、世界で最も再生されたグループ ランキングで世界 2 位に。K-POP アーティストとして初めての快挙
- 世界で最も再生された国内アーティストは昨年に続き ONE OK ROCK

世界で 1 億 9,100 万人以上のユーザーが利用する音楽ストリーミングサービス Spotify は、2018 年の音楽シーンを振り返るランキングを発表しました。 ※ 集計期間：2018年1月1日 - 11月29日

今年世界で最も聴かれたアーティストは 2015 年と 2016 年にも首位に立ったドレイクで、今年発表したアルバム『Scorpion』とシングル「God's Plan」（再生回数 10 億以上）はそれぞれ今年世界で最も聴かれたアルバムとシングルになりました。ドレイクは今年だけで 82 億回再生され、Spotify で歴代最も再生されたアーティストとなっています。

女性アーティストでは最新アルバム『Sweetener』、ならびにシングル「thank u, next」（再生回数 2 億 1,000 万回以上）がともに好調なアリアナ・グランデが、昨年首位のリアーナに替わり今年世界で最も聴かれた女性アーティストになりました。アリアナ・グランデの月間リスナー数は 4,800 万人強で、今年だけで 30 億回以上再生されました。

2018 年もヒップホップは依然として存在感を発揮し、Spotify の各種チャートを席卷しました。一方、昨年世界的にブームを巻き起こしたラテン音楽も引き続き多くのリスナーに聴かれ、さらなる飛躍を遂げました。今年はラテン系のアーティストが世界で最も聞かれたアーティストランキングのトップ 10 に 3 組（4 位 J.バルヴィン、7 位 Ozuna、8 位 バッド・バニー）もエントリーし、女性アーティストでも今年ヒット曲を連発したキューバ系アメリカ人、カミラ・カベロが最も聴かれた女性アーティストの 5 位にランクインしました。またプレイリストでも、ラテン系音楽の人気プレイリスト「¡Viva Latino!」と「Baila Reggaeton」がそれぞれ今年世界で最も聴かれた Spotify プレイリストの 3 位と 4 位にランクインしました。



さらに今年は世界で最も聴かれたグループランキングの2位に BTS（防弾少年団）が K-POP アーティストとして初めてランクイン。音楽ストリーミングを通じ、多様な音楽や音楽文化が世界中の音楽リスナーに紹介されています。

日本国内でも K-POP の人気はますます高まる一方、平成最後となる今年は、平成の 30 年間でヒット曲とともに振り返る「平成ポップヒストリー」が最も再生されたプレイリストになりました。また海外で最も再生された国内アーティストは、昨年につき ONE OK ROCK となりました。

2018 年の主なランキングは次の通りです。

2018 年 Spotify グローバルランキング

世界で最も再生されたアーティスト

1. ドレイク
2. ポスト・マローン
3. XXXTENTACION
4. J.バルヴィン
5. エド・シーラン

世界で最も再生された女性アーティスト

1. アリアナ・グランデ
2. デュア・リパ
3. カーディ・B
4. テイラー・スウィフト
5. カミラ・カベロ

世界で最も再生されたグループ

1. イマジン・ドラゴンズ
2. BTS（防弾少年団）
3. マルーン5
4. ミーゴス
5. コールドプレイ

世界で最も再生された楽曲

1. God's Plan / ドレイク
2. SAD! / XXXTENTACION
3. rockstar (feat. 21 Savage) / ポスト・マローン
4. Psycho (feat. Ty Dolla \$ign) / ポスト・マローン
5. In My Feelings / ドレイク



世界で最も再生されたアルバム

1. Scorpion / ドレイク
2. beerbons & bentleys / ポスト・マローン
3. ? / XXXTENTACION

2018年 Spotify ジャパンランキング

日本国内で最も再生されたアーティスト

1. BTS (防弾少年団)
2. ONE OK ROCK
3. TWICE
4. 宇多田ヒカル
5. Mr. Children

日本国内で最も再生された楽曲

1. 打上花火 / DAOKO × 米津玄師
2. Shape of You / エド・シーラン
3. Change / ONE OK ROCK
4. Wherever you are / ONE OK ROCK
5. 愛をこめて花束を / Superfly

日本国内で最も再生されたアルバム

1. Love Yourself 結 'Answer' / BTS (防弾少年団)
2. ÷ (Divide) / エド・シーラン
3. ALL SINGLeeeeS ~& New Beginning~ / GReeeeen

日本国内で最も再生されたプレイリスト

1. 平成ポップヒストリー
2. Spotify Japan 急上昇チャート
3. On Replay - メガヒット・リプレイ-
4. Sleep
5. Top Hits Japan

Spotify Japan バイラルチャート 年間ランキング

1. U.S.A. / DA PUMP
2. ヒプノシスマイク -Division Battle Anthem- / Division All Stars
3. HANABI / Mr.Children
4. La Cintura / Alvaro Soler
5. Eastside (with Halsey & Khalid) / benny blanco



※ Spotify バイラルチャートは、Spotify 上や SNS でシェアされ聴かれた回数をベースに、いま話題となっている曲を指標化した Spotify の独自ランキングです

日本国内で最も♡された楽曲

1. 打上花火 / DAOKO × 米津玄師
2. Shape of You / エド・シーラン
3. さよならエレジー / 菅田将暉
4. Change / ONE OK ROCK
5. 恋音と雨空 / AAA

海外で最も再生された国内アーティスト

1. ONE OK ROCK
2. RADWIMPS
3. Nujabes
4. 坂本龍一
5. BABYMETAL

Spotify について

Spotify は 2008 年のサービス開始以来、音楽の楽しみ方を進化させてきました。当社のミッションは、アーティストが作品への対価を得てクリエイティブな活動を継続できるように努めるとともに、音楽ファンがアーティストの作品を享受できるように努めることにあり、音楽への愛情こそが我々のすべて活動の原動力となっています。

Spotify では 4,000 万曲以上を無料でも発見・管理・共有いただくことができますが、有料のプレミアムプランである「Spotify Premium」にアップグレードいただくと、広告が入らず、より良い音質で、またダウンロードすればオフラインでも音楽をお楽しみいただけます。また、Spotify Connect などの付加価値機能もご利用いただけます。

現在、Spotify は世界最大の音楽ストリーミングサービスであり、世界 78 の国と地域に 8,700 万人以上の Spotify Premium の会員を含む 1 億 9,100 万人以上のアクティブユーザーを抱えるコミュニティとなっています。 www.spotify.com